

CUP—591—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 11915 *212* Accession No. 266

Author *2.* *U. G. S. S.* *44*

Title *U. G. S. S.*

This book should be returned on or before the date last marked below

پہمنستان

ظفر علی خاں

پبلشرز یونائیٹڈ، چوک انارکلی لاہور

کاپی رات

بار اول ————— ۲۰۰۰

قیمت ————— پانچ روپے

۱۹۴۴ء

شیخ محمد نصیر جمالیوں سکریٹری پرنٹرو پبلشرز نے مکنٹائل پریس لاہور میں
چھپوا کر پبلشرز یونائیٹڈ لاہور سے شائع کی۔

فہرست

شمارہ	عنوان	صفحہ	شمارہ	عنوان	صفحہ
۱	میرا گناہ	۱	۲۲	پہنچتی پہنچتی	۲۵
۲	شرک و اسلام	۲	۲۳	اللہ کے پیارے	۲۶
۳	پہچان الہیت کی تجدید	۳	۲۴	موجِ خوں	۲۸
۴	اسلام کی رسوائی اصرار کے ہاتھوں	۴	۲۵	انفاق فی سبیل اللہ	۲۹
۵	رفضل حسین	۵	۲۶	سایہ شمشیر	۳۰
۶	ذتِ بال	۶	۲۷	بھائی پرمانند	۳۲
۷	کھٹکتہ	۷	۲۸	اسلام کے قدم	۳۳
۸	لندن کے قانون سے مدنیہ	۸	۲۹	لٹس	۳۴
۹	کے آئین کی آد پریش	۹	۳۰	حقوق کے مختلف اقسام	۳۵
۱۰	نظامِ اسلام	۱۰	۳۱	نوید لا تقنطروا	۳۶
۱۱	ساقی	۱۱	۳۲	شورِ قیامت	۳۷
۱۲	مسجد شہید گنج کی پکار	۱۲	۳۳	برما کی برسات	۳۸
۱۳	اپنی اپنی قسمت	۱۳	۳۴	ضبطِ تولید	۴۰
۱۴	فیصلہ ملکِ قضا	۱۴	۳۵	اجیتا ماسرا	۴۱
۱۵	نوید آزادیِ ہند	۱۵	۳۶	بٹان ریٹون کا طہنہ	۴۲
۱۶	قادیانیت	۱۶	۳۷	تماہیں	۴۳
۱۷	مسجد شہید گنج کی شہادت	۱۷	۳۸	جھنڈ	۴۵
۱۸	علامہ رشد کی	۱۸	۳۹	دریاؤں کی سورتی	۴۶
۱۹	میرے مشغل	۱۹	۴۰	زہن کا بوج	۴۷
۲۰	مانڈلے	۲۰	۴۱	انسیہن	۴۸
۲۱	مجلسِ اتحادِ ملت	۲۱	۴۲	ایک عالمِ دین کی رسمِ عروسی	۴۹
۲۲	شانِ احمد مجتبیٰ	۲۲	۴۳	تشلیٹ کے نئے اقامیم	۵۱

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۸۳	تخت یا تختہ	۶۹	۵۲	ہندوہا سبھا کا حلیہ	۴۴
۸۵	کنجاہ	۷۰	۵۳	عبر کا اولین داغ	۴۵
۸۷	آج کل کے میاں بیوی	۷۱	۵۴	مردارید کی بارش	۴۶
۸۹	مسلمانان امرتسر	۷۲	۵۵	چامہ کا گھونٹ اور حنفہ کا کش	۴۷
۹۱	احمد آباد کے مزدوروں کو {	۷۳	۵۶	چاء کا ارغوانی دور	۴۸
۹۲	گاندھی جی کا حکیمانہ مشورہ {	۷۴	۵۸	سورج کی شرمیلی کرن	۴۹
۹۲	سیاسیات کا ذمہ	۷۴	۵۹	ہلاوا	۵۰
۹۴	بیت خانہ احرار	۷۵	۶۱	ایک تاجر کی عروسی	۵۱
۹۵	مسجد فروش	۷۶	۶۲	مغرب کے کفن چور	۵۲
۹۶	احزابیات	۷۷	۶۳	نازکی ایمان کا سماں	۵۳
۹۷	اجرا کی ٹولی	۷۸	۶۵	مدح صحابہ	۵۴
۹۹	مولانا عبدالقادر قسوری {	۷۹	۶۶	اللہ کی قدرت	۵۵
۱۰۰	کی پتی کی عروسی {	۸۰	۶۷	قلم	۵۶
۱۰۰	نقش ہائے رنگ رنگ	۸۰	۶۸	سخن ہائے گفتنی	۵۷
۱۰۱	برل اندر سبھا	۸۱	۷۰	نئی پخت کا سلام	۵۸
۱۰۲	چیمبر	۸۲	۷۱	پنڈت جواہر لال نہرو {	۵۹
۱۰۳	ملک برکت علی اور مجلس احرار	۸۳	۷۲	ادھر سر فریور شہر سٹھنا {	۶۰
۱۰۴	ٹین فروش اور دین فروش	۸۴	۷۳	شیر برطانیہ سے عرب کا خطاب	۶۱
۱۰۵	گجرات کی انتخابی جنگ	۸۵	۷۵	انتظار	۶۲
۱۰۶	بند تھے وحدت اسلام کے وسائل	۸۶	۷۶	شمید گنج کا مقام	۶۳
۱۰۷	مدنی تہذیب اور بنارس تہذیب	۸۷	۷۷	فنون عرب	۶۴
۱۰۸	الہیں اللہ بکاف عبد	۸۸	۷۸	احمد گل	۶۵
۱۰۹	برطانیہ کی فلسطینی حکمت علی	۸۹	۷۹	طوبی للفریاد	۶۶
۱۱۱	سرحد قبائل اور ہندو	۹۰	۸۰	خلیج بنگال	۶۷
۱۱۲	وزیرستان اور کانگریس	۹۱	۸۱	چوریال	۶۸
۱۱۴	میتہ کا جھالا	۹۲	۸۲	مفتا طیس دہلوی	۶۹

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۴۶	یورپ کا حربی زلزلہ	۱۱۶	۱۱۵	میزانِ پنجاب	۹۳
۱۴۷	تاجکستان	۱۱۷	۱۱۶	حقہ اور حاعر	۹۴
۱۴۹	سر سرپرٹ امیر سن سے گلہ	۱۱۸	۹۵	امر تسر اور تجارت کے مسلمانوں کی قسمت کا شکوہ سر	{
۱۵۰	پیر زادہ	۱۱۹	۱۱۷	سکند جیات خاں کی وزارت سر	
۱۵۱	مولانا ابوالکلام ملاح انڈیا مسلم لیگ	۱۲۰	۱۱۸	جواہر لال کا فلسفہ	۹۶
۱۵۳	کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ	۱۲۱	۱۲۰	محمد علی جناح کا فلسفہ	۹۷
۱۵۴	ملت بیٹا کے نور نظر	۱۲۲	۱۲۲	ہندو ہما سبھا کی فتنہ انگیزی	۹۸
۱۵۵	اچھوتی آزما کش	۱۲۳	۱۲۳	اتحادِ اسلامی	۹۹
۱۵۶	نویدِ عید	۱۲۴	۱۲۵	تابوتِ سکینہ	۱۰۰
۱۵۷	دستِ زرفشاں اور حبیب ز رکشاں	۱۲۵	۱۲۹	تجزیہ تقسیم فلسطین برکِ سنگین	۱۰۱
۱۵۸	حلقہ امر و ہر کی انتخابی آویزش	۱۲۶	۱۳۰	ہندوستان کا مذہب	۱۰۲
۱۵۹	کانگریسی دودھا اور احراری دلسن	۱۲۷	۱۳۱	مسجد شہید گنج پر جان بچاؤ اور	{
۱۶۰	پردہ استقبال کی چھتی ہوئی روشنی	۱۲۸	۱۳۲	کرنے والوں کی یاد	
۱۶۱	میں اور میرا خاندان	۱۲۹	۱۳۳	جہانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح	۱۰۴
۱۶۳	بلند شہر کا انتخابی معرکہ	۱۳۰	۱۳۵	جبران رسول کا پیغام	۱۰۵
۱۶۸	احرار اور مسجد شہید گنج	۱۳۱	۱۳۷	محسن شاہ کی موٹر	۱۰۶
۱۶۹	یوم محمد علی	۱۳۲	۱۳۸	لگاؤ اور لاگ	۱۰۷
۱۷۰	ہما سبھائی بانہی کے سنت کوڑیے	۱۳۳	۱۳۹	تابوتِ قادیان میں آخری سیخ	۱۰۸
۱۷۱	ایک مسرت افروز تقریب	۱۳۴	۱۴۰	بھلے اور بچوڑے	۱۰۹
۱۷۲	نوجوان اسلام کو پیام	۱۳۵	۱۴۱	فرقہ پرستی اور قوم پرستی	۱۱۰
۱۷۳	میواتیوں کی شان	۱۳۶	۱۴۲	مسلمانوں کی بُت پرستی	۱۱۱
۱۷۵	گوندل	۱۳۷	۱۴۳	محمد یعقوب کا نیا مذہب	۱۱۲
۱۷۶	مولوی فضل الحق صدر اعظم بنگال	۱۳۸	۱۴۴	شرطِ آزادی کا مل	۱۱۳
۱۷۷	آہ! اقبال	۱۳۹	۱۴۵	دعا سلامی تقریبیں	۱۱۴
۱۷۸	شانِ مصطفویٰ	۱۴۰	۱۴۶	گوجر خاں	۱۱۵
۱۷۹	امر تسر کی انتخابی جنگ	۱۴۱			

شمارہ	عنوان	صفحہ	شمارہ	عنوان	صفحہ
۱۴۲	اڑنبیہ اور لندن	۱۸۰	۱۶۸	داروہا اور لندن کا شرفیاض میثاق	۲۱۱
۱۴۳	ناتجاس سوز	۱۸۱	۱۶۹	ہاکی	۲۱۲
۱۴۴	بزم احباب	۱۸۲	۱۷۰	تہذیب حجازی کا سمندر	۲۱۳
۱۴۵	مالیگاؤں	۱۸۳	۱۷۱	دوسوہمہ	۲۱۴
۱۴۶	منٹاڑ	۱۸۵	۱۷۲	وقت کا سامری	۲۱۵
۱۴۷	جھکڑ اور آندھی	۱۸۶	۱۷۳	سوز و ساز	۲۱۷
۱۴۸	ہندو دواہا اور مسلمان دواہا	۱۸۷	۱۷۴	من کان للہ کان اللہ لہ	۲۱۸
۱۴۹	کھاریاں	۱۸۸	۱۷۵	کشن گنج	۲۲۰
۱۵۰	لالہ خوشحال چندر نور سندھ مدبر ملاح	۱۹۰	۱۷۶	بھاجپور	۲۲۲
۱۵۱	انبالہ	۱۹۲	۱۷۷	کھیار	۲۲۳
۱۵۲	نزار دہلی سلم لیک کی انتخابی فتح	۱۹۴	۱۷۸	موتی باری	۲۲۴
۱۵۳	تقارن وقت کا رنگ	۱۹۵	۱۷۹	بڑا مولوی	۲۲۶
۱۵۴	میردادام بھیک فیزنگ سے دو باتیں	۱۹۶	۱۸۰	لکھنؤ	۲۲۷
۱۵۵	لدھیانہ	۱۹۷	۱۸۱	دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام	۲۲۸
۱۵۶	صندل ہال شملہ	۱۹۸	۱۸۲	ناگپور	۲۲۹
۱۵۷	سرچھو ٹورام کا ترانہ	۱۹۹	۱۸۳	اسلام کا خوشنہ نظام	۲۳۰
۱۵۸	سکندری	۲۰۰	۱۸۴	اسکندرونہ	۲۳۱
۱۵۹	سندیلہ	۲۰۱	۱۸۵	بے ہمارا دنٹ	۲۳۲
۱۶۰	ہرودتی	۲۰۲	۱۸۶	زناہر دناقوس	۲۳۳
۱۶۱	مردان	۲۰۳	۱۸۷	دکن کے اچھوت	۲۳۵
۱۶۲	اتر سر کی انتخابی آویزش	۲۰۴	۱۸۸	آریہ سماجی فتنہ	۲۳۶
۱۶۳	مسجد فخری	۲۰۵	۱۸۹	گاندھی جی کا عزم کشمیر	۲۳۷
۱۶۴	آنا نیک مصطفیٰ کمال نور اللہ مرقدہ	۲۰۶	۱۹۰	عزت و دولت	۲۳۸
۱۶۵	کاگر سہی علماء	۲۰۷	۱۹۱	بلوچستان	۲۳۹
۱۶۶	انگلو عربک کالج دہلی کے طلباء سے خطاب	۲۰۸	۱۹۲	مسجد نرگاہ سکھر	۲۴۰
۱۶۷	مولانا عبدالغفور بہاروی	۲۰۹	۱۹۳	بٹالہ	۲۴۱

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	شمارہ
۲۶۲	چرخہ اور تلوار	۲۴۲	بھیرہ	۱۹۴
۲۶۳	آزادی کی اولین شرط	۲۴۳	سرگودھا	۱۹۵
۲۶۴	فتح مبین	۲۴۴	جادو کے دورے	۱۹۶
۲۶۵	دفا دار باپ اور سرچھڑا بیٹا	۲۴۵	خاکسار کی آن	۱۹۷
۲۶۶	ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی نوٹ	۲۴۶	تاجدارِ دکن کی شان بھلا ہی	۱۹۸
۲۶۷	ہندوستان کی مشترکہ زبان	۲۴۷	اتحادی شرطِ اولین	۱۹۹
۲۶۹	جلال الملک عبدالعزیز ابن سعود	۲۴۸	فضل باری	۲۰۰
۲۷۰	پیکرِ بائیں	۲۴۹	الستی شراب	۲۰۱
۲۷۱	ویر بھارت	۲۵۰	یورپ کے دو قزاق	۲۰۲
۲۷۲	فوجی بھرتی	۲۵۱	خاکسار کی شان	۲۰۳
۲۷۳	ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانات	۲۵۲	مشرق کے دیوانے	۲۰۴
۲۷۴	گھنٹی اور گھنٹہ	۲۵۳	سمرائے میر	۲۰۵
۲۷۵	سلسلہ ۱۹۴۰ء کی کرسمس	۲۵۴	رہرو اور راہ نما	۲۰۶
۲۷۶	سلسلہ ۱۹۴۰ء کا کرسمس	۲۵۵	عقدہ ہندوستان کی کشائشیں کا راز	۲۰۷
۲۷۷	دارا پور	۲۵۶	چیمبرلین کا جگہ تزانہ	۲۰۸
۲۷۸	نئے سال کی نئی پھلجیاں	۲۵۷	اقبال	۲۰۹
۲۸۰	مال نوکا پیام	۲۵۸	تین سو گندیں	۲۱۰
۲۸۱	خدا سے عطا کیش و بندہ خطا کوش	۲۵۹	کمال یار جنگ کشی	۲۱۱
۲۸۲	سرمید الرحم	۲۶۰	ملّتِ بھیا سے دود و باتیں	۲۱۲
۲۸۴	قانونِ مکانات	۲۶۱	ہندوستان کا پیغام روس کے نام	۲۱۳

مُصنّف کی دیگر کُتب

طبع
زیرِ

بہارستان

چارویں آٹھ آنے

نگارستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میرگناہ

مرا گناہ یہی ہے کہ مجھ کو ہے اصرار
 کسی سے جرم یہ سہرزد اگر ہو مستی میں
 مری نظر میں ہیں مسجد کے منبر و محراب
 ہے اس زمانہ میں اچھا اگر کوئی مذہب
 علیؑ کے بازوئے خیر نشکین کی مجھ کو قسم
 قریب ہے کہ قیامت بپا ہو دنیا میں
 شہید گنج کی مسجد کی بازیابی پر
 توحیدِ شرع نہ جاری ہو کیوں شرابی پر
 جمعی ہوئی نظر احرار کی ہے "لابی" پر
 تہہ ہو وہی جسے قرباں کہیں رکابی پر
 کہ ناز مجھ کو بھی ہے اپنی بوترابی پر
 خدائے پاک کی تعمیر کی خرابی پر
 ہے لکھنؤ کو بھی آج اتفاقِ دہلی سے
 مرے کلامِ مرصع کی لاجوابی پر

۲۱ جون ۱۹۳۶ء

۱۷ مجلس وضع آئین و قوانین کی غلام گردش

شُرک و اسلام

ہم مسلمان ہیں ازل سے شرک ہی جو کجا حریف
 بو اسب کی شان ہو یا ہو غلام صد کی آن
 ہم نے اُن کے ساتھ نیکی کی اُنہوں کی بدی
 نیز موبجی کا کبھی دل میں ترازو ہو گیا
 مشرق و مغرب کے احسان ہیں ہم اے سینہ پر
 خواجہ دہلی کو جا کر کوئی دے میرا پیام
 ”قادیان کا اس میں پہل ہو کہ ہولند کا پیر
 ملت بیضا کے ساتھ ان کا ہو پہلے دس پیر
 اور کر سکتے تھے کیا اسلام سے بڑا وغیر
 اور کبھی سنگین چرچل کی گئی پہلو میں پیر
 اُس کے بھالوں کے چو کے اس کی بند توں کے غیر
 ”وہ مقاماتِ طرقت ہر کجا کر دیم سیر
 عافیت را با نظر بازی فراق افتادہ بود“

۲۳ جون ۱۹۲۶ء

(۳)

ہیمان الست کی تجدید

رحمتیں کوئین کی نازل ہوں نیلی پوش پر تازہ جس نے کر دیا افسانہ عہدِ الست
 بزم میں خمخانہ بطحا کا رسیا آگیا نشہ ٹپکاتی گئی آنکھوں میں جس کی چشم مست
 غیب سے آزادی کا دل کے سامان ہو گئے کر رہا ہے رب اکبر آپس کا بند و بست
 لہرہ طاری ہو رہا ہے کفر کے اندام پر دیکھ کر یمن کی صورتِ دم بخود ہیں بت پرست
 وقت آپہنچا کہ جو تھے ناتواں ہوں سر بلند اور تو انا جس قدر ہیں سب کے سب نر و زریں
 وقت آپہنچا کہ گھر آباد ہو اللہ کا اور جنہوں نے اس کو ڈھایا ہوں ذلیل خوار و است

خوفِ غیر اللہ سے خالی ہو جب انساں کا دل
 ہرگز اس کو کوئی طاقت دے نہیں سچی شکست

۲۶ جون ۱۹۳۶ء

اسلام کی رسوائی احرار کے ہاتھوں

ہندوؤں سے ہونے سکھوں سے نہ سرکار سے ہر
 حریف پنجاب میں ناموس نبی پر آیا
 قائم اس ظلم کی بنیاد ان اشترار سے ہر
 اُس میں طاقت ہو تو کہ پان کی جھنکار سے ہر
 آج قرآن کو کہتے ہیں وہ "نطفہ" اپنا
 سلسلہ جن کا ملا سید ابراہار سے ہر
 آج قرآن کی توہین وہی کرتے ہیں
 واقفیت جنہیں قرآن کے رب سراسر سے ہر
 آج اسلام اگر ہند میں ہو خوار و ذلیل
 تو یہ سب دولت اسی طبقہ غدار سے ہر
 کیا قیامت ہو کہ اللہ کا گھر ہو ویراں
 جس کی رونق کی نمود واحد مختار سے ہر

ہے یہ سب سچی مظلوم کی فریاد کا فیض
 جس قدر درد و ٹپکتا مرے اشعار سے ہر

۷ جولائی ۱۹۳۶ء

(۵)

فضل حسین مرحوم

آتا ہی گیلے کو نہ بیگانے کو چین آج فردوس کے عازم ہوئے فضل حسین آج
 گشتا ہے سہاگ آج سیاست کا وطن میں برپا نہ ہو کیوں ہند میں یہ شور یہ شین آج
 پنجاب کو دیتی گئی موت اُس کا یہ پیغام سب تفرقے مٹ جائیں کہ یہ فرض ہو علیک
 دنیا کی نگہ سے نہ ہوا جو کبھی اوجھل اسلام کی محفل میں ہر ذہ زیب نہ زین آج
 لاہور کی پہنائیوں سے تابہ فلسطین ہیں کان توٹن لے کوئی بیواؤں کے بین آج
 محفوظ ہے خطرہ سے نہ مکہ نہ مدینہ بے تاب ہے ہر ذرہ خاکِ حر میں آج

اللہ سے پھر رشتہ اگر جوڑ لیں اپنا

ملتی ہے ہمیں زندگی بدروحین آج

۱۲ جولائی ۱۹۳۶ء

(۶)

فٹ بال

اسلامی ٹیم کی فتح اور انگریزی ٹیم کی شکست

جن کے بازو تھکے تو ہی آج وہ مغلوب ہو گئے
 نا تو انوں نے تو انوں کو وہی آج شکست
 مرتبہ ہو گیا اسلام کا دُنبیا میں بلند
 حوصلے ہو گئے انگریز کے ہنگام میں پست
 ہنس رہے ہیں وہ خداوند ہر جن کا معبود
 رو رہے ہیں وہ جنہیں کہتے ہیں انگریز پرست
 نشہ ہو جانے کو ہر سائے حریفوں کا ہرن
 کہ کل آئے ہیں میدان میں مستانِ است
 نشہِ فتح سے کلکتہ ہے سارا منتشر
 ہے مسرت کا یہ عالم کہ ہیں ہشیا بھی مست
 نہیں معلوم کہ پہنچیں گے مسلمان کہاں
 کیا عجب سلطنت ہند بھی سنجھے ان کو
 جس خدا میں ہی یہ قدرت کہ کسے نیست کو ہست
 جو خدا میں ہی یہ قدرت کہ کسے نیست کو ہست

یہ دل افروز ترانہ ہوا جس دن موزون

عیسوی سال کی تاریخ وہ تھی پانچ اگست

۵۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۷)

کلکتہ

مجلس اتحاد ملت کو لکھنے جلالتین کلکتہ
 سارے ہندو کی لٹ کو کہنے ملک بین کلکتہ
 کفر ہنگی میں جاکے ڈوب گیا دیں ہوا ہے مبین کلکتہ
 اثر مسجد ہلے پیہم سے ہوئی روشن جبین کلکتہ

ہر طرف پھر ہے ہیں نیلی پوش
 آسمان ہے زمین کلکتہ

کلکتہ ۱۰-۱۱ اگست ۱۹۳۱ء



(۸)

لندن کے قانون

سے
مہینہ کے آئین کی آویزش

کام انگریز کو دُنیا سے مجھے دین سے ہے
اُس کے قانون کی ٹکڑ مرے آئین سے ہے
خونِ اسلام سے گلزنِگ ہوا حوضہ قدس
خبر اڑتی ہوئی آئی یہ فلسطین سے ہے
سینہ توجید کے بیٹے کا مشبک ہے اگر
تو وہ تثلیث کے فرزند کی سنگین سے ہے
جس سے گلزنِگ ہوا مسجدِ لاہور کا صحن
نسبت اُس خون کو میری ہی شراٹین سے ہے
کب دبا سکتی ہے اُس نعرہ کو توپوں کی گرج
جو بلند آج مراقتل سے توکل چین سے ہے

قادیان مُردہ ہے اور زندہ جاوید ہوں میں
 عشقِ قرآن سے مجھے اُس کو براہین سے ہے
 خونتِ مہنجی کو نہیں آج ہمارے لٹھ کا
 اُس کو ڈر ہے تو پٹھانوں کی قرابین سے ہے
 ہے طبعی یہ وہ ڈر جس سے نہیں کوئی مفر
 یہ وہ خطرہ ہے جو کجشک کو شاہین سے ہے
 کانگریس میں بھی ہیں کچھ مردِ مگر حق ہے یہی
 گرم ہنگامہ ہند اس کی خواتین سے ہے
 کہیں ہم آغوشِ اجابت نہ دُعا ہو میری
 جالِ عیش پہ جبریل کی آہیں سے ہے
 چمنستانِ معانی میں اگر ہے رونق
 تو وہ میرے ہی دلِ افروزِ مضامین سے ہے
 چودھویں رات کا چاند آپ ہے سماں اپنا
 مطلب اُس کو نہ پہن سے ہے نہ پہرین سے ہے
 کلکتہ ۱۱۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۹)

نظامِ اسلام

دوستان مغربِ مشرق ہیں ہر سارا نظام اپنا
 شرابِ خاندانِ آری ہر بلحا کے خمستان سے
 رسول اللہ کی عزت پہ ہم مٹنے والے ہیں
 ہمارا سر نہیں جھکتا ہو غیر اللہ کے آگے
 محمدؐ کی غلامی کا کر سے باندھ کر پڑکا
 بڑا کون اور چھوٹا کون ہے کچھیں خود ہندو
 آدھر مہر منیر اپنا ادھر ماہِ تمام اپنا
 سیستہ مبارک ہو کہ گردش میں ہو جامِ اپنا
 زمیں سے عرشِ اعظم تک اُچھلنے کو ہر نام اپنا
 جھکا نا قیصر و کسریٰ کی گردن کو ہر کام اپنا
 بنالیں گے کبھی انگریز کو بھی ہم غلام اپنا
 اگر اللہ کو ہم لائیں اور وہ لائیں رام اپنا

نبالِ اپنی ہر اردو جو زباں ہندوستان کی ہو

اسی بولی میں ہم دیتے ہیں گاندھی کو پیام اپنا

کلکتہ ۱۲- اگست ۱۹۳۶ء

(۱۰)

ساتی

برما کے دوسرے سفر کے سلسلہ میں جو اگست ۱۹۳۶ء میں شروع ہوا میں کلکتہ میں میاں
تلج محمد صاحب تاجر میوہ کے ہاں مقیم تھا۔ ایک دن میربان نے جنہیں ادب اردو سے خاص ذوق
ہے مجھ سے فرمائش کی کہ اس مصرع پر چند کیف آدرگہاں لگا دوں غ تشنہ کامی مری تو ہیں تیری ساتی
اُن کے امر کا امتثال اشعار ذیل میں کیا گیا۔

تیری محفل میں دو عالم کو ہے سیری ساتی ”تشنہ کامی مری تو ہیں ہے تیری ساتی“
محبس کا اُسے ڈر ہو جسے وہ دیکھ بھی لے خُم کا منہ کھول کہ ہر بات اندھیری ساتی
مے پلانی ہے تو لا خمکدہ بطحا سے ورنہ تسکین نہ ہوگی کبھی میری ساتی
ہند کی خاک سے اٹھ کر میں قدم لوں اُس کے آئے یثرب سے جو کرتا ہوا پھیری ساتی
مصلحت سوزیوں کی فوج کی بیخار ہے آج
جس نے بستی تری بہت سے گھیری ساتی

کلکتہ۔ ۱۵۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۱)

مسجد شہید گنج کی پکار

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے تمہیں بے ہوؤ وہ خود اٹھ کر اُبھارتی ہو تمہیں
 جو بال سے بھی ہو باریک نشہ سے بھی ہو تیز وہ اُس صراط کے پُل سے گزارتی ہو تمہیں
 وہ اُس جہاز سے جو گھر گیا ہو طوفان میں کنارہ پر بسلا مت اُتارتی ہو تمہیں
 وہ آپ اُجڑتی ہو لیکن تمہیں بسا تی ہے وہ خود بگڑتی ہو لیکن سنو اُرتی ہو تمہیں
 لگا کے غارہ حُسنِ حیاتِ لم یزلی نکھر چکی ہو وہ خود اب نکھارتی ہو تمہیں

جو چاہتے ہو کہ آباد ہو تو اُس کو بچاؤ

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے تمہیں

کلکتہ ۱۶۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۲)

اپنی اپنی قسمت

قادیان پہلے تو پاپا کا بڑا بھائی بنا پھر وہ انگریزوں کے گھر کا معتبر بنائی بنا
 مذہبی صرافہ میں نرخ اُس کا گرتا ہی گیا پیسہ سے وصال ہوا اور دھیلے سے پائی بنا
 دیکھ لو جا کر ہشتی مقبرے والوں کا حال کوئی بھٹنا ہو گیا کوئی پچھلپائی بنا
 شرک کے چکے ہوئے گالوں کا پوڈر ہو گیا گُفر کی اکڑی ہوئی گردن کی نکٹائی بنا
 اک نیا کذاب پیدا جب ہوا پنجاب میں قادیان اس طفلِ ناہموار کی دانی بنا

اپنا اپنا ہے مقدر اپنا اپنا ہے نصیب

ہو گیا کوئی مسلمان کوئی مرزائی بنا

رنگون - ۲۸ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۳)

فیصلہ کلک قضا

پہنچتا ہو جہاں مسلم بناتا ہے وہیں مسجد
 بوقت فجر اگر ہو باہم اُٹلس سجد گاہ اس کی
 عبادت گاہ مومن کی زمیں سے آسمان تک ہے
 بتاتی امیض و اصف کو ہے آداب دُنیا کے
 اچھا لاجذبہ توحید نے عالم میں نام اپنا
 ہم اس کے ذرہ ذرہ پر بچھا ورجان کر دیں گے
 پائے مال کو ہتھیار ہا ہو دستِ شوخ اُن کا
 لگالے زورِ رُفراپنا اُبت اس میں چھپ نہیں سکتے

ہو اس اللہ والے کے لئے ساری زمیں مسجد
 تو بنتا ہے عشا کو سایہ دیوار چیں مسجد
 کبھی فرشِ زمیں مسجد کبھی عرشِ بریں مسجد
 سکھاتی اسود و احمر کو ہے ارکانِ میں مسجد
 اُبھارا جس نے اس جذبہ کو کہ وہ بالیقین مسجد
 کہ ہے وابستہ ناموس ختم المرسلین مسجد
 اُنہیں کہہ دو کہ ہو اللہ کی ملک میں مسجد
 کہ ہے پیرا ہن دین میں کی آئیں مسجد

محافظ رب کعبہ آپ ہوگا اپنی پونجی کا کہ ہے سرمایہ تہذیب بطحا کی میں مسجد
 خدا کو چھوڑ کر رکھا ہو اس کو بت کی چوٹ پر نہ ہو کیوں مالوی جی کی جیس پر نکتہ چیں مسجد
 کوئی کنٹر بری کے پادری سے بر ملا کہنے ہے تو ثلث آفریں گرجا ہو توحید آفریں مسجد
 حیات جاوداں بخشی ہو پیغمبر نے امت کو سناتی ہے یہی پیغام رب العالمین مسجد
 جہاں اس وقت خال اُڑتی نظر آتی ہو سکھوں وہاں مسجد بنے گی اور وہ بھی مرمیں مسجد

یہی ہے فیصلہ لاہور کے گنج شہیدان کا
 کبھی انگریز کے قبضہ میں رہ سکتی نہیں مسجد

دنگون - ۲۹ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۴)

نوید آزادی ہند

رٹاؤن ہال رنگون میں کانگریس کے علم لہرائے جانے کی تقریب پر
 وہ دن آنے کو ہے آزاد جب ہندوستان ہوگا مبارکباد اس کو دے رہا سارا جہاں ہوگا
 علم لہرا رہا ہوگا ہمارا رائے سینا پر اور اُنچا سب نشانوں سے ہمارا یہ نشان ہوگا
 زمیں والوں کے سرخم اس لئے ہوئے ہوں گے سلامی دے رہا جھک جھک کے اس کو آسمان ہوگا
 برہمن مندروں میں اپنی پوجا کر رہے ہوں گے مسلمان دے رہا اپنی مساجد میں اذان ہوگا
 جنہیں دو وقت کی روٹی بیسرا نہیں مٹی بچھا اُن کے لئے دُنیا کی ہرمت کا خواں ہوگا
 من و تو کے بیٹنے خرخشے ہیں مٹ چکے ہوں گے نصیب اُس وقت ہندو اور مسلمان کا خواں ہوگا
 تو انا جب کے فضل سے ہم نانواں ہوں گے
 غور اُس وقت انگریزی حکومت کا کہاں ہوگا

رنگون - ۳۰ - اگست ۱۹۳۶ء

قادیانیت

پکڑ فولا دے بھی ہے مری سخت مرا سینہ ہے چکلا اور چوڑا
غلام احمد مرالو ہا گیا مان اٹھایا میں نے جب دیں کا ہتھوڑا
ہر اک میدان سے بھاگے قادیانی کہ ان کا پیشوا بھی تھا بھگوڑا
بشیر الدین کا ٹٹو تھٹا مرل لگے چابک نہ لیکن پھر بھی دوڑا
چڑھی گھی کی کڑھائی قادیاں ہیں

کنھیا نے تلا اپٹا پکڑا

اگر منہ زور ہے باطل کا گھوڑا تو میرے پاس بھی ہے حق کا کوڑا
چلی پنجاب میں جب دیں کی گاڑی تو ان کا قادیانیت کا روڑا
کیا مرزا نے بدنام انبیاء کو محمد مصطفیٰ تک کو نہ چھوڑا
وئے اسلام کو چپکے جنہوں نے انہیں سے اس نے اپنا رشتہ جوڑا
نبوت لنگڑی اور اندھی خدائی ملا ہے خوب ان دونوں کا جوڑا

یہی اس کی نبوت کی ہے پہچان

کہ مر کر بھی نہ منہ لندن سے موڑا

نہیں
یکم ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۶)

مسجد شہید گنج کی شہادت

جس دن شہید گنج کی مسجد ہوئی شہید اسلامیدل کے سر پہ قیامت گزر گئی
 اپنوں کا اک گروہ پر اپوں سے جا ملا بازی جو ہم نے جیت ہی لی تھی وہ ہر گئی
 اسلام کے حریف کی سنگین کی انی سینے میں پیرتی ہوئی دل تک اتر گئی
 رسوائی اپنے دیں کی ان آنکھوں سے دیکھ لی حسرت بھری نگاہ ہماری جدھر گئی

مومن سے پوچھتا ہے یہ کافر براہِ طنز

تیری ہزار سالہ حیثیت کدھر گئی

نومبر ۲۰ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۷)

علامہ رشد مکی

خطیب سنی مسجد رنگون

عمل کی جان ہیں اور علم کی روح جناب حضرت علامہ رشد
 جسے بخشی گئی منقارِ بلبل اُسے کتابِ مشرقِ خامہ رشد
 بلائیں آکے لیں قدوسیوں نے کیا زیب بدن جب جامہ رشد
 ہدایت کی ضرورت تھی زمیں کو جب اُترا آسمان سے نامہ رشد
 صدا احسن کی آئی فلک سے
 ہوا جس وقت پورا چامہ رشد

رنگون - ۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۸)

میر مشاغل

میں صحائف کی اوارت بھی کیا کرتا ہوں یہ خسارہ کی تجارت بھی کیب کرتا ہوں
 سرکھٹاتا ہوں میں ناموس مساجد کے لئے آبِ خنجر سے طہارت بھی کیا کرتا ہوں
 قادیان لرزہ بر اندام مرے نام سے ہو کہیں دیہاں یہ عمارت بھی کیا کرتا ہوں
 صوفیوں پر جوہوں نقلی ہیں برس پڑتا ہوں بھول کر میں یہ جہارت بھی کیا کرتا ہوں
 یادِ عالم کو دلاتا ہوں فرائض اُس کے آئے دن میں یہ شہارت بھی کیا کرتا ہوں
 ہاتھ کرتا ہوں اگر صاف میں اپنے اُوپر نوان انگریز کو غارت بھی کیا کرتا ہوں
 کیا تعجب ہو کہ احرار بھی گمراہ جائیں کہ میں پیدا یہ حرارت بھی کیا کرتا ہوں

ہندوؤں کو میں ملاتا ہوں مسلمانوں سے

کاتنگس کی میں سفارت بھی کیا کرتا ہوں

نگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۹)

مانڈلے

رسول اللہ کی عزت کا لہراتا ہوا پرچم
 میں کلکتہ سے رنگون اور وہاں سے مانڈلے پہنچا
 میں آ پہنچا کہ چھڑکوں قادیان کے زخم پر مرچیں
 مسلمانوں کا منہ پھرنے کو گھی اور کھانڈلے پہنچا
 نئی تہذیب کا بہرہ پیا نکلا جو روما سے
 تو اپنی ذات کے کچھ بھڑوے اور کچھ بھانڈلے پہنچا
 ہزاروں آشنائیتے ہیں جس شفتل کے غمزوں کے
 ہمارے گھر بھی مغرب وہ بیہوشی رانڈلے پہنچا
 گٹو ماتا کی آنکھیں لگ رہی تھیں جس پہ مدت سے
 چلا لندن سے لنکنہ گاؤ اور وہ سانڈلے پہنچا
 دکن ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۰)

مجلس اتحادِ ملت

وہ انجمن ہے جس کا نام اتحادِ ملت شکرِ خدا کہ اُس پر ہے اعتمادِ ملت
 آزادِ مئی مساجدِ آزادی وطن ہے ہے عالم آشکارا یہ اعتقادِ ملت
 اُس فیصلہ کے آگے کیوں سب کے سرِ خم ہو قرآن کی روشنی میں ہو جس پہ صادِ ملت
 اے ربِ کعبہ تیرا گھر آج اُجڑ رہا ہے اُجڑا یہ گھر بسا کر بلا مرادِ ملت!
 چھلنی ہیں گولیوں سے اسلام کی سینے پہنچا ہے آسمان تک شورِ نہادِ ملت
 کشتوں کے لاکھ پستے لگا جائیں گے تو غم کیا کرتا ہو گرتقاضا اس کا مفادِ ملت
 سن لیں یہ سننے والے مسجدِ ملی نہ جب تک اُس وقت تک ہے گاجاری جہادِ ملت
 مسجد کی بازیابی ہے اصل کا میابی جب سرِ مہم یہ ہوگی ہم لیں گے دادِ ملت
 ملت کے تفرقوں کا آسان ہے مٹانا لیکن ہیں قادیانی وجہ فسادِ ملت

ملت اگر سمجھ لے میں کون ہوں تو اب بھی

دونوں جہاں کی دولت ہی خانہ زادِ ملت

نگون - ۳ - ستمبر ۱۹۳۷ء

(۲۱)

شانِ احمدِ محبتی

جو رونقِ عرب کی ہوئی شانِ احمد
 خدا کی محبت کی گیرائیوں نے
 فرشتے پہ کلِ عرش پہ کہہ رہے تھے
 نہ دیکھی ہو تصویرِ رحمت کی جس نے
 ہوئے زیرِ چہیں گہ و ترسا بھی اس سے
 ارسطو کی حکمت ہی شرب کی لونڈی
 بنا ماہِ نوچھک کے نعلِ اس کے سُم کی
 یہ قصہ نہ ہو ختمِ شامِ ابد تک
 یہاں جنسِ توحید کی نیچتے ہیں
 تو زینتِ عجم کی ہوئی آرنِ احمد
 قسم جس کی کھائی وہ ہے جانِ احمد
 کہ کسریٰ و قیصر ہیں دربانِ احمد
 وہ دیکھے سراپائے رخشانِ احمد
 وسیع اس قدر ہو گیا خوانِ احمد
 فلاطوں ہے طفلِ دبستانِ احمد
 بڑھاجب سوئے بدریکہ انِ احمد
 گننا نے پہ آؤں جو احسانِ احمد
 چمکتی اسی سے ہے دُکانِ احمد

ہوئی ظلمت کفر کا فور جب سے ہے روشن چراغِ شبستانِ احمد
 مجھے دین و دنیا کی دولت ملی ہے کہ ہے میرے ہاتھوں میں مانِ احمد
 مری مدح کرتی ہے ساری خدائی ہو اہوں میں جب سے ثنا خوانِ احمد
 ترانے مرے عرش پر گونجتے ہیں میں ہوں عندلیبِ گلستانِ احمد
 یہود اور نصاریٰ کو رہنے نہ دیں گے عرب میں کبھی جاں نثارانِ احمد
 نکالیں گے چُن چُن کر اُن کو یہاں سے کہ پہنچا ہے ہم کو یہ فرمانِ احمد
 ہے اُلٹی عجب کھوپری قادیاں کی نبی بن گئے ہیں غلامانِ احمد
 اُڑائیں گے پرنے براہین کے ہم کہ بُرا بن قاطع ہے بُرا بنِ احمد

مبارک ہو رندانِ ہند و نساں کو

کہ پھر خوش میں ہو خمستانِ احمد

ننگون۔ ۴ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۲۲)

پیچی پیچی

نبوت مجھے سختی انگریز نے یہ پودا اُسی کا ہے خود کا شتہ
 پلو مر کی بھٹی سلامت رہے ہے جس کی صبحی مرا ناشتہ
 کنہیا بھی ہوں اور مہدی بھی ہوں ہے دیوؤں کی عزت مری داشتہ
 دکھائے نہ توجید آنکھیں مجھے کہ تھلیٹ ہے پرچم افراشتہ
 یہ ہی پیچی پیچی کی بروقت "ٹچ"
 جو ہے میری تھیلی زرا پاشتہ

ننگین ۵۔ ستمبر ۱۹۳۷ء

لے مرزا غلام احمد قادیانی کا فرشتہ خاص جنت کے وقت آسمان قادیان سے اُتر کر ان کی
 جیب روپے اور نوٹوں سے بھر دیا کرتا تھا۔

(۲۳)

اللہ کے پیارے

طریقِ عدل اس انگریزی حکومت کے بھی نیا رہے ہیں
 ہوئی ہیں مسجدیں ویراں سلامت گروہوارے ہیں
 خدا ثابت قدم رکھے ہمیں اس آزمائش میں
 ادھر ہیں گولیاں اُن کی ادھر سینے ہمارے ہیں
 نئی تہذیب کی مشعل کے گل ہونے کا وقت آیا
 زمین پر ٹوٹ کر گرنے کو گردوں کے ستارے ہیں

تباہی آئے گی یورپ کے جنگی دیوتاؤں پر۔
 فرشتے کمرہے کچھ دن سے آپس میں اشارے ہیں
 نہ پھیران سے خدایا گوشتہ چشم کرم اپنا
 مسلمان جی رہے تیری ہی رحمت کے سہارے ہیں
 خدا مٹہ چوم لیتا ہے محبت سے شہیدوں کا
 دُہی اللہ کا پیارا ہے جس کے کام پیارے ہیں
 کسی دن مل ہی جائے گی ہمیں آزاد می کا مل
 بہت دن ہم نے غیروں کی غلامی میں گزارے ہیں

رنگون
 ۵ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۲۶)

سایہ شمشیر

مری آنکھوں کو منظور آج مشقِ خوچکانی ہو
 کبھی مویں بھی آہی جا بیگا پر ہینگاری کا
 روایاتِ سلف کو زندہ رکھنا اس بانی میں
 علیؑ کے بارے زور آزمائی ہو قسم مجھ کو
 محمدؐ کی غلامی کا شرف جس کو ہوا حاصل
 ہزاروں مستبیاں پیدا ہیں بطحا کے خمستان
 وہ خوں لہو کی گلیوں گلیوں کر دیا جس نے
 کروں انقلاب اس ملک میں اک روز میں برپا
 جگر سے تابزرگاں مجھ کو رو بہ رخ لانی ہے
 شراب تیز لاسانی کہ ہنگامِ جوانی ہے
 نشانِ کامگاری ہے دلیلِ کامرانی ہے
 کہ پہاں سایہ شمشیر میں صاحبِ قمرانی ہے
 سکندر کا وہ ہمتا ہو سلیمان کا وہ ثانی ہے
 نہ ہو کیوں یہ شراب چھی کہ صدیوں کی پرانی ہے
 مرے مضمون کا عنوان اسی سے رغوانی ہے
 کہ نیلی پوش ہوں میں اور مرزا گاتسانی ہے

ہیں اک وزہرِ گسے جلوہ گر اس کے سنگھاسن کہ صد ہا سال سے دہلی ہمارا چھانی ہے
 کٹایا جس نے راہِ حق میں سرِ حُجرت میں چاہنچا بشارتِ یسعی نے نے بزرگوں کی زبانی ہے
 میں دینا جاؤں گا یہ مشورہ رنگوں والوں کہ برما میں ملباط ان کو اخوت کی بھچانی ہے

مہراہو کلام آورد کے استقام سے میرا
 مرے اشعار کی آمد میں دریا کی روانی ہے

یہ نظم جب ایک محفل میں پڑھی جا چکی تو کچھ مسلمانوں نے اصرار کیا کہ دو ایک شعر اسی زمین میں

قادیان شریف پر بھی ہو جانے چاہئیں۔ اس فرمائش کی تعمیل اسی وقت یوں کی گئی :-

اُنہیں ٹھہر چنہ پہ لینے کے ہیں دانتے کہ میں تمہجا یہ چنہ مانگنے والا یقیناً قادیانی ہے

پلو مہر کا وہ آبِ آتشیں اب مجھ کو پلو اے

دوبالاجس سے ہو جاتا نشاطِ زندگانی ہے

رنگون ۱۰۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۷)

بھائی پرمانند

”سایہ شمشیر“ کے عنوان سے جو نظم اوپر درج ہوئی ہے وہ رنگون کے ادیب ذوق کو اس قدر پسند آئی کہ اہل محفل نے مزید فرمائش کی کہ اسی تافیہ اور اسی ردیف میں ہندوستان بھائی کے نفس ناطقہ بھائی پرمانند جی کی بھی تصنیع ہو جانی چاہئے۔ امتثالاً لہذا درجی محفل میں یہ اشعار موزون ہو گئے :-

جنہیں سمجھ ہو گا ٹھیں پس کی وہ امر کی بُن بیتی	انہیں کے فیض سے قائم وطن کی ننگانی ہے
قسم راوٹ بھی کھاتا آج جن کی پاکبازی کی	انہیں ستونِ قیوس سے بھائی جی کو بدگمانی ہے
معافی کا نگہیں کی دیو پوں سے مانگ کی آخر	بڑی ہی بھائی پرمانند جی کی مہربانی ہے
اُچھنا عورتوں سے اور دینا گالیاں اُن کو	یہ ہر ہندو سبھائی کا سلیقہ خاندانی ہے
چڑایا مٹہ جنہوں نے اودہ اگر صنفِ نازک کا	اب اُن کو خیر اپنے کا سہ مسر کی منائی ہے
جلالِ سنِ وقت ہواں دیویوں کا دید کے قابل	کوئی ہو گا لکائن میں کوئی اُن میں بھائی ہے

ادب سے ہاتھ جوڑے لگا کر اگر ناک بھی رگڑی

معافی بھائی پرمانند جی کی اندامانی ہے

(۲۸)

اسلام کے قدم!

ہندوستان میں آئے جب اسلام کے قدم
چلتے اسی پہ کاش دیانند کے بھگت
شیخ اور رہمن کے نشانات مٹ گئے
پس خانہ خدا میں بھی پہرے لگے ہوئے
نصرانیوں نے تھامی انا ترک کی رکاب
وہ دن نہیں ہیں دور کہ لیں گے بھادب
ہر معرکہ میں جن کو عرب نے کیا ذلیل
جھوٹی پیمبری نے سہارا دیا جنہیں
اک آن میں اکھڑ گئے اصنام کے قدم
جو نقش چھوڑنے لگے ہیں رام کے قدم
اس سرزمین میں جب تک جھے ٹام کے قدم
رکھے گا مسجدوں میں ذرا انتھام کے قدم
چوڑے ہیں آ کے کعبہ کے خدام کے قدم
اٹلی و جرمنی بھی بنی سام کے قدم
بڑھنے لگے اُسی میں اُن اقوام کے قدم
کیوں لڑ کھڑا نہ جائیں اُن ادھام کے قدم

فتنے نئے نئے ہوئے پیدا ہواں گئے

پنجاب کے نبی بد انجام کے قدم

(۲۹)

لُٹس

حاشا کہ اس قدر نہیں سارے جہاں کی لُٹ
 جتنی ہے ایک سال میں ہندوستان کی لُٹ
 گلچیں کے دست شیخ کی گیرائیوں کو دیکھ
 سُنیل کی لُٹ لالہ کی لُٹ ارغواں کی لُٹ
 اُجڑے ہوئے چمن میں ہے ببل کا آشیاں
 منظور انہیں ہے شاید اب اس آشیاں کی لُٹ
 مغرب کے رہنوں کی نظر میں ہے رات دن
 مشرق کے نقد امن و متاعِ اماں کی لُٹ
 لندن سے جو بچا تھا وہ شملہ میں لُٹ گیا
 اور اس پہ مستنراد ہوئی قادیان کی لُٹ

رنگون - ۱۲ - ستمبر ۱۹۳۶ء

حقوق کی مختلف اقسام

اگر آزادی کامل مرا پیدا نشی حق ہے تو کونسل میں گر جانا آپ کا آرائشی حق ہے
 رگڑنا نالنگہ زیدوں کی چوکھٹ پہنوزن لنگا ناکنا قفقے اس پر مرا فرائشی حق ہے
 مبارک ضبط تولید آپ کو اور آپ جیسوں بڑھانا نسل آدم کی مرا فرائشی حق ہے
 بنانا عورتوں کی وضع شامل ہو کے لڑن میں کسی سے چھین نہیں سکتا یہ دیا نشی حق ہے
 لپٹ جانا کسی سے جو عربانی کی پتلی ہو نئی تہذیب کا بخشا ہوا آرائشی حق ہے
 حق اپنی وضع کا ہر چھوڑ پڑوں میں نہ بکسنا تو رہنا اپنے محلوں میں بھی اک سائشی حق ہے
 زمین کو ناپتے پھرنا کہ یہ آخر ہماری ہے ازل سے دیو استعمار کا پیمائشی حق ہے

مجان وطن کو قید اور پھانسی سے دھمکانا
 ملکیت پر رت انگریز کا نمائشی حق ہے

برکون ۱۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

نوید لا تقنطوا

کفر کی رخشندہ بستی میں اندھیرا کر دیا تین سو تیرہ نے اُس کو تین تیرہ کر دیا
 میں شتر باں تھا جہاں بنا کر دیا اسلام مرتبہ اس نے بلند اس درجہ میرا کر دیا
 مانگتا میں اس سے بڑھ کر اور کیا تجھ سے مُرا تیری رحمت نے خدایا مجھ کو تیرا کر دیا
 اپنے بندوں کو سُنا یا مژدہ لا تقنطوا تو نے آبا و ان سیہ نجتیں کا ڈیرا کر دیا
 سیکھ لے مجھ سے کوئی آنکھوں میں اتیں کاٹنا میری آنکھوں نے اندھیرا کر دیا
 دہی کسی کو حق نے دولت اور بنایا مالوی بخش کر عزت کسی کو ڈی ولیرا کر دیا
 اندس میں جا ہی پہنچے پھر مر افش کے جواں قصر الحمر پہ نصب اپنا پھر مرا کر دیا

مہر راجی کا خدا بھی خوب ہی جس نے نہیں

پہلے پیغمبر بنا یا پھر لُٹیرا کر دیا

زنگون - ۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۲)

شورِ قیامت

میں نے مانا کہ مر پشہ خطا کو ششی ہے میرے اللہ کا شیوہ تو خطا پوشی ہے
 میرے گھر و دولت کو نین خود آئی چل کر میں ہوں اور اُس کی تمنائے ہم غوثی ہے
 مصلحت سے نہ کبھی جرہ کو سروکار ہوا وہ فقط میری جہاں سوز بلانوشی ہے
 بنوم میں رند جو ہیں مست تو ساقی بھی مست جس طرف دیکھئے مدہوشی ہی مدہوشی ہے

جس سے ہو جانے کو ہے شورِ قیامت برپا

کشمور ہند کے مظلوم کی خاموشی ہے

نگون ۱۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۳)

برہما کی برسات

برسات میں برہما کی دل آویز نغمہ دیکھ
 سورج کا پتہ پوچھتی پھرتی ہے خدائی
 ہر قطرہ باراں میں جو ٹپکا ہے زمیں پر
 تیری نگہ شوق پہنچتی ہے جہاں تک
 گنبد بھی طلائی ہے کس بھی ہے طلائی
 آئی ہے بے پاؤں صبا اس کو جگانے
 رنگوں کی جھیلوں کے کناروں پہ چلا جا
 جوڑے کی گل انداز گندھاوٹ پہ نظر ڈال
 کشمیر کے بعد آ کے یہاں شانِ خدا دیکھ
 بادل کو اس انداز سے گردوں پہ گھرا دیکھ
 اللہ کی مخلوق کا سامانِ بفت دیکھ
 ہر خطہ میں اک منظرِ اندوہنا دیکھ
 گوتم کا انوکھا یہ طمکاڑ پھیا دیکھ
 انگڑائیاں لیتے ہوئے سہرو کی ادا دیکھ
 اور پور کے سانچوں میں حسینوں کو ڈھلا دیکھ
 اور غارِ رخسار میں صندل کو ملا دیکھ

بیٹھی ہوئی رنگون کی مالن ہے سہراہ
 بہر رنگ کے پھولوں سے سدا س کا بھرا دیکھ
 لب ہائے عقیقی پہ نہیں پان کی مٹرخ
 اس رنگ میں تو مٹرخ خون شہدا دیکھ
 سینہ جو بہ نہ ہو تو رانیں بھی ہیں غریاں
 پھر کرتی تہذیب کا انداز حیا دیکھ
 بجلی کی طرح گرجتے ہنسنے کی ہے خواہش
 یکجا گل و بلبل کو کسی باغ میں جا دیکھ
 رونے کی تمنا ہے اگر ابر کی مانند
 گھر جا کے مسلمان کو مسلمان جدا دیکھ
 دیکھ نہ ہو اس قدر اسے زادہ تو جید
 اٹھتی ہوئی تیرب کی بھی گھنگو گھٹا دیکھ
 اٹھی جو عرب ہے تو برسی ہے عجم پر
 ہوتا ہے کوئی دم میں تراکھیت ہرا دیکھ

ایمان کے پتکے سے غریبت کی کمر باندھ

کرتا ہو پھر اللہ ترے واسطے کیا دیکھ

رنگون ۱۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۴)

ضبطِ تولید

تقاضا ہے مغرب کی تقلید کا کہ ہو ضبط انہیں ضبطِ تولید کا
 جب اس سر پھرے کی ہوئی جستجو تو نکلا وہ فرزندِ توحید کا
 اشارہ ہو تہذیبِ نو کا اگر کریں عزمِ تہذیب کی تردید کا
 شریعت کی تضحیک کرنے لگے ہو احوصلہ دیں کی تجدید کا
 کلو او اشربوا آج عنوان ہے کتابِ تمدن کی تمہید کا
 ہے منظورِ کعبہ کی تخریب انہیں ہے سودا مجھے اس کی تجدید کا
 بھروسہ مسلمان کو ہے اگر تو ہے ربِّ اکبر کی تائید کا
 انہیں دے چکا ہوں میں شہل بہت فقط رہ گیا کامِ تہذیب کا
 ہوئی جن کی سو بار مٹی خراب کسے نعمتِ بارِ اُن مواعید کا
 فلسطین آزاد ہو گا ضرور نہیں بند دروازہ امید کا
 مرے دل میں ہو ربِّ اکبر کا خوت نہیں ڈر مجھے اُن کی تہدید کا
 بُرا اس سے کوئی من یا کرے

نگون ۱۵۰ - ستمبر ۱۹۳۶ء یہی رنگ ہے میری تنقید کا

(۳۵)

اچھوتا سہرا

یہ تقریب عروسی سیٹھ اسماعیل قاسم گوراباوا حسب فائش حاجی رحیم بخش مسو

مری طبع رسا فرمائشیں پوری کتنی
نئی فائش اب سہر کی بھیجی ہو مصدقہ
نفاذ باج بک چاروں طرف سے اہل محفل کا
جواں دل و جواں بخت جوان ملت ہو خوش
مبارکباد اس تقریب پر دی اس گوراباوا
شریک ایس تہنیت میں ہو سکنا میر جیوں لیکن

نہ لینے دے گی مجھ کو چین میری نکتہ بجا دی
کہ اسماعیل کی شادی ہو دو گھوم کی شادی
یہ چند اشعار کہ کہیں نے محفل ساز گئی مابقی
عروس اس کی ہوتا میر چالساں کی شہزادی
ہو زیب خانہ اسلام اس کی خانہ آبادی
مجھے ڈر ہو کہ ہونے ہی کو ہو سلب اس کی آبادی

نیا پائیں گے گزرنے دیکھ لینا دس جینے بھی

نیا ہو جائے گا پیداک انگریزوں کی فریادی

نگون - ۱۶ ستمبر ۱۹۳۶ء

بیتان رنگون کا طعنہ

اپنے اسلاف کا لینا ہے اگر نام مجھے
خدمتِ خلق ہے طاعت کا حقیقی مفہوم
جان ناموس محمد پہ تصدق ہو مری
محرمت مجھ کو ہوئی، لذتِ آزار کی حرص
سرفروشی ہے مرا پیشہ مجاہد ہوں میں
جاگنے والی ہے نفرتِ مسلمانوں کی
آج کے خاک نشین ہوں گے کل افلاک نشین
ساتھ توجید کے فرزند نہ دیں گے جس کا
تو موصد ہے تو اغیار کا پھر کیوں ہو دیل
نہ تو سکنا ہوں میں اس طعنہ کا ہڑت کو جوا

جس سے تقا کام انہیں کرنا ہو و کجا م مجھے
یہی سمجھانی گئی عایتِ اسلام مجھے
بخشنا ہے تو خدا بخشے یہ انعام مجھے
دے نہ راحت طلبی کا کوئی الزام مجھے
دلق و سجادہ و تسبیح سے کیا کام مجھے
عالمِ قدس سے پہنچا ہے یہ پیغام مجھے
دے رہی ہے یہ سبق گردش ایام مجھے
نظر آتا ہے بد اُس قوم کا انجام مجھے
طعنہ سچ دیتے ہیں رنگون کے اصنام مجھے
گر بتا دیں علما شرع کے احکام مجھے

ہو گئی مجلس احرار یہاں بھی قائم

نظر آتا ہے نبی دانہ تو دام مجھے

رنگون
۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۷)

تمنائیں!

رنگون سے شمال کی جانب سات میل کے فاصلہ پر تنائیں ایک پررونق قصبہ ہے۔
یہاں کے مسلمانوں کی دعوت پر اُن کے ایک تبلیغی جلسہ میں شرکت کی غرض سے
میرا وہاں جانا ہوا۔ اور اس جلسہ میں مثنیین جلسہ کی فرمائش پر ذیل کی نظم
اُن کی نذر کی گئی:-

میں جب اسلام کا پیغام لے کر	گیا رنگون سے اک دن تنائیں
کسی اسلامیوں نے بڑھ کے لبیک	جوان و پیر نے خوشیاں منائیں
اخوت کے کرشمے تھے چپ راس	اُنہی کا جادہ ہفت بالا و پائیں
کیا پہلے تو فرشِ راہ دل کو	پھر آنکھیں میرے رستہ میں بچھائیں
مری باتوں سے اُن کے دل کے اند	تمنائیں مرے دل کی سمائیں
فلسطین کے منطالم کا جوا ذکر	ندائیں ساری محفل سے یہ آئیں

یہودی کے لہو کی ندیوں میں مسلمانوں کی تنواریں نہایتیں
 تیہان عرب کا جب سنا حال تو آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبائیں
 خدا کی رحمت اُن پر راہِ حق میں جنہوں نے گروئیں اپنی کٹائیں
 مبارک ہیں وہ ناموس نبی پر جنہوں نے پونجیاں اپنی کٹائیں
 شہیدانِ عرب کے خوں کی پونڈیں فلسطین کی فضا میں رنگ لائیں
 صلیبی معرکوں کی بدلیاں پھر سوادِ مشرق اُدنے پہ چھائیں
 پھر اُٹھے ہیں وہی غامی جنہوں نے مسیحیت کی بنیادیں ہلائیں
 کوئی دن میں نصاریٰ دیکھ لیں گے کہ ہم نے گروئیں اُن کی جھکائیں
 حیاتِ نو کا جو دیتی ہیں پیغام وہ باتیں ہیں نے ملت کو جٹائیں

کھلے گاجن سے آزادی کا عقدہ

وہ گھاتیں ہیں نے یاروں کو پٹائیں

تمائیں - ۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۸)

مہمند

سُننا ہوں کہ سرحد ہوتی پھر نعل در آتش
توحید کے جانباز جگہ بہت پھر اُٹھے
بے تاب ہوئے سن کے فلسطین کی فریاد
ہر گوشہ سے اسلام کے فرزند پھر اُٹھے
حبیب شکنی مشغلہ صدیوں سے ہر جن کا
مرحب کی تواضع کو وہ مہمند پھر اُٹھے
باندھے ہوئے تیغ و کفن پہنچے مجاہد
کرتے ہوئے مولانا کو رضا مند پھر اُٹھے
پیراہن اسلام میں خیاط عرب کے
دولت کا لگاتے ہوئے پیوند پھر اُٹھے
کابل کی حکومت سے اُلجھنے کا ہر سودا
لے کر یہ جہیز لالہ خورشید پھر اُٹھے
دل چھین لیا جس نے خدائی کا، الہی
وہ دلولہ ہوتا ہوا وہ چند پھر اُٹھے
جس گرز کی اک ضرب سے البرز ہوا پتھر
وہ گرز بت سائبہ خداوند پھر اُٹھے

عثمان کا لیتا ہوا نام نفت رہ اٹھا

یتیمور کی خاطر بھی سمرقند پھر اُٹھے

زنگون ۱۴۰۱ ستمبر ۳۶ء

دریاؤ کے سُورتی

دریا و دریا ست بڑودہ کا ایک دل کشا گھاؤں ہے جو سُورت کے شمال میں تین میل کے فاصلہ پر دریائے تپتچی کے کنارے آباد ہے۔ یہاں کے رہنے والے گجراتی مسلمانوں کو جوہر میں بسلسلہ تجارت کے لئے ہوئے ہیں رنگون میں دریا دی سُرَتی کہتے ہیں۔ میرے عزیز دوست یضوب گورابا و اجو سفر پر مایں ہر موقع پر میرے ساتھ رہے دریاؤ ہی کے باشندے ہیں۔ یہ نظم انہیں کی فرمائش کا نتیجہ ہے۔

زندگی کی ناؤ کھینتے ہیں خدا کے نام پر اپنی ہمت کے سہارے سُورتی دریاؤ کے پہلے دن سے ہے تجارت مشغلہ اسلام کیوں نہ پھرتا جہوں سارے سُورتی دریاؤ کے دولت اسلام چکی جس پہ بن کر مہر و ماہ اُس فکاک کے ہیں ستارے سُورتی دریاؤ کے کون پہن موبن ہیں ہر جن کو جال بھی غریب عالمان ہیں پکارے سُورتی دریاؤ کے مسجد لاہور کی عزت یقیناً ہو بجال گریعاون ہوں ہمارے سُورتی دریاؤ کے بسکہ مال اپنا کیا اللہ کے رستے میں صرف کوئی بھی بازی نہ ہمارے سُورتی دریاؤ کے مسجدیں ان کی ہیں تصویر جمالِ مصطفیٰ رب اکبر کے ہیں پیارے سُورتی دریاؤ کے

کامیابی دین و دنیا کی میسر ہو انہیں

گر سمجھ لیں یہ اشارے سُورتی دریاؤ کے

نگون
۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۰)

زبان کا لوچ

سید ہو یا پٹھان ہو مرزا ہو یا بلوچ دیں سے بھی کچھ لگا دہو اس بات کو نوچ
منطق سنی ہوان کی تولپنے ہی سر کو پیٹ ممکن نہ ہو اگر یہ تو اُن کے ہی منہ کو نوچ
مسجد کے رخ کو چھوڑ کلیسا کی راہ لے پہلا یہ کام کر کہ کسی مس کو جا دوچ!
زربفت سے منڈھا جہنم دستِ فرنگ نے مجھ بوریالٹش کو میسٹر کمال کوچ
کہوں خوش نہ ہو رقیب کہیں کوئے یا میں ایسا اگر کہ پاؤں میں بے طرح آئی موچ

میں نے ادب کی بزم کو زخندہ کر دیا

دہلی دکھنوکا ہو میری زبان میں لوچ

نگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۱)

انسین

رنگوں سے بجانب شمال زمیں کے فاصلہ پر انسین کی ہستی واقع ہے جہاں کم و بیش پانچ ہزار مسلمان آباد ہیں۔ یہاں کی جان مچھیں ۱۰ ستمبر ۱۹۳۷ء کی شب کو زیرِ صدارت سیٹھ عبدالشکور راشن مریٹ ایک شاندار جلسہ منعقد ہوا۔ یقیناً مسلمانان انسین کی محبت کے مظاہروں سے متاثر ہو کر سپر فوڈ کمپنی گئی۔

بساطِ اخوت سجھاتا ہوا	مرے ساتھ آتو بھی انسین چل
بُجھاتا ہوا کفر کی لالشیں	جلاتا ہوا مشعلِ دین چل
سُنانا ہوا وجدِ پرورِ رجز	بجاتا ہوا سجد کی بہن چل
پڑھاتا ہوا درسِ توحید کا	سکھاتا ہوا اس کے آئین چل
مٹاتا ہوا نقشِ تہذیبِ نو	جماتا ہوا رنگِ تمکین چل
سُنانا ہوا مصطفیٰ کی دعا	مچاتا ہوا شورِ آمین چل
جھکاتا ہوا گردنِ کائنات	اُڑاتا ہوا پرچمِ دین چل
گردنِ سارے کا مٹے فرصت ملے	کفنِ مرے باندھ اور فلسطین چل

لگا ہے فلسطین میں چل چلاؤ

چلا ہے تو بن کر تارہیں چل

رنگوں

۲۰ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۴۲)

ایک عالم دیں کی رسم عروسی

مولانا حکیم سعید الدین احمد صاحب ناظم جمعیتہ العلماء دہلیہ برما ایک زیر بادی خانوں کو
حیالہ عقد میں لائے اور تنہائیں میں جہاں آپ اقامت گزیریں ہیں۔ آپ نے اپنے احباب کو دعوت
دلیہ دی کہیں بھی اس تقریب سجدہ پر مدعو ہوا۔ متعدد سخن شناس اور سخن سنج حضرات نے جو
اس موقع پر جمع تھے۔ مجھ سے ایک بر محل نظم کی فرمائش کی جو یوں پوری کی گئی :-

دوڑتا پھرتا ہے خوں تیزی سے شیخ و شاب کا

نشہ برما کی ہوا میں ہے شرابِ ناب کا

مذ بھری راتوں کی تنہائی یہاں دیتی ہے درس

جاہلوں اور عاملوں کو وانکھوا ماطاب کا

ایک برما کی دواں بھی گھر میں لانی ہے ضرور

ہے تقاضا دعوت و ارشاد کے آداب کا

یہ سعادت گر ہو ارزانی سعید الدین کو

میں یہ سمجھوں فرض پورا ہو گیا پنجاب کا

جو گیا میدان میں بزمِ عروسی چھوڑ کر
 بن گیا ہمسرِ رسول اللہ کے اصحاب کا
 بابِ پنجم ہے گلستاں کا یہ میری پھیل چھڑی
 یہ نہیں موقع ہے ذکرِ منبر و محراب کا
 ذوق کے سہرے کو اس سہرے پہ کیوں ترجیح ہو
 کونسا اُس میں لگا ایسا ہے پر سُرخاب کا

رنگون
 ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۳)

تشلیٹ کے نئے اقامت

کعبہ سے جدا کیوں نہ کلیسا کا ہوا آئین
 ان تین خداؤں میں بڑا سب سے ہر پٹرول
 ڈرتے ہیں مسولینی و ہٹلر تو اسی سے
 پٹرول کے بعد آتی ہر بار وود کی باری
 بچھ جائے سرنگ اس کی تو اڑ جائے ہیں بھاکے
 باقی ہے اک انوم جسے کہتے ہیں فولاد
 اُس کا ہر خدا ایک اس کے ہیں خدا تین
 کرتے ہیں جسے سجدہ زمانہ کے سلاطین
 دیتا ہے کسی سے تو اسی سے ہوتا لین
 ابلیس نے جاری کئے ہیں جس کے فرامین
 ارض حبش و مصر و خطا و ختن و چین !
 ملتے ہوئے دونوں ہیں اس کے بھی تو تین

اللہ ان آفاتِ ثلاثہ سے بچائے

جکڑا ہوا تینوں کی پکڑ میں ہے فلسطین

نگون ۲۱۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۴)

ہندو مہاسبھا کا علیہ

دیا ہندوستان کو دیسرا نے بیل کا تحفہ وہ دیتے کاش اس کے ساتھ سونے کی سنگوٹی بھی
 کسی کے خزان پر پہنچا کھن توں اور اٹند نہیں ملتی کسی کو جو کی رُوکھی سیکھی روٹی بھی
 سراپا بے کسی کا غرقِ اطلس اور دیبا میں نہیں ملتی کسی بکس کو گاڑھے کی سنگوٹی بھی
 میں اُن کی طرح فارغ فکر فروستے اگر ہوتا تو دیتی لطف مجھ کو بھیڑیں بھی اور جھنجھوٹی بھی
 نہیں ہر بھائی پر پانندہ جی کے واسطے ممکن کہ کھیں تاج سر پر اور ہوا اس سر پر چوٹی بھی
 ان اسنہا کی چیلوں کا بگ بھی غضب کا ہر نہ چھوڑی میسے جنم جو نکال پر ایک لٹی بھی
 کوئی ملت سے بوجھِ سلطنت کی گزرتا ہر تو اس کے واسطے تو خاک میں انہوں میں لٹی بھی

جواہر لال کو ہندو سبھا کیونکر پسند آئے

جوانہ بھی ہر سنگوٹی بھی ہر ٹھنگی بھی ہوٹی بھی

نومبر ۱۹۳۶ء

(۴۵)

جگر کا اولین داغ

مری آنجن میں روشن نہ رہا چراغ پہلا نہ رہی شراب پہلی نہ رہا ایاغ پہلا
مری یثربی جبالت مرا ساتھ چھوڑ بیٹھی نہ وہ سر رہا نہ اُس میں وہ رہا دماغ پہلا
نہ وہ حلقہ گل و گل نہ وہ نالہائے لبّیل نہ رہی بہا پہلی نہ رہا وہ بارغ پہلا
مری سلطنت بھی چھینی مری مجید بھی بھائی وہ بھی دل کی ٹیس پہلی یہ جگر کا داغ پہلا
بیس تلاش حق میں نکلا تو بداحرم سے آئی کہ حق آگئی کے گھر کا ہے ہی سراغ پہلا
ہے سیکہ کی دولت جو ملی ہے میرزا کو یہ غراب آخریں ہی جو وہ تھا کلاغ پہلا

وہ اگر عرب کی ضد تھا تو یہ قادیان کی ہٹ ہے

یہ الارغ دو تیس ہی جو وہ تھا الارغ پہلا

نومبر ۲۲ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۶)

مروارید کی بارش

کلام اللہ کو اس طرح کرتے تھے نبیؐ ازبر
 کہ جو کچھ سن لیا روح الامیں سے پڑھ دیا فر فر
 ہوئے آتش کدے سرواد صنم خانوں سے بہ نکلیے
 خدا کی شان بیکتائی کے نفارے بجے گھر گھر
 رسول اللہ کی اُمت کی رنگا رنگیاں دیکھو
 کوئی ابھیں کوئی اصفہر کوئی اسود کوئی احمر
 عرب کے سارے زاووں کی شور گیر سطوت نے
 جو ٹوٹا تاج کسریٰ کا تو چھینی مسندِ قیصر
 لٹاتے تھے وہ موتی بسکہ تھا دستِ فراخ اُن کا
 گہر خیز و گہر بیز و گہر ریز و گہر پرور

رنگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۷)

چاہ کا گھونٹ اور حقہ کاش

مے اگر حرام ہے چاہ تو حلال ہے دور چاہ کا چلے فصل بر شنگال ہے
 ابر ہے گہر بدوش اور نہوا گہر فروش میرے گھر میں کیوں کیوں تیوں کا کال ہے
 ترکِ شوخ و شنگ کی دیکھ دو نشانیاں خال چہرہ ف رنگ مصطفیٰ کمال ہے
 ہو رہی ہو شکوہ سنج مسجد شہید گنج جو لٹا مری طرح وقف کا وہ مال ہے
 حقہ پی رہا ہوں میں بی کے جی رہا ہوں میں جس میں جی رہا ہوں میں عالم مثال ہے
 گنگنا رہا ہوں میں گڑ گڑا رہا ہے وہ سر ملا رہا ہوں میں رہا وہ تال ہے

سمجھے ہو جسے مذاق وہ ہمارے واسطے

زندگی و موت کا آخری سوال ہے

زنگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۸)

چاء کا اعترافی دور

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جو چلا ہے تو ابھی اور چلے اور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

نہ لے چاء تو خونِ نابِ جگر کافی ہے

بزم میں دور چلا ہے تو ابھی اور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

دیکھتے دیکھتے پنجاب کا نقشہ بدلا

آنکھوں آنکھوں میں زمانہ کے بدل طور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں کس انداز سے دی جاتی ہے راہِ حق میں

جسے کرنا ہو یہ نظارہ وہ لاہور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں سے تنگ آئے ہو توں سے جسے مکرنا ہو
 اپنے انجام پہ کرتا وہ ذرا غور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے
 جبر پر کرتے ہوئے صبر بسوئے مقتل
 خوگر ظلم و جفا و ستم و جور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے
 مضطرب ہیں کہ شہادت کا ملے جلد ثواب
 تیغ گردن پہ جو چلنی ہے تو فی الفور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے

رنگون - ۲۳ - ستمبر ۱۹۳۶ء



(۴۹)

سُورج کی شہرِ مِلی کرن

صحنِ چمنستاں میں صبا گھوم رہی ہے مستانہ اداؤں سے گھٹا جھوم رہی ہے
 چھپ جائے نہ بادل میں کہیں دیکھ کے مجھ کو سُورج کی کرن سبزہ کا منہ چوم رہی ہے
 جنگل میں نواسخ ہیں ہر رنگ کی چڑیاں فوج ان کی درختوں میں مچا دھوم رہی ہے
 ہر قوم کو شامل ہے نوازش تری یارب کیوں اُمتِ مرحوم ہی محروم رہی ہے
 رنگوں میں جو کچھ مری ان آنکھوں نے دیکھا
 تنخیل مری کر اُسے منظوم رہی ہے

رنگون ۲۴ ستمبر ۱۹۷۶ء

(۵۰)

بلاوا

ضرور کیا کہ اٹھاؤ مسیح کے احساں
 وہ علم علم ہی کیا جو عمل سے ہو خالی
 وہ شہسوار ہنرمیت کا نام کیا جانے
 ضرورت آج اُسی آتش فشاں پہاڑ کی ہے
 ملائکہ کی قطاریں مکہ کو آ پہنچیں
 چڑھاؤ جا کے فلسطین کے فراروں پر
 وہ چل کے جائیں نہ کیوں سر کے بل اتر آکھ کے بل
 یہ کہہ دو اُن سے کہ جو موت سے نہیں ڈرتے
 بنا سکیں گے نہ کچھ اس کا مالوی جی بھی
 تم اپنے درد کے جب آپ ہی ملاؤ ہو
 عمل عمل ہی نہیں اس میں گم دکھاؤ ہو
 دیاسمند غریمیت کو جس نے کاوا ہو
 اگل رہا جو نئی زندگی کا لاوا ہو
 اگر یہود پہ بطحائوں کا دھواؤ ہو
 ہمارے بچوں کا بھی منظور آگے چڑھاؤ ہو
 شہید گنج نے بھیجا جنہیں بلاوا ہو
 تم اُن کو دے رہے کس بات کا ڈراؤ ہو
 ہزار سال سے بگڑا ہوا جو آوا ہو

وہ حوصلہ نہ ہو کیوں آسمان سے بھی بلند
 مری مثال جسے دے رہی بڑھاوا ہو
 جہاں ہے ایک بھی مسجد وہ ہو وطن اپنا
 دیا روکس ہو یا سر زمین جاوا ہو
 ہے آنہ وہی لے دے کے ہم غریبوں کی
 اگر مدینہ ہو ملجا تو مکہ ماو لے ہو
 جب ایک ہو گئی ملت تو کیونٹ اُس کے لئے
 دریا رحمت پر دروگہ رکاوا ہو
 مری نظر مٹی ہو چل اُس کو کیا دے گا
 اطالوی ہو کہ الما نوئی چھلاوا ہو

کمی رہے نہ کسی نظم میں قوافی کی
 مرا شریک جو یعقوب گورا باوا ہو

رنگون

۲۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۱)

ایک تاجر کی عروسی

زمانہ قیام رنگون میں میری روشنی طبع میرے حق میں ایک رنگین بنا ہو گئی جس شخص کی شادی ہوتی تھی مجھ سے سہرے کی فراکش کرتا تھا جن گھرانوں میں عروسی کا جشن بپا ہوتا تھا میں التزاماً بلایا جاتا تھا اور وہاں پہنچتے ہی اصرار ہوتا تھا کہ اگر پہلے سے کوئی پھڑکتی ہوئی نظم نہیں لکھی تو اب ارتجالاً کہہ دی جائے۔ اسی قسم کا مصرعہ غلام محمد معلم صاحب ندیری نے اپنے ایک عزیز غلام محی الدین صاحب کی شادی کے موقع پر کیا جو مرگئی دہرما کے مشہور تاجر ہیں۔

اشعار ذیل اس اصرار کا خراج ہیں :-

محی الدین سہرا باندھ کر لایا دِلن گھر میں بھرے گھر کو یہ اُس کی خانہ آبادی مبارک ہو
دِلن ہر حُسن کی پتی تو دِلو لہا عشق کا پتلا نظر والوں کو حُسن و عشق کی شادی مبارک ہو
نکاح اسلام کی دنیا میں پیغمبر کی سنت ہے اُسے بھی یہ طریقہ چہے بنیادی مبارک ہو
ہے حُجّۃ شیر لانا شرطِ اولِ صِلِ شیریں کی محی الدین کو یہ شغلِ سرِ ہادی مبارک ہو

خدا وہ دِل کہے دہلی سے مین بھیجوں یا اُس کو
اُسے ہندوستان کا جشنِ آزاد دی مبارک ہو

رنگون ۲۵۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۲)

مغرب کے کفن چور

مشرق میں غریبوں کی نہیں کوئی رہی گو
لکھتا ہوں فلسطین کے شہیدوں کی کہانی
یہ خون ہر پہی جس کی جھلکتی ہوئی سرخی
ہیں تیرہ بتاریک کلیسا کی فضا میں
غلطاں ہر اُدھر خاک میں جہنم بستان
سُن سُن کے اتان ترک کی تلوار کی جھنکار
فسطائیوں اور نازیوں کی فتنہ گری سے
نارا ہوئی جاتی ہیں نصاریٰ کی پتلیں

سرکپٹے ہوئے بیٹھے ہیں مغرب کے کفن چور
آلودہ لہو سے ہیں مری انگلیوں کے پور
ہے مایہ رنگی سنی افسانہ بلفور
چھائی ہوئی ہے جس پہ گھٹا جنگ کی گھنگھوڑ
ہسپانیہ کی نعل اُدھر غول میں شراب
روما کا دبا شور تو برلن کی دبی کور
چرچل ہیں سرا سیمہ تو وحشت زدہ ہیں ہو
یارب انہیں کیوں اتنی پلائی گئی ہر ڈور

ملتا ہے کسی کو نہ یہ ناری سے نہ زر سے

انصاف ملے گا اُسے حاصل ہو جسے زور

رنگون ۲۷ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۳)

تازگی ایمان کا سامان

خدا نے تم کو بخشی ہے اگر توفیق شنوائی
 تو سن لے میری باتیں جن سے ایمان تازہ ہوتا ہے
 ہمیشہ کے لئے ناقوس چُپ ہو جائے کاشی کا
 بلند اس گھر میں اب تکبیر کا آوازہ ہوتا ہے
 نبی کی یہ حویلی ہے نہیں ہواؤں بچ نیچ اس میں
 کسی پر بند اس گھر کا نہیں دروازہ ہوتا ہے
 ہوئیں ہند آشکارا آدمیت سوزیاں جس کی
 پریشاں آج اُس تہذیب کا شیرازہ ہوتا ہے

یہ ہے قانونِ قدرت جو ستائیس گنا غریبوں کو
 بھگتنا اُس کو اپنے ظلم کا خمیانہ ہوتا ہے
 وہ گھوڑا بد لگامی جس کی دو پھر مٹی اچھوتوں پر
 مسلمان ہو کے دیکھیں گے کہ کیوں کرقازہ ہوتا ہے
 رہے کیوں کارواں کے دل میں فکرِ دورِ بی منزل
 کہ سرگرم سفرِ اسلام کا جوازہ ہوتا ہے
 شہادت دے رہے ہیں گوشِ استعمار کے پر دے
 کہ شورِ اسلامیوں کا رستخیز اندازہ ہوتا ہے
 عروسِ سلطنت کے منہ پہ رونقِ جس سے آجائے
 شہیدوں کے جلالِ امجد کا غارہ ہوتا ہے

رنگون

۲۷ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۵۴)

مدح صحابہ

سنا ہے ابر ستائش برس نہیں سکتا
 حضور سرور عالم کے ہم نشینوں پر
 خدا کے عرش سے جو اٹھ رہی ہیں پے در پے
 بٹھادے گئے پہرے ان آفرینوں پر
 شہید گنج نے جن کو سچا کے رکھا تھا
 وہ بل بھی پڑ گئے حکام کی جبینوں پر
 اگر ہم اپنے بزرگوں کا نام ادب سے لیں
 تو لوٹ جاتے ہیں کیوں سائبان کے سینوں پر
 دعائیں ہم نے انہیں دیں وہ گالیاں سمجھے
 مریں تو کیا مریں ان لکھنوی حسینوں پر
 کشادہ ہو گئیں سچن فرنگ کی راہیں
 نظام عدل نصاریٰ کے مکمل چیلوں پر
 بے افتراق نوازی کے اس میں نہیاں ہیں
 مری نظر ہے حکومت کی آستینوں پر
 وفا شعار ہمارا روش جفا ان کی
 پٹے خدائی کی خاک ان کے ان فریوں پر
 ہوشیوہ ہند میں جن کا مداخلت فی الدین
 مدار امن ہے ان احمق الذینوں پر

ہر ایک ذرہ ہر جن کا اک آسمان نیا
 مرے خیال کا قبضہ ہو ان زمینوں پر

رنگون - ۲۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۵)

اللہ کی قدرت

اللہ کی قدرت کا نشان ہر مری قسمت
نکلیں گے مرے دل کے سب اہل ہی طرح
وہ آئیں ڈوبے مچے نالے میں قیامت
گم تھے نئی تہذیب کے فرسودہ قبائے
مرزائیوں کے جہل مرکب کے سبھی ڈسنگ
اللہ کے شیروں سے یہ جہل نہیں خالی
جس میں ہر سہارا تو فطرت گائے کی دم کا
پنجاب میں الفاظ کی تہذیب کے آداب
جس کی چمک انگریز کی سنگین سے نکلتے
جس طرح یہود اور غرض فلسطین سے نکلتے
جن کی عربی لے عجیب ہیں سے نکلتے
ڈھونڈا تو وہ پٹرول کے اکٹھن سے نکلتے
اُن کے متنبی کی براہین سے نکلتے
کچھ ان میں تمائیں سے کچھ انسین سے نکلتے
اچھا ہوا امبیید کر اس دین سے نکلتے
نکلتے تو مرے قاف سے اور چین سے نکلتے

ہیں جس قدر انسان کی ترقی کے مراتب

پہنچے اسلام کے آئین سے نکلتے

نیاں ۲۴۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

قلم

جب نبیؐ کی نعت میں مصروف ہوتا ہوں قلم کیسے کیسے خوش نما میری پر ہوتا ہے قلم
 مغفرت کی التجا کرتا ہے کاغذ کے سپرد معصیت کے اگلے چھپے داغ دھوتا ہے قلم
 کم نہیں خارِ منجیلانِ عرب سے اس کی نوک جس کو یورپ کے کف پائیں چھپوتا ہے قلم
 اس کی ہر جنبش کا فریاد ہی ہوا یا پائے رزم جس سے بیڑا اُس کا قلم زم میں ڈبوتا ہے قلم
 ہنسنے لگتے ہیں معافی کے خیابانوں کے پیول ابر نیساں کی طرح جس وقت روتا ہے قلم
 جن کی قسمت کے جگان ہیں ہر صراحت کا صیر پاؤں پھیلا کر کب اُن کی طرح سوتا ہے قلم

راہِ حق میں سرکٹا کر بھی نہ چلنے سے رکا

جاودانی زندگی کا بیج بوتا ہے قلم

زلزلہ - ۲۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۶)

سخن ہائے گفتنی

دیرینہ ہے فرنگ کی اسلام دشمنی
 دنیا کے سب یہودی ہیں انگریز کے حلیف
 تہذیبِ نو کی جلوہ گری سے خدا بچائے
 مشرق میں آکے راہ نمائی کریں گے کیا
 آنکھیں دکھا رہا ہو مسلمان کو فرانس
 غافل مگر ہر اس سے کہ اس کی بھی پشت پر
 ترکوں سے ایک بات میں ہم بھی نہیں ہیں کم
 ایران کا تاجور ہے رضا شاہ پہلادی
 اس کی مساعادت کے لئے رونما ہوا
 ہے پہلے دن کی اس سے ہماری کٹا چھنی
 دونوں کے ساتھ جنگ مسلمان کی ٹھنی
 پھیلی ہوئی ہے جس کی فلسطین میں دشمنی
 خود اپنے گھر میں مشغلہ جن کا ہر ہرنی
 جس کی نظر میں اہلِ مرقش ہیں کشتنی
 بیٹھا ہوا ہے دشمن جاں اس کا جرنی
 ہم بات کے دھنی ہیں وہ تلوار کے دھنی
 اللہ نے دیا جسے زورِ تہمتنی
 کابل کے تاجدار کا نیروئے ہمینی

ان پر ہے مستنزاو بیتانِ نخبِ دیں ابنِ سعود کی روشِ ضعیفم افگنی
 پیوست ہونے والی ہر قلبِ صلیب میں اسلامیوں کے نیزہ کی جوشن گزارانی
 مسجد سے گردوارہ کیٹی کو کام کیا گھر میں خدا کے آگئیں کیوں نہیں ٹھہرنی
 آو نیزہ ہائے گوشِ نصیحتِ نبوش میں
 دُر ہائے صفتی ہیں سخن ہائے لفتنی

رنگون

۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

نئی وضع کا سلام

لازم ہمارے گھر کو عروسیں نئی نئی
اور اُن کے گھر کا لازمہ شوہر کئی کئی
وہ اُن پہ لوٹ رنگ ہر جن کا سفید نام
ہم اُن پرست جن کا سراپا ہے چنپی
اُن کو ادھر یہ ضد ہو کہ آنکھیں ہوں نیلگوں
ہم کو ادھر یہ کہ کہ یہ جادو ہو سرمنی
مشرق کی بے زری سے یہ کہنہ کہ چپ ہے
معشوقہ فرنگ کی منطق ہے تقرنی
تہذیب نوجب آئی تو خوف خدا گیا
اور ساتھ ساتھ شرم رسول خدا گئی
جب کر بلا کی خاک نے قبلا کیا اسے
پھر کیوں نہ لکھنؤ کا دوپٹہ ہوا گرمی

صد ہا سلام بھیج چکا اہل بیت پر
اب یہ سلام بھیج صابنہ پہ مجرئی

نگون... ۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۹)

پندت جواہر لال نہرو

اور

سرفیروز شاہ سٹھنا

لرز نے لگ گئی کونسل یہ سن کے سٹھنا سے
 کہ فتنہ روس کا ہم کو تباہ کر دے گا
 بنا رہا ہے قیامت اسے جواہر لال
 سفید کہ یہ ستمگیر سیاہ کر دے گا
 ملا رہا ہے ہمارا دستار مٹی میں
 ہم آج کوہ ہیں کنعم کو کاہ کر دے گا
 پھریں گے ملک میں سرمایہ دار ننگے سر
 جب اس کا ہاتھ انہیں کلاہ کر دے گا
 سکھا کے ڈھنگ سادات کا غریبوں کو
 محال ان سے ہمارا نباہ کر دے گا
 جگا کے ان کو جو سوتے ہیں مفلسی کی نیند
 کشادہ دست درازی کی راہ کر دے گا
 بنا کے اپنی طرح سوشلسٹ ان رب کو
 گناہ نگار کو بھی بے گناہ کر دے گا

نظامِ کمنہ بدل کر حوالہ ہر دور یہ بارگاہِ فلک اشتباہ کر دے گا
 زباں تک آتے ہوئے اب جو ہچکچاتا ہو وہ اُس مطالبہ کو بے پناہ کر دے گا
 اگر ابھی سے نہ روکا اُسے حکومت نے تو کانگریس کو وہ انجم سپاہ کر دے گا
 بیج بنائیں کے کوئی فاقہ کش بھڑکا آہ تو کوئی پیٹ بھرا واہ واہ کر دے گا
 مگر وہ فیصلہ جس سے ہولِ مطنن یہ فریق زمانہ دونوں کے پیشِ نگاہ کر دے گا
 اگر معلمِ افراط ہیں جواہرِ لال تو آپ ہی وہ انہیں انتباہ کر دے گا
 اگر ہیں رام سہرن داس مائلِ تفریط تو اعتدال کی پیدا وہ راہ کر دے گا

خدا کے فضل و کرم کو اگر ہٹوا منظور

تو ہر گدا کو وہ فیروز شاہ کر دے گا

رنگون یکم اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۶۰)

شیرِ برطانیہ سے عرب کا خطاب

تمہارے دل سے شاید نقشِ اُن کا مٹ چکا ہوگا
 ہیں وہ دن نہیں بھولے ہیں جب ہم تم پہ مرتے تھے
 بہاتے تھے تمہاری راہ میں ہم خوں مسماں کا
 اور اس خوں سے تمہاری مشکِ استعار بھرتے تھے
 تمہارے چاہنے والے قطار اندر قطار آکر
 تصدقِ تم پہ ہوتے تھے جدھر سے تم گزرتے تھے
 ہماری ہی خود افشانی کی ساری یہ کرامت تھی
 کہ دُنیا کے ہیں جتنے تاجورِ ب تم سے ڈرتے تھے
 تمہارے ڈر سے پیلا رنگ پڑتا تھا حریفوں کا
 خنایں کے زرد پتوں کی طرح گر کر بکھرتے تھے

دبا جاتے تھے روس اور جرمنی مانند گیدڑ کے
 جب اُن کے جنگلوں میں شیر لندن کے پھرتے تھے
 لگا دیتے تھے پیٹھ اک داؤں میں سب پہلوانوں کی
 کسی دنگل میں جب لنگوٹ کس کرتم اترتے تھے
 ہمیں جب پاؤں میں روندنا تو غوثم بھی گئے روندے
 گئے وہ دن کہ جب تم اینٹے تھے اور برتے تھے
 فلسطین میں مٹا کر ہم کو آخر تم نے کیا پایا
 ”اسی باعث تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے
 اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر“

رنگون - ۲ - اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۶۱)

انتظار

پھرتا ہی مری آنکھ میں قیمت کا نیا پھیر
 شیروں کو نیستیاں میں شخا لوں نے لیا گھیر
 نگرہی اگر اندھی ہو تو راجہ بھی ہے اندھا
 بھاجی بھی ٹکے سیر ہو کھا جا بھی ٹکے سیر
 چھینے ہیں یہودی نے مسیحی کی مدد سے
 دولت کے لگا رکھے تھے اسلام نے جو دیر
 کب ہو گی نمودار خدا یا سحر اس کی
 جس رات نے ڈالا ہو فلسطین میں اندھیر
 ہم سے ترا وعدہ ہو کہ ہو خوف کے بعد امن
 یا رب تم سے اس وعدہ کے لیا میں ہو کیا دیر

دن گون ہم۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۲)

شہید گنج کا مقام

عرشِ آشیان ہر رفعتِ بامِ شہید گنج
 گم عمر و زربکف ہے تو ہر زید سر بکف
 انسان کی طرح جن دمک کی زباں پہ ہے
 اس میں نہیں تمیز بریلی و دیوبند
 جس نے پیاسے وہ ہوا زندہ ابد
 گلرنگ جس سے بدر کا میدان ہو گیا
 اللہ کی رضا میں جنہوں نے کٹائے سر
 اسلامیانِ ہند کی تنظیم ہو گئی
 برما کے عارفوں سے یہ جاگم کہے کوئی
 کابل سے چل کتے تا بہ کہستان میہو
 کس درجہ ہے بلند مقامِ شہید گنج
 گھر گھر پہنچ چکا ہے پیامِ شہید گنج
 گونجا ہے کائنات میں نامِ شہید گنج
 پہنچی ہے سب کو دعوتِ عامِ شہید گنج
 کو ترصفت ہے بادۂ جامِ شہید گنج
 تلچٹ ہے اُس لو کی توامِ شہید گنج
 ہر صبح و شام اُن پہ سلامِ شہید گنج
 قائم ہوا ہے جب سے نظامِ شہید گنج
 خوشتر ہے صبحِ کعبے شامِ شہید گنج
 سب ہیں اسیرِ حلقۂ نامِ شہید گنج

میرا کلام زندہ جاوید کیوں نہ ہو

ہے موجبِ بقاءِ دوامِ شہید گنج

دنگون

۴ اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۳۳)

جنون عرب

ہاں اے عرب کے جوش میں ڈوبے ہوئے جنوں اٹھ اور عجم کی عقل کی بستی اُجاڑ دے
 منکر کے اعتبار کا سامان جمع کر صحرا کا سینہ چیر مندر کو پھاڑ دے
 نجد و حجاز و شام کی قوت سمیٹ کر یورپ کے پہلوان کا لنگر اُکھاڑ دے
 عبرانیوں کو ایک رگڑ میں رگید ڈال نصرانیوں کو ایک پکڑ میں سچھاڑ دے
 تہذیبِ نو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر جو اس حرامِ رادی کا صلیب بگاڑ دے

پرچم جہاں بلند ہے عیسیٰ کا آج کل
 جھنڈا وہاں جلالِ محمد کا گاڑ دے

رنگون ۷- اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۴)

احمد گل

چمن کے صحن میں پڑتی تھی تھی بھوار غبار
 کھلے ہوئے تھے چمن میں ہزار رنگ کے پھول
 چھپی ہوئی تھی درختوں کے جھنڈ میں بلبل
 ہر ایک پتہ پہ ہوتا تھا ارغول کا گماں
 ہر ایک شاخ سے اٹھتا تھا نو بہار کا غل

یہ شور کون مچاتا ہے؟ پھول نے پوچھا
 دیا جواب یہ بلبل نے منہس کے احمد گل

رنگون ۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

اے حاجی بلال دین صاحب تاجر میوہ رنگون کا چھوٹا صاحبزادہ جس کی عمر ۹ سال کے قریب ہے،

طوبی للغربا

غریبوں کو خدا رکھے سلامت سلامت اور وہ بھی باکرامت
 رئیسوں سے خدا محفوظ رکھے جو کرتے تھے غریبوں کی حجامت
 جسے خاکِ فلسطین نے اٹھایا وہ فتنہ بننے والا ہے قیامت
 نہیں آتی جنہیں روٹی کافی وہ کر لیتے ہیں مسجد کی امامت
 پہنچتا تھا مجھے حق سرزنش کا وہ اُلٹی مجھ کو کہتے ہیں ملامت
 مرے اعمال کی صورت ہیں انگیرہ جی تو آگئی ہے میری شامت
 زباں جنت ہو اور دل ہے جہنم منافق کی ہے یہ دُہری علامت
 مسلمان ہو گیا گا ندھی کا بیٹا! اُسے اللہ بخشے استقامت

نری تہذیب نو دُن میری تودُن

مبارک ہو مجھے اس کی قدامت

دِلگوں ۵۰۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۶)

خلیج بنگال

بنگالہ کی خلیج کی پہنائیوں میں ہوں ساحل کی دُوریوں کے تماشا میں نہیں
 اوپر بھی آسمان ہے نیچے بھی آسمان دہلوں کے انقلاب کی گہرائیوں میں نہیں
 حُسنِ ازل کا پردہ کشا ہے مرا خیال میں بھی شریک اُس کی خود آرائیوں میں نہیں
 ہے بحر و بر میں کتنے رواں جس کے نام کا اُس کا کلی دالے کے شیدائیوں میں نہیں
 ڈوبا ہوا السٹ کے عہدِ سعید سے اپنے خدا کے رنگ کی گہرائیوں میں نہیں
 اس بڑی مے شرف و مجد کی دلیل کیا اور ہو سکے گی کہ لٹھائیوں میں نہیں
 جلوے مری نگہ میں ہیں خیر القرون کے اُس قرنِ دل کشا کے تمنائوں میں نہیں
 اسلام کی گرفت ہے فولاد کی گرفت جکڑا ہوا میں اس کی توانائیوں میں نہیں

کشتی کو موجِ بحر کی آویزشوں سے کام

میں محو اپنی قافیہ پیمائیوں میں ہوں

عرشہ جہانِ تلبا خلیج بنگال

۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۷)

چوریاں

۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو جب میں رنگون سے مراجعت لاہور کی طیاروں میں مصروف تھا میرا فائوٹین پین چوری ہو گیا لیکن دن کے تین بجے رنگون پولیس کے ایک ملازم شیر احمد خاں صاحب ہزاروی نے مجھے اطلاع دی کہ چور پکڑ لیا گیا چنانچہ میں نے پولیس میں جا کر بیان دیا اور قلم ضابطہ کی کارروائی کے بعد مجھے لاہور پہنچا دیا جائے گا۔ اس پر سپریس ارجنل ذیل کے دو اشعار زبان سے نکلے۔

دیکھے ہیں بُنت چور مگر ایسے ہیں کم چور جو لکھ نہیں سکتے ہیں اور اس پر ہیں قلم چور
محروم قلم کش کو کرے حقہ کشی سے ہو جائے نہ پید اکھیں بارب وہ چلم چور

کلکتہ پنچ کران پر اشعار ذیل مستنرد ہو گئے:-

پٹنہ کی عدالت میں ہوا جس کا دھماکا لائے تھے ہادیو کی میٹھک سے وہ چلم چور
جس بُنت پہ اچھوتوں نے لگا رکھی تھی زہی اُس کو بھی اڑا لے گئے کاشی کے صنم چور
لاش اُس کی گھسیٹیں گے فلسطین کے بدو توڑیں گے جب اسلام کی دہلیزیہ دم چور
جس کے لئے آئے وہ کفن ہاتھ نہ آیا بیٹھے ہوئے کھائیں گے جینوا میں یہ عجم چور

چور آپ بھی اور ہم بھی مگر فرق ہے اتنا

اللہ کے چور آپ ہیں انگریز کے ہم چور

کلکتہ
۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۸)

مقناطیس و آہن

یہ مقناطیس کی دعوت تھی آہن کیسے روکرتا
نظر آئے رضا کارانِ نبی پوشِ صفِ صفت
میں کلکتہ سے رخصت ہو کے بیدھا کا پتہ آیا
میرے دل میں سرورِ اترامری نگہوں میں نور آیا
تو میری پیشوائی کے لئے شورِ نشور آیا
خمسٹانِ عرب کے نشہ میں ہو کر میں بچور آیا
تو افسوں دینِ فہیم کا نظر بین السطور آیا
وہ ٹکرائیں تو سمجھو ان کی عقلوں میں فتور آیا
مسلمانوں کی جمعیت سے ٹکرانا نہیں سہا

خدا کی حمد، پیغمبر کی مدح، اسلام کے فہمے
میرے مضمون ہیں جب شعر کہنے کا شعور آیا

کانپور - ۱۳ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۹)

تخت یا تختہ

ڈرجاتے ہیں ایک ہی بھسکی سے دیتے ہی پیام آزادی کا
 مرجاتے ہیں ایک ہی دھمکی میں اور لیتے ہیں نام آزادی کا
 سودائے شہادت سر میں نہیں اللہ کی ہیبت دل میں نہیں
 پھر کہتے ہیں قائم ہونہ سکا دنیا میں نظام آزادی کا
 انبال وہاں ادبار بہان تلوار اُدھر تفریر اُدھر
 پڑھتے ہیں سبق انگریزوں سے کونسل میں غلام آزادی کا
 اے مستکفران کج حرم ملت کو ہے تم سے شکوہ یہی
 بیٹھے ہوئے کرتے ہو حجروں میں تم کام تمام آزادی کا
 تم کہتے ہو کالانعام جنہیں کچھ کر کے دُہی دکھلاتے ہیں
 سر ہاتھ میں لے کر مسئلہ حل کرتے ہیں عوام آزادی کا

پہلو میں ہو دل، دل میں ہو یقین، سر پر ہو کفن، کف میں ہو سناں
 جب جمع یہ اجزا ہوتے ہیں بنتا ہے قوام آزادی کا
 انگورہ سے لے کر کابل تک مخلوق خدا آزاد ہوئی
 دہلی کی خطا کیا ہے کہ یہاں چھلکا نہیں جام آزادی کا
 گاندھی کی نظر شرب کی طرف اٹھ جاتی تو خیر اک بات بھی تھی
 یہ کیا ہے کہ سمجھے بیٹھے ہیں وروہا کو مفتام آزادی کا
 تاریخ وطن کی جانب سے پیغام کوئی انگریز کو دے
 آتا ہوا تم بھی دیکھو گے سورج لبِ بام آزادی کا
 دنیا میں ٹھکانے دوہی تو ہیں آزاد منش انسانوں کے
 یا تختہ جگہ آزادی کی یا تختہ مقام آزادی کا

کرم آباد

۲۱۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۷۰)

کنجاہ

مجلس مرکزیہ احرار ہند نے جو تحریک شہید گنج کو فنانہ کرنے کی غرض سے مجھ پر اور میرے رفقاء پر منت نہی تھمتیں لگانے کے فن میں یدِ طولیٰ رکھتی ہے اور اُسے اپنی شریعتِ مطہرہ کا مقدس ترین فرض سمجھتی ہے اپنے ایک رکن سرسراج الدین المتخلص بہ تسراج کنجاہی سے یہ تاریخی الزام ترثوایا جتنا کہ ظفر علی خاں جس کے پیٹ میں روہ کر شہید گنج کی بربادی کا مردِ اٹھتا ہے دینِ مہیں کا دراصل سب سے بڑا دشمن واقع ہوا ہے کیونکہ اس ظالم نے اپنے گاؤں کرم آباد کی مسجد بٹھا کر اُس کے ملبہ سے اپنی کوٹھی تعمیر کر لی۔ اس الزام کا جو حشر مسلمانوں کی قومی عدالت میں ہوا وہ عالمِ آشکارا ہے۔ ایک اسلامی کمیشن نے کرم آباد پہنچ کر اپنی آنکھ سے سب کچھ دیکھ کر اور شہادتیں لے کر فیصلہ کیا کہ یہ الزام بالکل بے بنیاد ہے۔ میں اُن دنوں رنگون میں تھا اور مجھے اس فیصلہ کی اطلاع بذریعہ تار و سی گئی جس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا کہ

کرم آباد کی مسجد سے ندا آتی ہے

ہو گیا مجلس احرار کے ارکان کا خون

رنگون سے واپس آنے پر مجھے مسلمانانِ کنجاہ کی طرف سے ایک بہت بڑے سیاسی جلسہ میں شرکت کی دعوت موصول ہوئی اور میں مجلس اتحادِ ملت کے چیہرہ چیدہ ارکان کے ساتھ ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو کنجاہ پہنچا۔ بڑا لطف یہ ہوا

کہ مجھ اور میرے رفقا کو دعوت طعام جن بزرگ نے دی وہ خود سراج کجماہی
تھے جو کرم آباد والے واقعہ سے متاثر ہو کر احمار سے اپنا تعلق قطع کر چکے ہیں
کھانے کے بعد صاحب ذوق نوجوانوں کی طرف سے فرمائش ہوئی کہ کجماہ پر
جسے غنیمت کی شاعری نے زندہ جاوید کر دیا ہے کچھ اشعار ہونے چاہئیں۔
چنانچہ بیٹھے بیٹھے چند اشعار میزوں پر ہو گئے جو درناظرین ہیں :-

یہ جس عشق کا گھر ہے اسے کجماہ کہتے ہیں	مرے ہر جرم کا اگر یہاں کفارہ ہوتا ہے
زہے قسمت بچالے جاؤں گے نہیں آبر اپنی	کہ ہے جو آبر و الیہاں آوارہ ہوتا ہے
غنیمت کی لحد پر اب بھی سوز و ساز کی محفل	کہ اس کی خاک کا ہر ذرہ آشپارہ ہوتا ہے
مرا بھی ایک شاہد ہے علی گڑھ نام ہے جس کا	مراد اس کی چشم مست کا گوارہ ہوتا ہے
کہا کجماہ کی کڑوسی چلم نے باتوں باتوں میں	کہ تنباکو یہاں کا عقرب جزارہ ہوتا ہے
مسلمان بھی خدا رکھتا ہے پھر یہ ماجرا کیا ہے	ہدف سارے مصائب کی بیچا رہوتا ہے
اب تک جو بچے گا طبل ہے وہ ہم غریبوں کا	جو پھٹ جاتا ہے وہ احمار کا نقارہ ہوتا ہے
جو ہیں گرد و دل کے سیارے وہ اب گئے ہیں ڈالے	بلند اسلام کا پنجاب میں طیارہ ہوتا ہے

کہاں نہ شکر کتنا جاؤں آخر کوئی حد بھی ہو

کہ حلقے میں مرا ہوتا ہے اور کیا رہوتا ہے

کجماہ - ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۱)

آج کل کے میاں بیوی

تصویر کا ایک رُخ

اس کو زرگر سے جڑاؤنتھ کے بنوانے کی فکر اُس کو بازاروں میں پھر کر ناک کٹوانے کی فکر
 اس کی یہ خواہش کہ گھر کی آبرو ضائع نہ ہو اُس کو قید پرودہ سے آزاد ہو جانے کی فکر
 اس کو بچوں کا تماشا دیکھنے کی آرزو اُس کو سما جا کے جی ہر رات بھلانے کی فکر
 اس کی یہ کوشش کہ گھر میں چار پیسے جمع ہوں اُس کو گھر رکھ کر گروہ بننے اور شانے کی فکر
 اس کو محنت کر کے دو آنے کمانے کا خیال اُس کو اٹھ آنے کی فرمائش کے دہرانے کی فکر

اس کو گاڑھے ہی کے تھمد میں مگن رہنے کی ہڈن

اُس کو ریشم اور لونڈ میں سما جانے کی فکر

تصویر کا دوسرا رخ

اس کی شرمیلی نگاہیں غیر سے نا آشنا ۔ اُس کو ہر شب اکتے شاہد کے گھر لانے کی فکر
 اس کے دل کی ہر تڑپا ہند کے زنداں میں بند اُس کو پیرس اور لندن جاکے ناچ آنے کی فکر
 اس کو باچرخہ سے یا پھلّی سے یا چولھے سے سکام اُس کو باٹا ناکی کے یا ہاکی کے گُن گانے کی فکر
 اس کو آپ اپنی پھٹی ساڑھی کے سینے سے غرض اُس کو رینکین سے ڈنر کا سوٹ سلوانے کی فکر

اس کو ناموس شریعت اپنی جاں سے بھی عزیز
 اُس کو اس قانون ربانی کے ٹھکرانے کی فکر

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۷۲)

مسلمانان امرتسر

۲۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کی صبح کو میں جامعہ اسلامیہ امرتسر کے معاینہ کے لئے گیا مولوی محمد عمر صاحب ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول کے صاحبزادے عزیز نصر اللہ خاں نے جامعہ کے ایک قریطاس پر فرمائش لکھ رکھی تھی کہ اس کاغذ پر کچھ اشعار فی البدیہہ درج کر دے جائیں میں نے قلم اٹھا کر یہ شعر لکھ دیا۔

کس آسانی سے آجاتے ہیں نصر اللہ کے دم میں
بڑے ہی بھولے بھالے ہیں مسلمانان امرتسر

اس پر اشعار ذیل اسی وقت مستزاد ہو گئے۔

دیر گے کیا کسی فرعون بے جا ماں کی دھکی سے	خدا سے ڈرنے والے ہیں مسلمانان امرتسر
وہی ہی رنگ اُن کا خود خدا کو بھی ہو پیارا ہو	نہ گوزے ہیں نہ کلے ہیں مسلمانان امرتسر
نہیں لا حول سے ماحول بہتر کوئی ہو سکتا	اور اس کے ہی حوالے ہیں مسلمانان امرتسر
نہ ہو مخرک استعمار کی تدبیر کنیوں الٹی	مقدر کے جب آئے ہیں مسلمانان امرتسر

شہادت کی قبائے ازغوانی دی گئی ان کو لہکنے والے لالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 خدا جس خاندان کی آبرو کا خوب محافظ ہے اُسی کے لڑکے بالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 ترم چاندی اس شہر میں علم اور حکمت کا درخشاں اس کے بالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 قطار اندر قطار اسلام کا لشکر گزرتا ہے اور اس کے ہی سالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 ہر جس ابرِ رحمت نے کیا بطحا کی کھیتی کو
 اُسی بادل کے جھلے ہیں مسلمانانِ امرتسر

امرتسر - ۲۹ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

لے مولانا غلام محمد ترم پرنسپل جامعہ اسلامیہ امرتسر

احمد آباد کے مزدوروں کو گاندھی کا حکیمانہ مشورہ

یہ گاندھی جی نے مزدوروں کے اک جلسہ میں فرمایا
 کہ ہے بے سود اُلجھنا آج کل سرمایہ داروں سے
 تمہیں محنت کی جو اجرت و دیں کر لو قبول اُس کو
 کہ آدھا پیٹ بھر کر پھر بھی اچھے ہو ہزاروں سے
 کرو گے بائیکاٹ اُن کا تو کیا ہاتھ آئے گا تم کو
 بجز اس کے کہ کھاؤ گولیاں ان کے اشاروں سے
 مجھے دیکھو کہ انگریزوں سے کٹ کر میں نے کیا پایا
 تعاون ہی مناسب تھا حکومت کے اداروں سے
 موالاتی بنایا مجھ کو میری تلخ کامی نے
 بجزوری لمبوں گا اپنے ان پروردگاروں سے

لاہور۔ ۵۔ نومبر ۱۹۳۶ء

(۷۴)

سیاسیات کا دنگل

دفتربخواب ہے جنگل سیاسیات کا پہلوواں اور ان کے پیٹھے آگئے خم ٹھونکنے گالیاں دے جھوٹ بول حرام کی ٹولی میں مل پہلے ہی دسک ہیں جب دیدے بخاری کے پٹم خالصہ کا ساتھ دے جب یہ شریعت کا امیر کیا تاشا ہو کہ زلفِ مشرع کی مشاطگی ہے بہت آسان کھانا سینہ پر گینتی کی ضرر دیکھئے لہٰذا علیٰ اظہر کو افضل حق کے ساتھ مجلس احرام کے نیفے کی رونق بن گیا دخلِ مخلوقات میں دیتا ہوں کیوں بدمولوی

بن گیا میرا قلم منگل سیاسیات کا دیدنی ہے آج کل دنگل سیاسیات کا نکتہ یوں ہی ہو سکے گا حل سیاسیات کا مانگتے پھرتے ہیں کیوں حل سیاسیات کا کیوں نہ کہتے اس کو با باٹل سیاسیات کا کر رہا ہے آج دستِ شل سیاسیات کا ہے بہت مشکل چلانا ہل سیاسیات کا ایک پدی دوسرا جھپٹل سیاسیات کا ایک پتو دوسرا کھٹل سیاسیات کا عقدہ کیا کھولے گا یہ ڈھیل سیاسیات کا

ڈاکٹر کچیلوز برہیں اور حسام الدین ہیں میرے
 یہ دمن اس عہد کی وہ نل سیاسیات کا
 جل گئے مکہ میں بھٹے مولوی داؤد کے
 حد سے بڑھ کر گرم تھا بھول سیاسیات کا
 انڈین پرنٹ آخر ہی جانے گیا روں کے کام
 ہمد مگوٹڑا ہے یہ کوتل سیاسیات کا
 عورتوں نے بھی کیا کونسل کا رُخ نروں کی طرح
 آئی ہیں تھامے ہوئے آنچل سیاسیات کا

لاہور

۱۶ دسمبر ۱۹۳۶ء

بُت خانہ احرار

احرار کے بُت خانہ سے منظر کو بٹالا منظور بنانا ہو جو مسجد کو شوالا
 مرزا یوں کے حق میں قیامت ہو بٹالا کافر کا جنازہ اسی بستی نے نکالا
 ہر سچے بٹالہ کا ہے اک مردِ مجاہد جو سوتلی بیباں کی ہو وہ بن جاتی ہو بھالا
 ملتی ہیں سچائے کو شکستوں پشکستیں اسلام سے پڑتا ہے جہاں کفر کو پالا
 لالہ سے یہ کہہ دو کہ مسلمان سے نہ اُلجھے معبودِ مسلمان کا ہے اللہ تعالیٰ
 اسلام کی دولت کے کرشموں پہ نظر کر آتے ہی اچھوتوں کا ہٹاؤ رتبہ دو بالا
 سرکارِ مدینہ سے ملا مجھ کو بھی کُتل سکھوں نے بخاری کو جو جنتا ہو دُشالا

زندہ رہے پائندہ رہے نور محمد

اسلام کا نام اُس نے بٹالہ میں اُچھالا

بٹالہ ۲۰۰- دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۶)

مسجد فروش

سراپا ڈھل کے نکلا ہر مری بطحا کے سانچے میں
 زمین سے آسمان تک میری رانی کے چہرے ہیں
 میں نگاہ نسل کی لغت کا پہلے دن سے دشمن ہوں
 مری کوتاہیوں کا طعنہ گھر رکھ لیں وطن والے
 خداجن کا بروزی ہر نبی جن کا برازی ہر
 خدائے شریعت کا
 خدا شریعت سے مسجد بیچنے والوں کی ٹولی کو
 لگائی جس کو نسل کے لئے منتر ہڑکی بازی ہر

بھرم کھولا مجھ ضد مولوی کا خاکسار بنے
 کہ اس مسجد شکن کا کام ہی شاہد بازی ہر

لاہور - ۲۶ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۷)

احرارِیات

صدر مجلس احرار :-

دو غم ہیں جہاں میں غم دُزد و غم کالا دونوں کا جنازہ مری غربت نے نکالا
خواہش ہے یہ لالہ کی چپوں لالہ کی مالا مالا کا ہر اک دانہ ہو پھر لو لو لالا
میں صدر ہوں احرار کا مدوح مرا ہے اک پیسہ بھی جس نے مرے کشکول میں ڈالا
جنرل سکریٹری مجلس احرار :-

کونسل کی الکشن کی بلا ہو گئی نازل ٹوٹا ہے مرے سر پہ مصیبت کا ہمالا
وہ پانسو مند مری فہرست میں ہیں دسج اسلامیوں نے جن سے ہر اک بُت کو نکالا
گھنٹہ نہیں بجاتا ہے ہمارے لوگ ان میں اُن سب میں ہمیشہ کے لئے پڑ گیا تالا
امیر شریعت احرار :-

اک طفلِ پری رو کی شریعتِ فگنی نے کل رات نکالا مرے تقوے کا دوالا
میں دین کا پتلا ہوں وہ دُنیا کی ہر موت اُس شوخ کے نخرے میں مرا گرم مسالا

لاہور - ۲۶ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۷۸)

احرار کی ٹولی

پنجاب اسمبلی کی رکینیت کے لئے حلقہ گڑھ شنکر کی طرف سے دو امیدوار تھے۔
چودھری افضل حق رکن رکین مجلس احرار اور رانا نصر اللہ خاں ہریانوی بی۔ اے
جن کی پشت پر مجلس اتحاد ملت کی تائید تھی۔ چودھری افضل حق کو اپنے حریف
کے مقابلہ میں شکست فاش ہوئی جس کی تصویر اشعار ذیل میں کھینچی گئی۔

جاء نصر اللہ کی ہریانہ سے آئی صدا	رنگ افضل حق کا سنتے ہی جسے نق ہو گیا
گر پڑے غش کھا کے مولانا عطاء اللہ شاہ	اور کلیجہ مولوی داؤد کا شق ہو گیا
راہ چلتے چلتے گڑھ شنکر کی ٹمٹم رک گئی	جو چلا تا تھا اُسے لنگڑا وہ اب حق ہو گیا
مولوی منظر علی اظہر کی رووائی کا داغ	اُن کی مجلس کے سیہ خانے کی رونق ہو گیا
اُس طرف مندر کا شور اور اس طرف مسجد زو	بیچ میں منظر علی اظہر محسوس ہو گیا

پوچھتے ہیں سرسکندر مجلسِ احرار سے کیوں وزارتِ کائناتی یہ احمق ہو گیا
 ذاکرِ احرار کا مشہور ناقوسِ سلام مالوی جی کے صنم خانہ کی رونق ہو گیا
 کون دے گا ووٹ بیچا پے حسام الدین کو کچلو امرت سر میں جنتِ مطلق ہو گیا
 جلے کیا سوچ کر احرار سے ملا غوث ساریوں میں کس لئے شاملِ یقین ہو گیا
 صدرِ احرار آگئے لے کر لفٹوں کے پیسے لشکرِ اشرار سے جنگ سے ازماعن ہو گیا

شاعری میں بدلہ سنجی ہر اندازِ خاص
 زندہ میرے نام سے نامِ فرزدق ہو گیا

لاہور - ۲۷ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۹)

مولانا عبدالقادر قصویٰ کی پوتی کی عروسی

بسا ہی ہے جو عبدالحمید کے گھر کو
 وہ نور جس کی ضرورت تھی اس کی فتال کو
 بہشت عدن کی مالن سے آپندہ ہوا کر
 نصیب جن کا برسا ہی اس کی ڈولی پر
 ہے نور جس کو حاجت نئے اُبٹنے کی
 نیاز و ناز کی محفل کی گرمیوں کے لئے
 برایتیوں کو ضرورت ہے نہ پنکھے کی
 ہیں دل کے گوشہ سے دیوہلے کے ورڈوں کے لئے
 میں اس عروس کا سارا سنگار لایا ہوں
 سوادِ چرخِ بریں سے اتار لایا ہوں
 میں رنگِ نگ کے پھولوں کا ہار لایا ہوں
 وہ سارے گوہرِ قلزمِ نثار لایا ہوں
 میں غارِ رُخِ فضل بہار لایا ہوں
 میں حسن و عشق کے جذبے اُبھار لایا ہوں
 نسیمِ رحمت پروردگار لایا ہوں
 دعائیں لایا ہوں ادب سے شمار لایا ہوں

نرالی وضع کا سہرا رقم کیا میں نے
 سخنوری کا نیا شاہکار لایا ہوں!

قصور۔ ۳۰۔ دسمبر ۱۹۳۶ء

(۸۰۰)

نقشِ ہائے رنگِ رنگ

تُو نے گاندھی کی لنگوٹی کی جہاں رکھ لی ہے شرم
 میرے تہم کو بھی یارب فتح دے پتلیوں پر
 نامہ اسلام کی سُرخِی ہے قربانی مری
 سب سے پہلا حق ہے آزادی کا میرے خون پر
 جب زباں "نارنگ" کی چلتی ہے قیچی کی طرح
 پھر سکوتِ مرگ طاری ہو گیا کیوں "نون" پر
 وہ رنگیلا فلسفہ عریاں ہوا پنخِ باب میں
 جس کی راہیں بند تھیں پناہ میں افلاطون پر
 ربک چُکیں گی جب ہشتی مقبرے کی ہڈیاں
 ٹیکس لگ جائے گا میشِ تِداہ کی اُین پر
 عرش کے قدوسوں نے جُوم لی اُس کی زباں
 جب قلمِ نقاش کا اٹھا کسی مضمون پر

لاہور، یکم جنوری ۱۹۳۷ء

لبرل اندر سبھا

لبرل جو دکھاتے چلے آئے ہیں ازل سے بازارِ تعلق میں متا شا گزری کا
 کرتے ہیں یہ دعویٰ کہ موالات ہو ماحول حکمت کی جہات عملی و نظری کا
 آزادی کامل نہ کبھی ہوگی میسٹر گرہم کو سلیقہ نہیں دریوزہ گری کا
 میعادِ غلامی کے بڑھانے کے سوا کیا انجام ہے احرار کی شوریدہ سری کا
 انگریز کی دہلیز پر رکھ دیتے اگر سر آنا نہیں اس میں بھی فرو تاجوری کا
 برطانیہ گلفام ہے اور سنہری پی ہند گلفام سے کیوں عقد نہ ہو سنہری پی کا

سر تیج بہادر یہی فرماتے ہیں ارشاد

اور صا د ہے اس فلسفہ پر شناستری کا

۱۲ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۲)

جھجر

ملنے والی ہو کوئی دم میں حریفوں کو شکست
فتح اسلام کے بیٹوں کی قریب آئی ہو
”شرط اسلام بڑوزرش ایماں بالغیب“
غائبانہ مری جھجر سے شناسائی ہو
نہیں ممکن کہ غلامی پر کبھی تانغ ہو
کہ مسلمان کو ملی مسند و آرائی ہو
حرمت ملتِ ہضیا پہ کٹ مڑنا ہو
گرچہ ہندی ہوں طریقہ مرا بطحائی ہو

میں بھی ہوں شیوہ تسلیم و رضا پر قائم
اگر انگریز کا مسلک ستم آرائی ہے

جھجر ۱۳ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۳)

ملک برکت علی

اور

مجلس اعرار

اگر سرکار مرشد تھی تو احراری ولی نکلے اور اُن کی گوشمالی کو ملک برکت علی نکلے
 الکشن سر پہ آیا، کامیابی اس کو کہتے ہیں کہ ہر تقریر آزادی کے سانچے میں ڈھلی نکلے
 دعائیں مانگتی ہر رات دن احرار کی ٹولی کہ جس کو چے سے ہم نکلیں ننگوں کی گھٹی نکلے
 سنا دے جا کے انگریزوں کو سچی بات کونسل میں
 خدا یا ہم میں بھی ٹولی اک ایسی منجلی نکلے

۱۹ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۴)

ٹین فروش اور دین فروش

مولانا مظہر علی اظہر

ہم ہیں احرار نہیں ہم سے الجھنا اچھا
تیری اوقات ہی کیا ہے ابے او دین فروش

کامریڈ محمد حسین ٹین ساز

میں نے مسجد نہیں بچی کبھی تیری مانند
ابے او چندہ کے بھوکے ابے او دین فروش

۲۶ جنوری ۱۹۳۷ء

گجرات کی انتخابی جنگ

آرائش اسلام ہیں گجرات کے قصاب
مرٹھے ہیں یہ نامِ رسولِ عربی پر
گجرات میں کچھ اور بھی ہیں مردِ مجاہد
دیتے ہیں مساجد پہ جو بیتخانہ کو ترحیح
احرار کو چندہ کے سوا کچھ بھی نہ سوجھا
ربانی و یعقوب کے جوڑے کی تڑپ دیکھ
گجرات کی رونق ہیں حبیبِ کرامت
شورش سے مرالشتہ ہو اور وہ اذلی ہے
سن لو گے کہ گجرات میں عالم کی ہوئی فتح
اس فتح میں کا ہے ہی شہرِ نیا باب

دریا مرے رستہ میں نہ ہوں گے کبھی حائل

مجھ کو جو گزرنا ہو تو پایاب ہو چنایاب

گجرات ۶۰۔ فروری ۱۹۳۷ء

بقائے وحدتِ اسلام کے وسائل

جو چاہتے ہو کہ روشن بڑوں کا نام کرو تو جس نے اُن کو بڑا کر دیا وہ کام کرو
 کرو خدا پہ بھروسہ جو سب سے اچھا ہے پھر اپنی قوتِ بازو سے اعتصام کرو
 غلامِ احمدِ مختار ہو خدا کے لئے نہ اپنے آپ کو اغیبِ رک کا غلام کرو
 اس ابتلا سے خدا کی ہزار بار پیہا کہ جھٹک کے تم کسی نا اہل کو سلام کرو
 کبھی صلیب کی شہ رگ کو جس کا ٹانھا پھر اُس ہلال کے خنجر کو بے نیام کرو
 نہیں ہر اس میں عربِ عجم کی کچھ تخصیص یہی وطن ہے تمہارا جہاں مقام کرو

بقائے وحدتِ اسلام ہے اگر منظور

تو قادیان کی نبوت کی روک تھام کرو

۲۶۔ فروری ۱۹۳۷ء

مدنی تہذیب اور بنارس تہذیب

ساتی ابھی سمجھی نہیں میرے جگر کی پیاس
 ضغطہ میں ہے پڑی ہوئی عبد اللہی مری
 میں ہوں ٹھکڑا عربی کا مزاج داں
 بالشت بھر کی ایک لنگوٹی پر اُن کو فخر
 عجل غنیمت میرے لئے سپاہِ طعام
 آزادی اُن کی گائے کی دُم سے بندھی ہوئی
 مجھ کو یہ کہہ دل میں خدا ہی کا خوف ہو
 چلتی ہے ہر دوار کی چکی گھم گھم
 لا باؤہ حجاز کے چند اور بھی گلاس
 جن سے مقابلہ ہے وہ ہیں لالہ رام داں
 وہ ہیں بنارس صموئل کے ادانشناس
 اور مجھ کو اس پہ ناز کہ الناس باللباس
 جس کے خیال سے بھی وہ ہوتے ہیں جو اس
 آزادی جہاں مری تنجیل کی اساس
 اُن کو یہ ضد کہ ڈر بہ پھٹکنے نہ پاس
 لیکن ہی اس کے پاس ہی اسلام کا خیراں

وہ جس فضا میں لیتے ہیں آسائشوں کے سانس

اُس کی ہوا مجھے نہ کبھی آسکے گی راس

لاہور، یکم مئی ۱۹۳۷ء

ایس اللہ بکاف عبدؔ

رہ نور و کعبہ کیوں وردھا کا رہ رو ہو گیا
 اے خدا تیری خدائی کیوں ہوئی جاتی ہو تنگ
 وہ تر کا رنگن تھے ہم جو آسمان سے لائے تھے
 یا وہی ہم ہیں کہ اپنی گردنیں کیتے ہیں پیش
 بھیڑیے کی دانت کی تیزی سے بھی مفاک تر
 پانچ دن کی زندگی میں دین کا غم کھائے کون
 کیا تماشا ہو کہ کہلاتے ہیں وہ بھی سرفروش
 یا تو خود مٹ جائیں یا باطل کی شہرگٹا دیں
 جب یہ ہملت بھی ہو کم دُنیا کے دھندلے لئے
 وقف ساری گناہ و جن کی چندوں کے لئے
 ایک ہی رستہ کھلا ہو حق پسندوں کے لئے

جنگِ دل پتھر کے ہیں اُن پر تو کیا ہو گا اثر

میرِ دل کی یہ صدا ہے درد مندوں کے لئے

لاہور - ۸ مئی ۱۹۳۷ء

(۸۹)

برطانیہ کی فلسطینی حکمت عملی

کفن باندھے ہوئے صحرائے بکھے فلسطین کے شہادت پیشہ غازی
 غزیت اُن کی نخ و نخ میں ہر ترکی حرارت اُن کی رگ رگیں ہر تازی
 لگا رکھی ہے آزادی کی خاطر اُنہوں نے ہر طرف سر و سر کی بازی
 برستی گولیوں میں سر بسجده کبھی دیکھے بھی ہیں ایسے نمازی
 ہیں راہِ حق میں مرٹنے پہ طیار ہے نازاں اُن پہ تہذیبِ حجازی
 نہیں ہو سکتے اک غازی کے ہمسر اگر ہوں لاکھ فخر الدین رازی
 رسن سازانِ مغرب سے یہ کہہ دو کہ گزری حد سے رسی کی درازی
 کہاں تافس کی تخریب کا شوق کہاں تک یہ پُرانی خاک بازی

کہاں تک فکر اصلاح قبائل کہاں تک یہ انوکھی جیلہ سازی
 حمایت تباہی کے صیہونیوں کی کہاں تک یہ یہودیت نوازی
 بدل سکتی نہیں فطرت عرب کی نئی تہذیب کی افسوں طرازی
 فقیری سے الجھتی کیوں ہے شاہی حقیقی سے نہ ٹکرائے مجازی
 روش موجودہ اپنی ترک کیجے اگر ہے دعویٰ مسلم نوازی !

ہمارے مشنروں سے بندہ پرور

نہیں اتنی بھی اچھی بے نیاز می

لاہور

۹ مئی ۱۹۳۷ء

(۹۰)

سرحدی قبائل اور ہندو

مراستم جس سے ہیں دیرینہ میرے ہلاکل اُس سراپا ناز سے ہیں
وزیرِ ستاں کی سرحد کے لُٹیرے لگا کہنے کہ مجھ کو گھُور تے ہیں
جو آ پڑتے ہیں مجھ پر منہ اندھیرے مری عزت کے درپے ہیں یہ ڈاکو
پڑی ہیں جس کی فوجیں اُن کو گھیرے نہیں انگریز کا بھی اُن کو کچھ ڈر
ان اندھی کھوپری والوں کے ڈیرے جلا کر راکھ کر ڈالے جنہوں نے
وہ آخر بھائی تیرے ہیں چھیرے خدا را تو ہی جا کر اُن کو بھجھا
وہ ہیں اُس اصطبل ہی کے بھیرے سنا ہے مہناتے جس میں ستجھ کو
مری جان اور دل قربان تیرے کہائیں نے کہ اے غارت گر دیں
کہ بھوکے ہیں یہ سرحد کے لُٹیرے کھلا لاہور کے اُن کو پکڑے
یہ پھر لینے لگیں گے تیرے پھیرے کس اپنے گیسوؤں سے اُن کی مشکیں

لاہور تری دھوٹی اڑالے جاٹیں پھر بھی

۱۲ مئی ۱۹۳۷ء تو اٹھ کر نوچ ڈال اُن کے پھیرے

(۹۱)

وزیرستان اور کانگریس!

(۱)

بھگالے گئے ہندوؤں کو پٹھان بحکم جناب فقیر اپنی
 جب اے پنی کی یہ خانہ ساز اطلال ”ٹرہیوں“ کے کالموں میں چھپی
 تو ہے رام ہے رام ”کاغل مچا ہر اک پُرش پر چھا گئی کیکپی
 ”ملاپ“ اور ”پرتاپ“ نے ایک ساتھ
 حکومت کی مہا کی مالا چپی

(۲)

ہوئے ہم نوا اُن کے یوں رام جس نہیں جن کا چلتا مسلمان پہ پس
 کہ مابند ہستیم اندر قفس نہ داریم غیر از تو فریاد رس
 توئی مالک الملک و ماہیچکس
 توئی ہندواں را اماں بخش و بس

(۳)

ہو کیوں چُپ جب آزاد ہو کا نگرس پھر کتنی نہیں کیوں یہ بھارت کی نس
 ہو اُن کی حمایت میں کیوں پیش و پس پٹھانوں پہ جب ہم ہے ہیں برس
 نہیں ہو جب اُس ہاتھ پر دسترس جھکایا ہے جس نے وطن کا کلس
 تو کیوں ہو قیادت کی دل میں ہوس تمنّا عفت بانی کی ہو کر مگس
 کسی طرح ہوتی نہیں ٹس سے مس
 ہو کیا وہ بھی انگریز کی ہم نفس

لاہور
 ۱۴ مئی ۱۹۳۷ء

(۹۲)

میدنہ کا جھالا

برسات کے پہلے میدانہ کا جھالا میزانِ کرم میں ٹپل رہا ہے
 نابود ہوئی لپیٹ لوٹوں کی رحمت کا دریچہ کھل رہا ہے
 شاخوں کا نکھر رہا ہے جو بن پتوں کا غبارِ رُوح رہا ہے
 توبہ شکنی کی آگئی رُت میخانہ میں مچ یہ غل رہا ہے

پنجاب میں کامراں ہے اسلام
 اس غم میں ملاپ گھل رہا ہے

لاہور - ۸ - جون ۱۹۳۷ء

(۹۳)

میرانہ پنجاب

جو آنکھیں ہیں تو میرانہ پنجاب کو دیکھو روایات کمن کا لایہ آنکھوں کے لہر کا جل
مدخل اور مخارج کا توازن خانہ پرور ہو سکندر ہر ابو الفضل اور ہر لال ٹوڈر مل
جلال الدین اکبر بھی اگر ہو غیب سے پیدا توجہ غفدے کہ لایں ہیں بھی خود بخود لہر مل
غلامی کی ہیں جتنی لعنتیں نابود ہو جائیں یمن کے زیر دست آنا رقصیل میں لہر مل
جھکے اسلام کی چو کھٹ پر استعمار کی گرہ بندھا ایماں کے کھونٹے پر ہے گوسالہ گوکل

خدا کا نام لے کر مالوی جی بھی پکار اٹھیں

ہو الظاہر ہو الباطن ہو آآخر ہو المآول

لاہور۔ ۱۹ جون ۱۹۳۷ء

(۹۴)

حَقُّہ اور چا

نہ تو انجیل سے باقی ہے نہ تورات سے ہر دین باقی ہے تو قرآن کی آیات سے ہر
 زندہ دل یوں تو ہیں اسلام کے سارے فرزند ان کی رونق مگر آبادی گجرات سے ہر
 چار پتیا ہوں تو ہو جا تا ہے ایمان تانہ چار نوشی مری دیرینہ روایات سے ہر
 حَقُّہ پتیا ہوں تو اڑ جاتے ہیں سکھوں کے دھڑیں
 خالصہ جی کی قضا میری کرامات سے ہر

گجرات

یکم جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۵)

امیر اور کجرات کے مسلمانوں کی قسمت کا شکوہ

سرکند رجیات خاں کی وزارت سے

کیوں دامن توجید مسلمان نے لیا تھا
انصاف کی اس عہد میں اُمید نہ رکھے
پنجاب میں کیوں ناگ ہو آج اس کا خصمی
سکھوں کو اجازت ہو کہ سرکار سے اُلجھیں
کربان سے چورنگ کریں رہگزاروں کو
اس پر کسی مظلوم کی جب اٹھتی ہو فریاد
رورو کے یہ کہتی ہے مسلمان کی قسمت
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

ہو سب سے بڑا آج کل اُس پر یہی الزام
جب تک نہ کہہ دے کہیں مومن فارغ از اسلام
دُنیا میں الٰہی تری رحمت تھی کبھی عام
اور وقت کے قانون کو دیں جنگ کا پیغام
لٹھ لے کے پھریں گلیوں میں بے خطہ انجام
آئین کے حربہ سے و بادیتے ہیں محکام
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام

لاہور - ۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۶)

جواہر لال نہرو کا فلسفہ

دیباچہ طعنہ چینی نا کو جواہر لال نہرو نے
 کہ یا وجاہلیت تازہ کر دی ہندوئین تو نے
 مسلمان کو کیا گمراہ نام اللہ کا لے کر
 وطن دشمن بنایا اُس کو درس اسلام کا دے کر
 وہ ہے مجذوب کی بڑ جس کو تو اسلام کہتا ہے
 ترے امام کو ہندوستان اوہام کہتا ہے
 غریبوں کے لئے مذہب کی ایفول گھولتا کیوں ہے
 سیہ کاری کا یہ دروازہ اُن پر کھولتا کیوں ہے
 نماز و روزہ و حج کو تعلق کیا سیاست سے
 حماقت رشتہ کیوں کر جوڑ سکتی ہے فراست سے

تیری تکبیر کا نقارہ کر لے اپنی دُوں دُوں دُوں
 ہے اس دُوں دُوں سے بڑھ چڑھ کر مے چرنے کی چرخ چوں
 مسلمان کو ضرورت ہے تو روٹی کی ضرورت ہے
 اور اس کے ساتھ گاندھی کی لتگوٹی کی ضرورت ہے
 مسلمانوں کی جیبوں میں نہ پیسہ ہے نہ دھبلا ہے
 اگر کچھ پاس ہے ان کے تو اسٹنچے کا ڈھبلا ہے
 ملے گا مانگنے سے ان کو جتنا مال و زر مانگیں
 مگر جو مانگنا ہے کانگرس کے نام پر مانگیں
 یہ جاہل کانگرس میں جوق در جوق آ کے ہل جائیں
 تو بُنیاویں ملکیت کی دوہی دن میں ہل جائیں
 لاہور - ۱۰۰ جولائی ۱۹۳۷ء

محمد علی حسینا کا فلسفہ

مسلمان پہلے دن سے ہیں بتوں کے توڑنے والے
 سنا دو یہ پُرانا قصہ گاندھی جی کے چیلوں کو
 متبل ہولات ہو شو جی ہول سب مر کر ہوئے مٹی
 بچھڑتا دیکھتی آئی ہے دنیا ان کے میلوں کو
 مگر کعبہ کا وہ اللہ قائم اور دائم ہے
 پڑا ہے جس سے پالا نہروٹوں کو اور پٹیلوں کو
 مسلمان باندھ کر نکلا ہے اپنے پیٹ پر پتھر
 مگر تم بیچ میں لاتے ہو روٹی کے جھمیلوں کو
 نہ بھولے سے بھی تم لو نام گنگا کے تھپیڑوں کا
 گراک دن دیکھ لو زمرم کے طوفاں خیزریلوں کو
 مسلمان کی طرح سر سے کفن کیا خاک باندھو گے
 سنبھا لوجا کے کونسل میں وزارت کے گدیوں کو

جب اپنے خوں سے ان کو سینچنا تم کو نہیں آتا
 چڑھاؤ گے منڈھے کس طرح آزادی کی بیلوں کو
 یہ مانا کانگریس میں تم بلا لو گے ہمیں لیکن
 پڑھاؤ گے سبق کس طرح بنیوں کا رہیلوں کو
 حجازی فن حُدی خوانی کا جب تم کو نہیں آتا
 تو کس برتنے پہ تھامو گے ان اونٹوں کی نکیلوں کو
 مسلمان کے لئے کافی ہے دولت دینِ قیم کی
 تمہاری طرح گنتا ہے وہ پیسوں کو نہ دھیلوں کو
 وہ دن آنے کو ہے جب تم کپوڑے بیچتے ہو گے
 مگر ہم بھر رہے ہوں گے مسلمانوں سے چیلوں کو
 جواب اس قولِ فصیل کا جواہر لال کیا دیں گے
 کہ دیکھو تو مسلمان کی مسلمانی کے کھیلوں کو
 گورنر ڈھونڈتے پھرتے ہیں استنجے کے ڈھیلوں کو

۱۲- جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۸)

ہندو مہا سبھا کی فتنہ انگیزی

نہیں ہندوستان آزاد ہو سکتا قیامت تک
 پراپوں کی دراندازی کا رونما کوئی کیا روئے
 اُدھر ہیں دیر سا در کر اُدھر ہیں ڈاکٹر مونی
 غلامی جن کی گھٹی میں پڑی ہو چاہتے کب ہیں
 ہر فرق اتنا ہی دکر کی اوچر چرل کی فطرت یا
 بگولابن کے بولتے پھریں لندن میں سچو بون
 غنیمت ہو کہ اپنی وطن کی لالچ رکھنے کو
 اگر یوں ہی رہی ہندو سبھا کی فتنہ انگیزی
 جب اپنے کرہے ہوں آپ اپنی آبروریزی
 وہ ہیں تلخی بکائن کی تو ہیں یہ مچ کی تیزی
 کہ اٹھے اُن کے سر سے سایہ ہندیاں گیزی
 وہ زہریلی یہ قہریلی وہ سیوانی یہ چنگیزی
 مسلمانوں کی ہو سکتی نہیں اس ہو انجیزی
 جو اہلعل اور ہندو سبھا کی باہم آویزی

سکھائی ہوا بکے بادلوں کو میرے خامرے

گمراہی گمراہی گمراہی گمراہی

۱۵ جولائی ۱۹۳۷ء

۹۹

اتحادِ اسلامی

آقائے مہربان زادہ مدظلہ چہرہ نما "قاہرہ نے اپنے اخبار کی ایک حالیہ اشاعت میں مسئلہ فلسطین پر چند مقالے شائع کئے۔ ایک مقالے میں آقائے محترم نے مفتی امین الحسینی قاضی فلسطین سے ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ جب آقائے مدوح ہندوستان سے واپسی پر براہِ طہران عازم کربلا ہوئے تو مفتی صاحب بھی ان کے ہم سفر تھے۔ ایک دن آپ نے ان سے دریافت کیا کہ شیعوں اور سنّیوں کے تعلقات کے بارے میں جناب کا کیا خیال ہے مفتی صاحب نے جواب دیا کہ اسلام کے ان دو فرقوں کی کشاکش تقویمِ پارینہ بن چکی ہے۔ موجودہ اسلامی دنیا میں اس اختلاف کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ اس حقیقت پر سب سے بڑی روشنی یہ دلیل دی جا سکتی ہے کہ کربلائے معلیٰ میں شیعہ امام کے پیچھے فریضہ نماز ادا کرتے ہوئے ہیں نے اور دوسرے حنفی المذہب مسلمانوں نے کسی قسم کا تاثر نہیں کیا۔ اس سے پہلے بیت المقدس میں اسلامیانِ عالم کی مؤثر منعقد ہوئی جس میں مختلف اطرافِ عالم کے ایک لاکھ نوزدان توحید شریک تھے۔ لیکن تمام حنفی مسلمانوں نے مسجد انصاف میں نماز جمعہ ایک شیعہ مجتہد حضرت حجتہ الاسلام کا شاف الغطائی القندامین

اداکی۔ ان حقائق سے ثابت ہوتا ہے کہ دُنیا کے اسلامِ شیعہ سنی مناقشت سے
بہت بلند ہو چکی ہے مفتی صاحب کے ارشادات سے میرے دل پر جو اثر ہوا
اُس کی تصویر اشعار ذیل میں ملاحظہ ہو:-

گزشتہ آثار ان بزرگوں علیٰ چھٹی طرح سن لیں کہ اُن کی چٹپٹش نے کامِ غیروں کا کالاہر
بڑھائی ہے اسی نے طاقتِ استعمارِ مغرب کی اسی نے نامِ رہِ کر نصاریٰ کا اُچھالاہر
منہاد اسلام کا بالاہر دونوں کی کشاکش سے عرب پر اور عجم پر یہ معما کھلنے والا ہے
خداوندوں کا ایک را ایک سے دونوں کا پیغمبر جنہوں ایک ہی سانچے میں ان لبوں کو بڑھالاہر
یہ شانِ اسلام کے لشکر کی پچیس حرفِ پاکِ دُن کہ سنی پلٹنوں کے ساتھ شیعوں کا رسالہ ہے

کریں گے اعترافِ نگورہ اگر انھنی ایلڈن

کہ بول اسلامِ یوں کا آج بھی مشرق میں بالاہر

لاہور - ۱۶ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۰)

تابوتِ سکینہ

جن صوبوں میں ہنود کی غالب اکثریت کے بل پر کانگریس نے سیاسی نفوذ حاصل کر لیا ہے وہاں کے بعض مسلمان رب کعبہ کی نامتناہی رحمتوں سے مایوس ہو کر اپنی عافیت اسی میں دیکھتے ہیں کہ اسلام کی دہلیز کو چھوڑ کر اصنام کی چوکھٹ پر سر رکھ دیں۔ محمد مصطفیٰ کی رضا جوئی کا اتنا خیال نہ رکھیں جتنا گاندھی جی کی خوشنودی مزاج کا۔ دینِ قیم کی روایات بڑی شاندار ہیں۔ لیکن کانگریس کے کابینہ میں گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت کئے بغیر وزارت کا منصب تو نہیں لائے گئے۔ یاس و فطرت کی یہ کیفیت مسلمان اخباروں کے ایک خاص طبقہ کے قلب پر بھی طاری ہونے لگی ہے جن کے لب و لہجہ کی تبدیلی دیکھ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے کہ کل تک تو سرکارِ مدینہ کے آستانہ کا طواف کرتے ہوئے دیکھے جاتے تھے اور آج گاندھی جی کی عویلی کی پگڈنڈی پر پیٹ کے بل ریٹکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

انہیں جراب میں سجدہ کا اخبار ”مدینہ“ بھی ہے جو کبھی اسمِ ہستی تھا لیکن آج کل برعکس ۶۰ ند نام زندگی کا نور اچھا خاصہ سو منات بنا ہوا ہے۔ کانگریس اور گاندھی جی کو خوش کرنے کی دُھن میں اس اخبار نے اپنی تمام گزشتہ روایات کو طاقِ نیسیاں کے حوالے کر دیا ہے۔ اسلام کے سوا دُعا کو انگریزوں کا ٹوڈی کہنا، اُن آزاد خیال مسلمانوں کو جن کا جبرم صرف اس قدر ہے کہ وہ کانگریس میں جذب ہونا پسند نہیں کرتے بلکہ ایک براہِ ریکی جوڑکی

حیثیت سے اُس کے ساتھ اشتراک عمل کرنے پر آمادہ ہیں، پانی پی پی کر کوسنا، ہندوؤں سے خراج تحسین حاصل کرنے کے لئے مسلمان اکابر پر چھوٹے الزام لگانا "مدینہ" کا مجرب ترین نخل ہے۔ فوالسفا وامصیبتا!

۱۷ جولائی ۱۹۲۷ء کے "مدینہ" میں ایک طویل وعرض و شنام نامہ شائع ہوا جس کی بہرہ اور سرخیاں ملاحظہ ہوں۔

یوم شہید گنج پر مسلمانوں کے جلسہ میں پھر ہنگامہ ہو گیا
مہانتا گاندھی پنڈت جواہر لال نہرو اور کانگریسی
رہنماؤں کو گالیاں۔ مولانا ظفر علی خاں کے حامیوں
کی شرمناک حرکت

جو کچھ ان نہریئے عنوانات والے مضمون میں لکھا گیا اُس کا ماخذ "پرتاپ" اور "ملاپ" اور اسی وضع و تماش کے اخبارات کی قلم کاریوں کا خلاصہ ہے اور اس کا بڑا حصہ کذب و انتراء محض ہے۔ یہ مضمون گنج کی تقریب پر جو جلسہ منعقد ہوا اس میں مسلمانوں کی تعداد کسی طرح بیس ہزار سے کم نہ تھی اور اس میں کوئی ہنگامہ نہ ہوا تھا۔ گاندھی جی اور پنڈت جواہر لال نہرو پر البتہ ذرا گرفت تھی لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ اس تنقید سے "مدینہ" کے پیڑ ہیں تو گنج کا مروڑ کیوں اٹھتا ہے۔ اس جلسہ کی تنقید کا لب لباب یہ تھا کہ جہاں تک کانگریس کے اصراروں کا تعلق ہے میں اُن کے ساتھ اتفاق ہے مگر ہم اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں دینا پسند نہیں کرتے۔ "پرتاپ" یا "ملاپ" بن کر "مدینہ" اگر ان باتوں پر گہرے تباہ کرے۔ مسلمانوں کو اس کی کوئی پروا نہیں۔ وہ شوق سے اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں تھما دے۔ خن کہ جہاں پاک!

۱۷ جولائی ہی کی اشاعت میں "مدینہ" نے مسلمانوں کو ذلیل کرنے کے لئے ایک اور چکن ہوا جھوٹ تصنیف کیا ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

یکم جولائی ۱۹۳۷ء کو مراد آباد میں ایک جلسہ ہوا جس میں ظفر علی خاں جیسے کاسہ
لیس ازمی نے شرکت کی۔ اور کانگریس کے خلاف جی بھر کر نہر اگلا اور جب چند
مسلم نوجوانوں نے اس بد مذہبی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی تو ان غریبوں
کو نہایت بد مذہبی اور فرعونیت کے ساتھ جلسہ گاہ سے نکلوا دیا گیا۔

”ہمدینہ“ کے کارفرماؤں اور کارپروازوں کو تو اچھی طرح معلوم ہے کہ جو کچھ انہوں
نے لکھا ہے اس کی کوئی اصلیت نہیں۔ لیکن ساری دُبیہا بھی دل کے کان کھول کر سن لے
کہ جس یکم جولائی ۱۹۳۷ء والے جلسہ کا ذکر ”مدینہ“ میں ہوا ہے اس میں ظفر علی خاں شریک ہو
ہی نہ سکتا تھا اس لئے کہ وہ مراد آباد میں موجود نہ تھا بلکہ پنجاب میں تھا۔ اسی قسم کی افتر
پر: ازیوں کو یہودیہ بانہ کہا جاتا ہے۔

ایک بات البتہ ”مدینہ“ نے سچی لکھی۔ ظفر علی خاں واقعی کاسہ لیس ہے۔ اور وہ بھی ازمی
جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ جب ”مدینہ“ پر انگریزی حکومت کے عتاب کا نزول ضمانت کی
شکل میں گرا تو ظفر علی خاں نے اس کی شان میں ایک ہنگامہ خیز نظم ”مدینہ کہئے“ لکھ کر
کی زمین پر لکھ کر خوشامد اور ٹوڈی پن کی حد کر دی۔ اس نظم کا ایک شعر ”تم کو ابھی تک یاد ہے
اس میں غم ساری خدائی کے سما جاتے ہیں
تیرے سینہ کو زمیندار کا سینہ کہئے“

”مدینہ“ اب وہ ”مدینہ“ نہ رہا۔ آج کل وہ ”سومنات“ ہے۔ اس لئے بہتر ہو گا کہ اسی
مناسبت سے ایک نئی ”سومنات“ اس کی خدمت میں پیش کی جائے۔ سنئے۔

جب ”مدینہ“ کے قلم کار یہودی ہو جائیں کیوں نہ پھر اس کو بھی ثابوت کی کہئے

۱۷۔ اس لئے کہ یہ نظم پوری نہیں مل سکی۔ مولوی مجید حسن صاحب مائیک اخبار ”مدینہ“ بجنور کو خط
لکھا گیا۔ مگر انہوں نے خط کی رسید سے بھی سہ فراز نہ فرمایا۔

کالی ماتا کی اسے لکھتے چہنتی بیٹی یا مہادیو کی اولاد نہرینہ کہتے
 قادیان جس سے ہوا زیرِ سل ہوٹل میں اس کو اٹلی کی وہ سفاک حسینہ کہتے
 گاندھوی رنگ میں سلام کی کیجے تعبیر یعنی اس کو ہوس نانِ شبینہ کہتے
 کانگریس جس سے مسلمان کو لیتی ہر خرید اپنے سینہ کو اُسی زر کا خزینہ کہتے
 اُڑ رہا جس پہ ہر نہر کا ترنگا جھنڈا اپنے اخبار کو اُس بام کا زینہ کہتے

وہ دُعا آپ کو دے آپ اُسے گالی دیں
 آپ ہیں یا ہے زمیندار کینہ کہتے

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۱)

تجزیر تقسیم فلسطین بنوک سنگین

لندن کے کمیشن کی سفارش سے پریشاں
ساماں ہیں نئی جنگِ صلیبی کے نمودار
زینت جسے دی سرخِ خون شہدائے
کھینے ہیں جسے مل کے یہود اور نصاریٰ
اس خواب کی تعبیر انا ترک سے پوچھے
وہ جنگ پلٹ دے گی جو کایا عربوں کی
ہیں اس میں ہمارے جگر خستہ کے تنکے
سب شیخ فلسطین ہیں اور شاہِ فلسطین
خنجر بکف اٹھنے کو ہیں اعرابِ فلسطین
اسلام کے قصے میں وہ ہر بابِ فلسطین
ہے تاک میں اُس ناؤ کی گردابِ فلسطین
دیکھا ہے یہودی نے اگر خوابِ فلسطین
لکھیں گے اُسے غزوہٗ احزابِ فلسطین
سو نہ ہی انہیں نکول سے ہوئی قابِ فلسطین

ہیں آج کہاں مسجدِ اقصیٰ کے محافظ

دیتے ہیں ندائیں و محرابِ فلسطین

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۲)

ہندوستان کا مذہب

ردی^ط

چادِ شرعِ نبی جس دن سے چھوٹی ہو گئی
 شرم کا معیار گاندھی کی لنگوٹی ہو گئی
 جب جواہر لعل نہرو ہیں خدا اس دیس کے
 پھر تعجب کیا کہ مذہب اُس کا ردی ہو گئی
 میری بخشِ خوجکال کا پوچھتے ہو حشر کیا
 ہند میں تقسیم اس کی بوٹی بوٹی ہو گئی
 بستک میں نے رشتہ جوڑا چھوڑ کر اللہ کو
 شکوہ پھر کیا کہ قسمت میری کھوٹی ہو گئی
 سو دکھا دکھا کہ بھاجن بن گیا چاندی کی پٹ
 خون پی پی کر مرا یہ جو ناک موٹی ہو گئی
 لارڈ ملٹن کاٹنے پالے ہیں چھ صوبوں میں بیل
 کانگریس ان سب کے سینگیوں کی سنگوٹی ہو گئی
 ڈاکٹر اقبال تھے جس فلسفہ کے ترجمان
 داد ریغا شرح اُس کی کمرٹ کوٹی ہو گئی

شیخ کی داڑھی پہ رہ کر کئے جاتی ہر چوٹ
 شوخ کتنی برہمن کے سر کی چوٹی ہو گئی

لاہور ۲۰۰ جولائی ۱۹۳۷ء

لے جگت گرو شنکر اچاریہ ڈاکٹر کرنل کوٹی

(۱۰۳)

مسجد شہید گنج پر جان نچھاور کر بیواؤں کی یاد

جلس اتحاد ملت کی طرف سے ۲۲ جولائی ۱۹۳۷ء کو ان فرزند ان اسلام کی دوسری برسی کا یادگار۔ دین منایا گیا جنہوں نے ۲۲ جولائی ۱۹۳۵ء کو مسجد شہید گنج کی عزت پر اپنی جان قربان کر دی تھی۔ ان عالی مقام شہداء کے مزاروں پر جا کر فاتحہ پڑھنے کی سعادت مجھ کو بھی نصیب ہوئی۔ وہاں سے جو تاثرات قلب میں لایا انہوں نے اشعار ذیل کی صورت اختیار کر لی۔

مرتبہ تم کو شہادت کا ملا تم پر سلام	بھیجتا ہے عرش اعظم سے خداتم پر سلام
کر دیا تم نے حیات جاویداں کا راز فاش	تم نے جان اسلام پر کر دی فداتم پر سلام
سرکٹا کر تم نے رکھ لی عزت شریعت نبی	کیوں نہ پھر بھیجیں محمد مصطفیٰ تم پر سلام
ہند میں جو تم حسین ابن علیؑ کی یادگار	جاں نشتا رہا ان شہید کربلا تم پر سلام
اپنی قربانی سے یاد قرن اول تازہ کی	اپنے خون سے نقشہ کھینچا بدر کا تم پر سلام
ذره ذره ہے مقدس بلدہ لاہور کا	جس کی گلیوں میں تمہارا خون بہا تم پر سلام
زندہ رہنا ہر نو مرنا کوئی ہم سے سیکھ جائے	یہ سبق احرار کو تم نے دیا تم پر سلام

لوٹنا مسجد کی خاطر خون میں اونٹا کہیں

کیسی پیاری رسم کی ڈالی بنا تم پر سلام

(۱۰۴)

جھانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح

لیگ کو ہی خدا نے فتح میں
جان لاہور لے گیا جس کی
جاکے جھانسی میں ٹہر گیا ہوا
دل نوگار اور جگر خراش ہوا
سنتیہ پال کے لئے یہ خبر
یہ صراحہ بھی کیسی نازک تھی
لیگ والے ہمیر پور گئے
جنس ایماں کی جب تلاش ہوئی
میں نے دی لیگ کو مبارکباد
کہ وہ ملت کی خواجہ ناش ہوئی
ہمراہ ہیں ملائکہ میرے
اُن کو بھی فکیر زندہ باش ہوئی

گوشت خوردوں سے وہ لڑیں گے کیا
جن کو مرغوب دال ماش ہوئی

۲۳ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۵)

جیران رسول کا پیغام

تنجویر تقسیم فلسطین کے خلاف اظہارِ غیظ و غضب

حرم سے جو پیام آیا ہے تم نے پڑھ لیا ہوگا
ہے اُس کا فقرہ فقرہ شرح ارشادِ ہمیبؐ کی

مسلمانوں کا پہلا قبلہ واقع ہے فلسطین میں
اور اُن کا فرض ہے تطہیر اور تقدیس اس گھر کی
خدا کی رحمتیں چھائی ہوئی ہیں اس کے آنگن پر

خدا کا نور ہے آرائش اس کے بام اور در کی
جناب حضرت فاروقِ اعظم کے تجل نے

بڑھائیں رونقیں جب مسجد اقصیٰ کے منبر کی

تو فرمایا کہ اب اس میں یہودی رہ نہیں سکتے
 فلسطین میں نہیں گنجائش ان کے فتنہ و شر کی
 اگر انگریز نکراتے ہیں آج اس قولِ فصیل سے
 منافی چاہئے خمیر اُن کو اپنے کاسۂ سر کی
 فلسطین پہلے دن سے گھر ہے فرزندِ انِ بطحا کا
 نکلتا اُن کا اس کشور سے صفِ بھینی ہے محشر کی
 نہیں ڈرا برہمہ کی یورشول کا کعبہ والوں کو
 کمک جن کو میسر ہے ابابیلوں کے لشکر کی

لاہور

۲۲۔ جولائی ۱۹۳۷ء



محسن شاہ کی موٹر

نواب شاعر علی خاں تفر لباش رئیس اعظم لاہور کے چھوٹے بھائی تکمیل تعلیم کے بعد جب لندن سے واپس وطن آئے تو نواب صاحب نے اُن کے آنے کی خوشی میں احباب کو نہایت وسیع پیمانہ پر ایک پُر تکلف دعوت دی جن احباب کے نام دعوت کے رقعے جاری کئے گئے اُن میں علامہ اقبال اور سید محسن شاہ بھی شریک تھے۔ ایک رقعہ میرے نام بھی آیا تھا۔ سید محسن شاہ اپنی موٹر پر آئے۔ اس خیال سے کہ سید صاحب کچھ مولانا شوکت علی تو ہیں نہیں کہ ساری موٹر میں اُن کے تن و توش کے سوا اور کسی کی گنجائش نہ نکل سکے۔ میں نے اور علامہ اقبال نے اُن سے کہا کہ اخٹنام دعوت پر ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ لیکن جب دعوت ختم ہوئی تو سید صاحب مع موٹر غائب تھے اس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا۔

برق پا موٹر ہے محسن شاہ کی واہ کیا موٹر ہے محسن شاہ کی
 کر نہیں سکتی ہمارا انتظار بے وفا موٹر ہے محسن شاہ کی
 پھینے جاتی ہے دل سرکار کو ولہربا موٹر ہے محسن شاہ کی

علامہ اقبال نے یہ اشعار سن کر کہا کہ موٹر کی بے حیائی کے متعلق بھی کچھ
کہا ہوتا۔ یوں کیوں نہیں کہماع

بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی

میں نے معاً کہا :-

غیر سے ہے بسکہ اس کی رسم و راہ بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی
رُخ نہیں کرتی تھیںٹ کی طرف پارسا موٹر ہے محسن شاہ کی
خود تو محسن شاہ ہیں خاکِ نشیاد
بادِ پا موٹر ہے محسن شاہ کی!



(۱۰۷)

لگاؤ اور لاگ

گرمی، اُدھر گست کی اور چاء کی اُدھر اُوپر اگر ہے آگ تو نیچے بھی آگ ہے
 ہے مذہبِ حجاز کی عندِ دینِ قادیان اُس سے مجھے لگاؤ ہے اور اس سے لاگ ہے
 مُنہ زور ہو رہی ہو خلافت کی مادیات ملتانیوں کے ہاتھ میں آج اس کی باگ ہے
 گلِ موبیو بشیر کے گھر کا ہوا چراغ آج اُن کی نعرہ دوس کا لٹتا سہاگ ہے
 اسلام ناکتا ہے محمد علی کو اب
 باقی جو رہ گیا وہ پُرانا یہ گھاگ ہے

کرم آباد

۴۔ اگست ۱۹۳۷ء

تابوتِ قادیان میں آخری منج

نبی کی شرم نہ ہو خوب لا الہ نہ ہو
 اگر چھنے بھی تو گاڑھی چھنے یہود کے ساتھ
 امان ہو وہی بخشے کلیسیا جس کو
 نجات سے رہے محروم تا بہ شام ابد
 شراب آئے تو تثلیث کے تختوں سے
 چٹھی کی ٹیچ پہ جو بارش ہو نقرہ و زر کی
 سوادِ عرش سے اترے محمدی بیگم
 خدا کہے کہ انا منک ایہا المرزا
 کرے جو بعد میں اصرار آنت ہمتی پر
 نہ لطف بیٹھ کے بجز میں دیاس کی سیر
 غرض صحیفۂ اعمال پر پڑے جو نظر
 جب اس میں جمع ہیں یہ سب ختمی صفیں
 ہوس نہ جس کی ہو ایسا کوئی گستاہ نہ ہو
 نہ ہو تو شرع نبی ہی سے رسم و راہ نہ ہو
 پناہ ہو وہی کعبہ کی جو پناہ نہ ہو
 وہ بد گھر جو نصاریٰ کا خیر خواہ نہ ہو
 نہ ہو تو بادۂ توحید ہی کی چاہ نہ ہو
 تو پھر خزانہ قاروں پہ بھی نگاہ نہ ہو
 قیامت آئے اگر اس لہن سے بیاہ نہ ہو
 تو لنگ ہو وہ زباں جس پہ واہ واہ نہ ہو
 تو قدسیوں کو بھی یارائے اشتباہ نہ ہو
 اگر نعل میں کوئی ماہِ نیم ماہ نہ ہو
 نہ کوئی گوشہ بھی ایسا ہو جو سیاہ نہ ہو
 غضب کے پھر بھی اگر قادیان تباہ نہ ہو

(۱۰۹)

بھلے اور کپوڑے

کہیں جو گائے پر آدم کی آبر و قربان وہ آدمی نہیں ڈھوروں کے چند گلتے ہیں
 جواب بن نہیں پڑتا مرے سوالوں کا لڑا رہے وہ نئی بانگی کے ٹٹے ہیں
 جہاں مسلوں کو گزر بھرنے بھی مل نہ سکے وہ رائے رام سرنداس کے ٹھٹھے ہیں
 وہ جوتیاں کھینچتی تھیں جن میں ماش کی دال اب ان میں بانٹتے خوشحال چند بھلے ہیں
 دی بڑوں سے ہر لذت سو اپکوڑوں میں مرے مرے کے اللہ ہیں اور تلے ہیں
 جماؤ بتکدہ میں کب تک ان کے آسن کا بچھے ہوئے ادھر اسلام کے مُصلے ہیں

پھرا ہے دیکھتے ہی جن کے، ہر دوار کا منہ
 وہ کعبہ والوں کے جبرے ہیں اور گلے ہیں

۵۔ اگست ۱۹۳۷ء

۱۵ لاہور کے ہندوؤں کے خلیفہ عمرانی قانون کی یہ پہلی دفعہ ہے کہ ان کے محلوں میں کسی مسلمان کو
 مکان بنانے کے لئے زمین نہ ملنے پائے اور نہ کسی مسلمان کو مکان کرایہ پر دیا جائے۔
 ۱۶ لاہور خوشحال چند خوسرند مدینہ طاب کے سمدھی بھٹے صاحب ہیں جو جوتوں کی تجارت کرتے
 ہیں پنجاب میں بھٹے دی بڑوں کو کہا جاتا ہے۔

(۱۱۰)

فرقہ پرستی اور قوم پرستی

جس نے لیانی کا نام فرقہ پرست ہو گیا جس کو پڑا خدا سے کام فرقہ پرست ہو گیا
چپ ہیں سارے حق پرست جب اذان کی کچا جس نے کیا یہ اہتمام فرقہ پرست ہو گیا
گرچہ وطن نواز تھا شیخ بھی بہن کی طرح دیتے ہی کعبہ کا پیام فرقہ پرست ہو گیا
مرتبہ آدمی سے ہو گائے کا ہر طرح بلند اس میں ہوا جسے کلام فرقہ پرست ہو گیا

آج ہو گا نگیس کا راج ہو ہی راج رام راج

کرنہ سکا جو رام رام فرقہ پرست ہو گیا

ہیں کا جو مذاق اڑائے قوم پرست ہو ہی اٹھ کے ہوسجدوں کو ڈھائے قوم پرست ہے وہی
گاندھی و نہرو و پٹیل وقت کے یہ خدا ہیں تہن رتادن ان کے گن جو گائے قوم پرست ہے وہی
ہند کے طول و عرض میں خون خدا پرست گائے کے نام پر بہائے قوم پرست ہے وہی
ہم کو کہے وطن فروش آپ بنے وطن پرست جو یہ سلیقہ سیکھ جائے قوم پرست ہے وہی

قوم پرست ہو ہی کہتے ہیں جس کو بت پرست

۶ اگست ۱۹۳۷ء جس سے ہمیں خدا بچائے قوم پرست ہے وہی

مسلمانوں کی بُت پرستی

بُت پرست اپنے نسب پر جب اترا نہ لگے
ہم مسلمان زادہ کہلانے سے شرمانے لگے
کیا قیامت ہو کہ جس کا نام ہی تھا بُت شکن
بُت کے آگے سر اُسی بُت کا جھک جائے لگے
نغمۂ توحید اب کس کی زبان پر آئے گا
جب خود ابراہیم بندے ماترم گانے لگے
سینے ہی ہم نے مسلمانوں کی قیمت آپ کو
دیسرا گاندھی سے خلوت میں یہ فرمانے لگے
ہندوؤں کا دل کیا قاروہ انگریزوں کے ساتھ
اُن کے دن اچھے ہمارے دن بُرے آنے لگے
کیا تعجب ہے کہ اپنی دیکھ کر چڑھتی کمان
کانگرس پنجاب میں بھی پاؤں پھیلانے لگے
وقت پہنچا کہ اپنوں کی یہ حالت دیکھ کر
وقت کا کوئی نقیب اس طرح چلنے لگے

ناخدا کے کشتی ماگر نباشد گو مباحث

۹۔ اگست ۱۹۳۷ء ناخدا و ابراہیم مارا ناخدا اور کارنیست

اے حافظ محمد ابراہیم جو مسلمانوں سے کٹ کر گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت فرما چکے ہیں اور آج
اسی ملت فریڈی کے صلہ میں پنڈت گوند بلجھ پنڈت صدر اعظم ہمالاک متحدہ آگرہ و اوڈھ
کے دست چپ بنے ہوئے ہیں۔

(۱۱۲)

محمد یعقوب کانیا مذہب

غم اسلام میں انگریز بھی تھا بس کہ مذہال
 ہم کو دیتے تھے نصاریٰ کی موالاں کا دین
 کہ یہی شیوہ خود اللہ کو بھی ہے مرغوب
 نہیں اسلام میں گنجائش احزابِ شعوب
 کیونکہ ہر اس کو مسلمان کی تباہی مطلوب
 دیکھنا اس میں کہیں کشتی دین جائے نہ ڈوب
 اور کہ و شوق سے اصنام کی تسخیر قلوب
 یہی اچھا ہے کہ ہو جائے مہنوں سے مرغوب
 کہ تشنہ نہیں از روئے شریعتِ معیوب
 اس نئی وضع کی اسلام کشی کا اسلوب
 آج ارشاد یہ ہوتا ہے کہ بت خانہ میں جاؤ
 آج ملت سے علانیہ کہا جاتا ہے
 آج ہر صوبہ کو تعلیم یہ دی جاتی ہے
 آپ کو کس نے سکھایا ہے جناب والا
 آپ کو اس کی خبر بھی ہے کہ ہم جانتے ہیں
 آپ کے پروردگار کے معشوق کو خوب

(۱۱۳)

شرط آزادی کامل

مسک آنا دی کمال کا نہ ہو جس کو پسند
 مرتبہ کیوں ہو پھر اس قوم کا دنیا میں بلند
 صبح پیکر میں کئی شام ہوئی لہریں ہیں
 جب اڑا دیں جھاری کا سبک گام سمند
 ہند آزادی ہو گا مگر اس کی ہے یہ شرط
 کہ ہو گردن میں محمد کی غلامی کی کند
 آج ایمان کی پچان وطن میں ہے یہی
 دل میں ہو زہر ہلاہل تو زبانوں پہ ہونند
 ہند پر بند ہوئی راہِ خمستان حجاز
 دیر میخانہ بہ بستند خدا یا پسند
 کہ درخانہ تیر ویر وریا بکشانند

کلکتہ - ۲۵ - اگست ۱۹۳۷ء

(۱۱۴)

دو اسلامی تقریریں

انجمن اسلامیہ ڈکٹائی کی دعوت پر اُس کے سالانہ جلسہ تبلیغ میں شرکت کی غرض سے ۲۷ اگست ۱۹۳۷ء کو شملہ سے ڈکٹائی پہنچا اور احباب کی فرمائش پر ذیل کے تین اشعار فی البدیہہ کہے :-

بعد باون سال کے ڈکٹائی میں آیا ہوں میں صبح کا بھولا ہوا آہی گیا گھر شام کو
ہندوؤں کے سامنے انگریز ٹھکنے لگ گیا دیکھتا ہوں انقلاب چرخ نیلی فام کو
ایک دن وہ بھی خدا کے فضل سے آجائے گا جان بُل جھک کر کہے گا جب سلام اسلام کو

اگلے دن واپس شملہ جا کر مقامی انجمن اسلامیہ کے جلسہ میں شریک ہوا۔ وہاں بھی

کچھ اشعار کا تقاضا ہوا جسے یوں پورا کیا گیا :-

خوش رہے اسلامیان شملہ کی یہ انجمن جس کی ہمت نے اُچھالا ہوسلف کے نام کو
ہوگی اس کی زندگی پائندگی کی ہم ردیف بسکہ اس نے نام پر سر جھج دی ہے کام کو
فرض ہو اس کا کہ پہنچائے جس اہتمام کو چہ کو چہ میں رسول اللہ کے پیغام کو

اُس خدا کے سایہ تاج اس سر کو نصیب

۲۸ اگست ۱۹۳۷ء شملہ
جس خدا کی رحمتیں شامل ہیں خاص و عام کو

(۱۱۵)

گو جرخان

یہی ہے شان ایمان مسلمانان گو جرخان
 کہ ہو ایک ایک ان میں لڑو مسلمان گو جرخان
 کفن بردوش ہو کر گھر سے نیلی پوش جبکے
 میں سمجھا بدر کا میدان ہو میدان گو جرخان
 اطاعت رب اکبر کی رضا جوئی پیئر کی
 اب اس سے بڑھ کے کیا ہو گا نرسا مان گو جرخان
 سکندر طالع اس کی ہر عنوان اس کی دولت کا
 وہ وقت آئے کو ہوا را ہو جوبے بان گو جرخان
 شریعہ ساز آئی ہر شیر کے خمتاں سے
 ہیں ہشرا اس شراب تیر سے ندان گو جرخان
 صلوات نامک کی کیوں نہ ہو ساری خلدانی کو
 خدا جب میر بان ہوا وہوں میں مان گو جرخان
 کٹانا راجہ حق میں ہر سکھایا اپنے بچوں کو
 ہے گامدوں ملت پہ یہ احسان گو جرخان
 کرشمہ نضایہ میسے خامہ رنگیں کی قدت کا
 بہارستان نظر آتا ہو خارستان گو جرخان

یکس کی آمد ہو کہ پلوں کے جھپکتے ہی
 گلستان بن گیا ہو کلبہ احزان گو جرخان

گو جرخان ۵۰ ستمبر ۱۹۳۷ء

یورپ کا حربی زلزلہ

غوغائے اذالہ زلزلت الارض بپا ہے پوری ہوئی اللہ کی قدرت کی وعید آج
 ہے لرزہ بر اندام ہمالہ کی ترائی ہے فرش زمیں درگرو بطش شدید آج
 سُنتے تھے کہ آنے کو ہر اک روز قیامت ہے دید کے پردہ پہ ہویدا یہ شنید آج
 روتی ہوئی لندن میں نظر آتی ہے مجھ کو رکھے ہوئے سرخاک پہ تہذیب جدید آج
 کالوں کو مبارک ہو کہ گورنر کے گھر میں بھونچال مساوات کی لایا ہے نوید آج
 نازل ہوئی دونوں پہ برابر کی مصیبت آفت زدہ یکساں ہیں اور سپید آج
 مظلوم کی فریاد سنی اُس کے خدا نے کٹنے کو ستمگار کی ہے جہل و رید آج

گر اب بھی لگے درد کی چوٹ اُن کے جگر میں
 ہاتھ آئے انہیں روضہ راحت کی کلید آج

۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۷)

نارجلیستان

۱۹۳۱ء میں مجھے مالا بار جانے کا اتفاق ہوا۔ اس سرزمین میں اردو زبان و ادب کی روشنی بہت کم پہنچی ہے۔ اور مالا بار کے مسلمان جو آباوی کا جزو غالب ہیں۔ زیادہ تر ان زبانوں کے دلدادہ ہیں جو بوجہ تمام اسلامی روایات کی آئینہ دار نہیں ہو سکتیں۔ میں نے اس ثقافتی اسخاط کی طرف حاجی سیٹھ عبدالستار ممبر سنٹرل اسمبلی اردو دوسرے اکابر مالا بار کو توجہ دلائی جو نتیجہ خیز ثابت ہوئی۔ چنانچہ یہاں انجمن اردو کی بنیاد ڈالی گئی۔ اس انجمن نے چھ سال کے عرصہ میں جو شاندار خدمات انجام دیں وہ اس امر سے ظہور کرتی ہیں کہ آج مالا بار کی مسلم آبادی ذوق اردو سے آشنائ ہو چکی ہے۔ اس دور افتادہ مدراسی خط میں اردو کی رفتار ارتقا کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں سے ایک اعلیٰ پایہ کا اردو رسالہ جاری ہونے والا ہے۔ اس سلسلہ میں سیٹھ عبدالکریم اختر کا ایک مکتوب موصول ہوا جس میں رسالہ کی پہلی اشاعت کے لئے مجھ سے ایک نظم کی فرمائش کی گئی۔ اختر صاحب کے مکتوب کا جواب ذیل کی نظم میں دیا گیا۔ میری اس نظم کے موصول ہونے پر رسالہ کا نام نارجلیستان تجویز کیا گیا۔

دو مالا بار جس کو بہن کیرا لہ کتاب ہے زبان شیخ میں کہتے ہیں اس کو ناجیلستان
 یہاں کے سارے چٹے پٹھان کچلے ہیں جڑ سے اسی نسبت کہہ سکتے ہیں اس کو سلسبیلستان
 کیلہ ہے زندہ اس نے رسم ابراہیم آذر کو پھر اس کا کیوں نہ یحییٰ ہو کہ اگلے غلیستان
 خدا کے نام پر مٹنے والے اس میں بستے ہیں یہ ہر توحید کے پرچم کشاؤں کا قتلستان
 پیام سینہ صد سالہ صبح و شام آتا ہے نہ کیوں پھر نام رکھا جائے اس کا جبریلستان

ہر پانیہ میں چول زنجیلی ہر مزاج اس کا
 ہوساتی سانی شیر ہے محفل زنجیلستان

۲۵ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۸)

سرہربٹ ایمرن سے گلہ

کفر کی شوخی جھانک رہی تھی استعمار کے روزن سے
 ملت بیضا کو یہ گلہ ہے سرہربٹ ایمرن سے
 اُمتِ مرزا جھاڑ کی صورت لپٹی ہو دین کے دامن سے
 برقِ کلیسا کھیل رہی ہے بیشربہیوں کے خرمین سے
 کس سے کریں فریاد مسلمان کیسے زباں پر آئے فضاں
 چھید رہی ہے جس کو حکومت استبداد کی سوزن سے
 جو نہ ہوئی مکہ میں میسٹر اور نہ مدینہ ہی میں رلی
 آئے ہشتی مقبرہ والے لے لے کے وہ عزت لندن سے

لاہور - ۸ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۹)

پیرزادہ

پیرزادہ ذکا، اللہ صدر مسلم بویتھ لیگ شملہ کی فرمائش کا جواب

محوِ جلالِ سادہ ہوں سرشارِ بادہ ہوں دونوں پہنچ مرا ہے کہ میں پیرزادہ ہوں
 بڑتی ہے ہر دوار میں ہلچل ہر اک طرف جس وقت میں جہاؤ کا کرتارا راہ ہوں
 وضعِ محمدِ عربی ہے مرا شعار میں اور طرہ کر حجاز کا آیا لبادہ ہوں
 مسلم ہوں فکرِ دوری منزل نہیں مجھے مانا کہ تم سوار ہوا اور میں پیادہ ہوں
 تہذیبِ مغربی کی نہ داڑھی ہو اور نہ مونچھ صورت یہ کہہ رہی ہے کہ نہ بونٹ مادہ ہوں
 جس کو ادب سے بوسہ دیا جبریل نے اُس آستان پہ دیر سے میں سرنما دہ ہوں

ہندوستان میں آئے ہیں گمراہ ہو گیا
 گاندھی ہی جادہ اور میں خم پینچ جادہ ہوں

شملہ - ۱۲ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۰)

مولانا ابوالکلام آزاد

اور

آل انڈیا مسلم لیگ

مولانا ابوالکلام آزاد نے حلقہ سجنور کے مسلمانوں کے نام ایک پیغام حافظ محمد ابراہیم کی حمایت میں شائع کیا جس کا مضمون یہ تھا کہ مسلم لیگ والے سب کے سب ارباب غرض اور رجعت پسند ہیں لہذا دوٹ مولوی عبد السمیع کی بجائے جنہیں کونسل کی رکنیت کے لئے مسلم لیگ نے نامزد کیا ہے کانگریسی امیدوار حافظ ابراہیم کو ملنے چاہئیں۔ اس مضمون کا ایک اشتہار قصبہ کرتپور کی دیواروں پر چسپاں دیکھ کر اشعار ذیل سپر و فلم کئے گئے:-

بوالکلام آزاد سے یہ پوچھتے ہیں لے جے آج کل تم پیشوائے امت مرحوم ہو
کیا خطا کوئی بھی سرزد تم سے ہو سکتی نہیں تم بھی کیا پاپائے روم کی طرح معصوم ہو
نہرو گاندھی کے دل کا حال تم جانو اگر پھر ذرا تم کو بھی قدر عافیت معلوم ہو

کٹ کے اپنوں سے ملے ہو جا کے تم اغیار سے
 ہم مسلمان ہیں جو ہیں اوج سعادت کے ہما
 تم یہ کہتے ہو کہ مسلم لیگ ہر رجعت پسند
 کیا تماشا ہے کہ نہرو ہو ہمارا ترجمان
 آئیں اُس کے سایہ میں ہم کس طرح جوہم ہو
 کیا تماشا ہے کہ ہم گاندھی کے آگے سر جھکائیں
 تم کہاں کے ہٹلر وقت اے مرے مخلد ہو
 اے خدا راہ ہدایت اُس مسلمان کو دکھا
 اور غلامی کفر کی اسلام کا منقسم ہو
 وقت آ پہنچا کہ ہو اسلام کا جھنڈا بلند
 کیا قیامت ہے کہ جو حاکم ہے وہ محکوم ہو
 وقت آ پہنچا کہ "یا گاندھی" پکارے کانگریس
 غیرت اسلام کی دولت سے جو محروم ہو
 اور یہ نظم زندگی بار و گھر منظوم ہو
 نعرہ مسلم لیگ کا "یا حسی یا قیوم" ہو
 وقت آ پہنچا کہ ملت کے مٹیں سب اختلاف
 اور ہمارے نام کی ہندوستان میں ہوم ہو

کرت پور (دیوبند)

۲۳۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء

کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ

حافظ ابراہیم اُدھر ہیں اور اُدھر عبد السمیع
اُس طرف آؤں گے سارے بُت قُطاً اندر قُطاً
اُس طرف باطل کے شیدائوں کی اگر دی گزیریں
اُس طرف گاندھی کے فرماں پر ستر کریم خم
اُس طرف نہرو پستوں کے لئے بھارت کا راج
اور رسول اللہ کے ارشاد کی تعظیم اُدھر
اور فضا میں اُڑ رہا ہے پرچمِ حم اُدھر
اُس طرف گاندھیں گنگا جل کی گدی استیلا
اُس طرف متھرا کے پیڑوں کی فقط پنوں میں
اور ہے اس آئینِ نافر جام کی ترمیم اُدھر
اُس طرف ہوا احترامِ انگریز کے آئین کا

وٹ دینے والوں لوکان دل کے کھول کر

خطرہ ایمان کو اُدھر سے ہی نہیں یہ ہم اُدھر

(۱۲۲)

ملتِ بریضا کے نورِ نظر

دہی ہوئی تھیں برہمن کے دل میں جو باتیں ہزار سال کے بعد آئی ہیں زبانوں پر
 ٹپکتی جن سے ہیں سرمستیاں مدینہ کی لگائے جائیں گے ٹیکس اُن شراب خانوں پر
 وہ گروہیں جنہیں انگریز بھی جھکا نہ سکا جھکائی جائیں گی ہندو کے آستانوں پر
 ہیں جن کے نزعہ میں اسلام کے کچھارے شیر بٹھائے جائیں گے بنیے اُن مچانوں پر
 وہ بجلیاں جنہیں تڑپا دیا ہے کاشی نے گرائی جائیں گی کعبہ کے پاسبانوں پر
 کہہ رہی ہیں ملتِ بریضا کے بت شکن فرزند گرے ہوئے ہیں علمِ جن کے آسمانوں پر

سیا و اعظم اسلام کی نگاہِ امید

جہی ہوئی ہے علی گڑھ کے نوجوانوں پر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی دینین،

۴۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۳)

اچھوتی آزمائش

بچا لیتا ہے گاندھی جی کو یا لیتا ہے جان اُن کی
 اچھوتی وضع میں ہندو دھرم کی آزمائش ہے
 اچھوت اور برہمن کا فرق مٹ جائے تو یہیں جانوں
 سناتیوں کی اور ورن اشرم کی آزمائش ہے
 منوجی کا بھرم کھل جائے گا دو چار ہی دن میں
 اب اُن کے ٹھم کی اور گاندھی کے دم کی آزمائش ہے
 کھلاؤں گائیں بھوجن مالوی جی کو اچھوتوں سے
 فقط اس میں مرے زورِ مسلم کی آزمائش ہے
 فنا ہونے کو ہے کاشی سے اونچ اور نیچ کی لعنت
 رسول اللہ کے لطف و کرم کی آزمائش ہے

لاہور۔ ۷۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۴)

نویدِ عید

سعادتوں کے جلو میں چمکا ہلالِ شوالِ آسمان پر
 جمی ہوئی ہے نگاہِ عالمِ خدا کی رحمت کے اس نشان پر
 بیٹا ہوا نسل کہ عیدِ آئی حیاتِ نو کی نوید لائی
 ترانہٴ تکبیر کا رواں ہے جہانِ اسلام کی زباں پر
 عرب کا فرخندہ فالِ قاصدِ پیامِ روزِ است لایا
 کہ تکیہ سب سے دہی ہو اچھا جو ہو خداوندانس و جاں پر
 وطن کو آزاد و کھینا ہے تو چھوڑ دے بندگی بُتوں کی
 اگر حکومت کی آرزو ہے تو جھک محمد کی آستیاں پر
 حیاتِ جاوید چاہتا ہے تو پہلے کر یہ سلیف پیدا
 حسینؑ کی طرح کر بلا میں زمین پر تن ہو سر سناں پر
 شہکروں کی سنگری پر قضا فلسطین میں مہنس رہی ہو
 تنورِ مغرب بھڑک رہا ہو نظر ہو شعلوں کی پر نیاں پر

لاہور یکم دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۵)

دستِ زرفشاں اور جیبِ کشاں

نئے تیراب کہاں سے لائے گی احرار کی ٹولی
 کہ خالی ہو چکا ان قادرانہ انول کا ترکش ہے
 ہے گاندھی جی سے ان کا رشتہ اور یہ رشتہ ہے زیریں
 کہ ہاتھ اُن کا زرفشاں ہو تو جیبِ ان کی بھی زرخش ہے
 کسی دن سبز گول دیکھیں گے اس کو دیکھنے والے
 سوادِ اعظمِ امت سے جو بد بخت سرکش ہے

لاہور - ۱۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۶)

حلقہٴ امر وہہ کی انتخابی ویزش

اگر مینہ زور سے برساتو گل جائیں گی دیواریں
 کہ اینٹیں ساری کچی ہیں بشیر احمد کے بھٹے کی
 بٹوں سے جا ملے کٹ کر ہمارے مولوی ہم سے
 نہ رکھی شرم انہوں نے اپنی پیشانی کے گھٹے کی
 سالہ پیسے ہیں جس پہ وہ بے دانت کی سہل ہے
 نہ کچھ بھی چل سکی ان کانگریس والوں کے بٹے کی
 لیا شوکت علی نے ہاتھ میں اسلام کا ڈنڈا
 میں جب جانوں میں اک چوٹ بھی اس بٹے کے

امروہہ ۲۰ - ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۷)

کانگریسی دُولھا اور احرار می ملن

مالک متحدہ آگرہ و اودھ کی انتخابی آدینیشن میں مجلس احرار پوری سرگرمی سے
کانگریس کا پرہ پیگنڈ اُکرتی رہی بعض موقعوں پر اس مجلس کی سرگرمیوں کی نوعیت
بہت ہی صبر آ زما ہو جاتی تھی۔ اشعار ذیل ایسے ہی ایک موقع پر برسیل
اضطرار زبان سے نکل گئے :-

بادا تھے مسلمان تو بیٹے تھے مجوسی پوتے جو ہیں احرار وہ کھلمائے فلوسی
مل جائے جہاں چندہ وہی ہر وطن ان کا ہندی ہیں نہ مصری ہیں چینی ہیں روسی
جو بوند مرے خوں کی مہاجن سے کچی تھی پنجاب کے احرار ستم پیشہ نے چوسی
نہر جو ہے دُولھا تو دُلہن مجلس احرار ہو پیر بخاری کو مبارک یہ غروسی
حُقّہ نے بنایا مجھے دوکش میں محقق
اور فلسفہ چھانٹا کئے دو انی و طوسی

امروہہ - ۳ - دسمبر ۱۹۳۷ء

پرودہ استقبال کی چھپتی ہوئی روشنی

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دُنیا نئی
 خونِ مسلم صربِ تعمیرِ جہاں ہو جائے گا
 بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضاے قدس میں
 حقِ عیاں ہو جائے گا باطل نہاں ہو جائے گا
 ان کو اکب کے عوض ہوں گے نئے انجمِ طلوع
 اُن دنوں رخشندہ نثر یہ آسماں ہو جائے گا
 پھر نئے محمود ہوں گے حامیِ دینِ متین
 بچے بچے غیرتِ الپِ ارسلماں ہو جائے گا
 میرے جیسے ہوں گے پیدا سب کٹول اہلِ سخن
 نمکتہ نمکتہ جن کا آزادی کی جاں ہو جائے گا!
 شانِ مزدوری کی دُنیا میں بٹھادی جائے گی
 بے نشان سرمایہ داری کا نشان ہو جائے گا

ڈھائی جائے گی بنا یورپ کے استعمار کی
 ایشیا آپ اپنے حق کا پاسباں ہو جائے گا
 ہندوؤں میں اور مسلمانوں میں ہوگی آشتی
 اک جہاں انگشتِ حیرت دروہاں ہو جائے گا
 نعمہ آزادی کا گونجے گا حرم اور دیر میں
 وہ جو دار الحرب ہے دارالامان ہو جائے گا
 نام پر ترجیح دے کر کام کو ہندوستان
 کامیاب و کامگار و کامران ہو جائے گا
 ہم کو سودا ہے غلامی کا کہ آزادی کی ڈھن
 چند ہی دن میں ہمارا امتحاں ہو جائے گا
 اس بشارت کو نہ سمجھو ایک دل خوش کن قیاس
 جس کو شن کر ہر مسلمان شادماں ہو جائے گا
 سچ ہے میرا حرف اور جس کو اس میں شک ہو آج
 دیکھ لیں ناکل مرا ہم داستاں ہو جائے گا

لاہور۔ ۹ دسمبر ۱۹۳۷ء

میں اور میرا خاندان

حمد ہو رب کعبہ کی درد مری زبان کا جسم سے جس نے استوار رشتہ کیا ہو جان کا
 عبد الست کا یہ راگِ سخن گم رہے ربا سے نغمہ اگر سُنا نہ ہو علمہ البیان کا
 سرور کائنات کی آن میں آئے گا نظر جلوہ اگر ہو دیکھنا تجھ کو خدا کی شان کا
 اٹھ کے حرمِ رشتہ جو ڈوبیوں کا طلسم توڑ فجر کے وقت جب پٹے کا پیش را اذان کا
 لاتِ ذیل کی نسل کو پاؤں کے نیچے روڈ ڈال فرض یہ پہلے دن ہے کعبہ کے پاس بان کا
 منزلِ حق کے رہ روو سے کفن لپیٹ لو تیغ بکف مجاہد و وقت ہے امتحان کا
 خاکِ درِ رسول کے دروں سے جا کے پچھلو گھر ہو سرائی ڈھونڈنا تم کو مرے مکان کا
 ہے عربی حسب مرا اور عجمی نسب مرا اس سے زیادہ فخر کیا ہو مرے خاندان کا

جب سے ہوا میں نیل پوش سرِ لبلاک کفن بدوش

میری زمینِ شعر میں رنگ ہے آسمان کا

لاہور ۲۰ دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۰)

بلند شہر کا انتخابی معرکہ

ممالک متحدہ آگرہ و اودھ میں بلند شہر کی نشست پر کانگریس اور مسلم لیگ کا انتخابی مقابلہ تھا۔ مسلم لیگ کے امیدوار کی حمایت میں مجھے اس نواح کے دورہ کا اتفاق ہوا۔ جب میں کمال پور۔ اکبر پور اور گلا دلی کے جلسوں میں تقریریں کرنے کے بعد بلند شہر پہنچا تو یہاں بھی ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ یہاں سے مسلم لیگ کے امیدوار کو نوے فی صدی ووٹ ملنے کی توقع تھی۔ مجھ سے پہلے مولانا غنایت اللہ فرنگی محلی اپنی تقریر میں بتا چکے تھے کہ بلند شہر کو سالار مسعود غازی نے آباد کیا تھا۔ اس لئے میری تقریر اس منظوم تمہید سے شروع ہوئی :-

ملت کی آبرو کا نشان ہے بلند شہر ہو اس کے ذرہ ذرہ سے پیدا حیاتِ دہر
کشتی ڈوبتی کفر کی جس نے ہزار بار ہو اس کی بوند بوند اسی دریا کی ایک لہر
خاصیتوں میں اس کی ازل سے تضاد ہے
اپنوں کے حق میں قندہو غیروں کے حق میں نہر

بلند شہر کی مصروفیتوں سے فارغ ہو کر میں اپنے رفقا کے ساتھ شام دھان پڑ

پہنچا۔ سفر کی کوفت نے بہت تھکا دیا تھا۔ دیر سے حقہ بھی نہ پیا تھا اس لئے تنکان اور زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ میزبان نے جلد جلد چاء تیار کرانی۔ چاء آئی اور ساتھ ہی حقہ بھی آیا۔ یار لوگوں نے فرمائش کی کہ اس پر کچھ اشعار ہو جائیں۔ میں نے چاء کا ایک گھونٹ پی کر اور حقہ کا ایک کش لگا کر پلٹا۔
امثال امرکیا :-

زندگانی کے لطف دوہی تو ہیں صبح کی چاء۔ شام کا حقہ
اُس کو کہتے ہیں سلسبیل کی موج اس کو لکھتے ہیں نور کا بقیہ
اس کے بعد بعض ارباب ذوق نے یہ بے ڈھب فرمائش کی کہ اس زمین میں
احرار کے متعلق بھی کچھ ہو جائے۔ غالباً انہیں نے یہ سمجھا کہ اب اس زمین
میں کوئی قافیہ نہیں رہا۔ اور مجھے بھی اُسی طرح زچ کر دیا جائے گا جس طرح
سعدی شیرازی کو ایک قافیہ پیمائی کی محفل میں اس فرمائش سے رک دینے
کی کوشش کی گئی تھی کہ

غنی دہان من بیا تنگدلی من بیب !

پر تنگ دلی کے قافیہ کی تید کے ساتھ ایک مصرع لگا دیا جائے۔ ارباب سخن
کو معلوم ہے کہ سعدی کی حاضر جوابی نے یہ کوشش معاً یہ کہہ کر اکارت کر
دی تھی کہ

بے تو ہوں زندہ ام سنگدلی من بیب

اس ادبی نوک جھونک کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے بطور اظہارِ عجز عرض کیا
کہ معاملہ چاء اور حقہ کا ہے اس میں احرار کو کیا دخل۔ اس پر ایک صاحب
بولے کہ جب سے منجد شہید گنج کی تحریک شروع ہوئی ہے۔ احرار نے حقہ

پینا بالکل چھوڑ دیا ہے کیونکہ اُن کے دوست سکھ جس طرح مسجد شہید گنج کا نام سن کر جو اس باختہ ہو جاتے ہیں اُسی طرح وہ بھی حقہ کا نام آتے ہی چراغ پا ہو جاتے ہیں۔ غالباً اسی وجہ سے چودھری افضل حق نے جو احرا ری ٹولی کے نفس ناطقہ ہیں پچھلے دنوں حقہ کی مخالفت میں ہنگامہ انگیز مضامین لکھے تھے۔ ایک دوسرے صاحب نے فرمایا کہ احرا کے متعلق ایک شعر ضرور ہونا چاہیے۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ احرا کی شریعت کے امیر میرزا ناسید عطاء اللہ بخاری نے امر وہم میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ جو لوگ مسلم لیگ کو ووٹ دیں گے۔ دستور ہیں اور دستور کھانے والے ہیں اوکا قال۔

پھر میرٹھ میں مولوی حبیب الرحمن لدھیانوی صدر مجلس احرا اس قدر جوش میں آئے کہ دانت پیستے جاتے تھے غصہ میں آکر ہونٹ چباتے جاتے تھے اور فریلتے جاتے تھے کہ دس ہزار چینا اور شوکت اور ظفر جو ہر لال نہرو کی جوتی کی نوک پر قربان کئے جاسکتے ہیں۔ اس پر میں نے یارین کی فرمائش دیں پوری کی۔

کیا کہوں آپ سے ہیں کیا احرا
کوئی ٹچا ہے اور کوئی لُفٹ

دھان پور میں ایک اور لطیفہ ہوا۔ ابھی چائے پینے سے فراغت نہ ملی تھی کہ بلانا شوکت علی کی جو اس دورہ میں میرے رفیق طریق تھے پیشاب کی حاجت ہوئی۔ جب وہ ادب خانہ سے مست ہاتھی کی طرح جھومتے جھامتے نکلے تو یارین سرپل نے کہا۔ کچھ اس پر بھی۔ میں نے فی البدیہہ یہ قطعہ عرض کیا:-

دھان پور آئے جناب حضرت شوکت علی
ہاتھ رکھے قبضہ شمشیر جو ہر وار پر

اس سے وہ شمشیر مراد ہے جو مولانا شوکت علی کو اپنے برادر مرحوم رئیس احرار محمد علی جوہر سے ترکہ میں ملی تھی۔

میں نے پوچھا کانگریس کے حق میں کیا کہتے ہیں آپ
ہنس کے بولے کانگریس کو مارتا ہوں دھار پر

دھار سے کچھ اور نہ سمجھ لیجئے گا۔ اس سے یہاں تلوار کی دھار مراد ہے۔
اورنگ آباد بلند شہر کی تحصیل کا ایک بارونق قصبہ ہے۔ میں سید عبدالعزیز صاحب کے دولتکدہ پر ٹھہرا ہوا تھا جو علاقہ کے ممتاز رئیس اور مسلم لیگ کے پرجوش حامی ہیں مسلمانوں کا بہت بڑا اجتماع تھا۔ علی گڑھ۔ میرٹھ اور بلند شہر کے نوجوان بھی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا ہم آپ کی بدیہ گوئی کا شہرہ مدت سے سنتے آئے ہیں۔ جب جا میں کہ آپ ایک منڈ کے اندر اندر کچھ کہہ دیں میں نے اس فرمائش میں پڑنے سے پہلو بچانا چاہا۔ مگر وہ نہ مانے۔ آخر ذرا سے نال کے بعد میں نے ان کی فرمائش یوں پوری کی۔

رحمت اللہ کی ہے قصبہ اورنگ آباد کیوں نہ توحید کے فرزند یہاں ہوں آزاد
ان کے پیش نظر اسلام کی آزادی ہے رکھے اللہ انہیں تا بہ قیامت آباد

مولانا شوکت علی کے ساتھ میں انوپ شہر سے بلند شہر واپس جا رہا تھا۔ مولانا کے موٹر پر مسلم لیگ کا سبز جھنڈا لہرا رہا تھا۔ رستہ میں سہرہ کے کچھ گاندھوی سرخ پوش اور چند احراری رضا کار نظر آئے جو کانگریس کے امیدوار کا پر وپیگنڈا کرنے کے لئے بلائے گئے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ اس موقع پر کوئی شعر ضرور ہونا چاہئے۔ میں نے فارسی کے ایک مشہور شعر میں تھوڑا سا تنصیر

کریکے برجستہ کہا:-

سُرخ پوشے بہ سہراہ نظرمی آید در دولت گہ پوشش بہت نہرمی آید

اس پر ایک رفیق سفر بولے کہ لیگ کے رضا کاروں کے باب میں کیا ارشاد ہے

میں نے معاً کہا:-

سبز پوشے بلب بام نظرمی آید نہ نہر و نہ بہ زاری نہ بہ زرمی آید

انتخابی تگ و دو کے سلسلہ میں ایک موقع پر مولانا شوکت علی - مولانا
عنایت اللہ فرنگی علی مولانا جمال میاں فرنگی علی اور چودھری خلیق الزماں
کے ساتھ میں نواب صاحب چغتاری کی کوٹھی پر قیام پذیر تھا۔ چودھری
صاحب کورات بہت دیر تک جاگنا پڑا۔ اس لئے صبح اٹھنے میں دیر ہو گئی۔
جب چائے پینے کے لئے آئے تو اس شان کے ساتھ کہ دونوں ہاتھوں سے
آنکھیں ملتے جاتے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ خلیق الزماں پر کوئی پھڑکتا
ہوا شعر ضرور ہو جائے۔ میں نے کہا بہت خوب سنئے:-

بخشتی گئی ہو دولت کون و مکاں مجھے نہروا نہیں ملتا تو خلیق الزماں مجھے

مولانا شوکت علی اس شعر کو سن کر وجد میں آ گئے۔ اور کہنے لگے کہ ایک اور:-

میں نے کہا دوسرا شعر بھی حاضر ہے سنئے اور سر دھنئے:-

دو دو جوانیاں میرے حصّہ میں آئی ہیں

نخشا خدا نے دولت و بخت جواں مجھے

بلند شہر - ۲۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۱)

احرار اور مسجد شہید گنج

نرالی وضع کا مومن ہے طبقہ احرار کہ سر جھکا ہوا مشترک آستاناں پر ہے
 اس آرزو میں کہ نہر کسی طرح خوش ہو نگاہ خشم سکندر حیات خاں پر ہے
 خدا کے گھر کی تباہی میں حصہ دار ہو یہ ظلم انہوں نے کیا آپ اپنی جاں پر ہے
 اشارہ پلکے اُدھر سے شہید گنج کا شور کئی دنوں سے ان اشترار کی نہاں پر ہے
 سنا کیا جو کئی سال دیر کا ناتوس لگا ہوا وہی کان آج کل اذال پر ہے
 ہمارے قتل کا محضر ہے اُن کے دفتر میں ہمارے خون کا داغ اُن کی طلیساں پر ہے

وہ برق جس نے جلایا ہمارے خرمن کو

گرائی جانے کو اب اُن کے آشتیاں پر ہے

لاہور - ۲۳ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۲)

یوم محمد علی

۴ جنوری ۱۹۳۸ء کی شام کو یوم محمد علی کی تقریب پر حبیبیہ ہال (اسلامیہ کالج) لاہور میں مسلم سٹیوڈنٹس فیڈریشن کے زیر اہتمام میری صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا۔ حاضرین نے نظم کی فرمائش کی۔ جو فرمائش سے چند منٹ بعد ان کی نذر کی گئی:-

دلکش فضا وطن کی محمد علی سے بھئی	زمینی اس چمن کی محمد علی سے بھئی
ذوق سلیم جس کے مزے بھولتا نہیں	شیرینی اُس سخن کی محمد علی سے بھئی
ہیں زندہ جس سے عہد کن کی روایتیں	رواق اُس انجن کی محمد علی سے بھئی
اب تک لگی ہوئی جو کر ڈولوں میں ہے	بے تابی اُس لگن کی محمد علی سے بھئی
توحید کی رس نے بتوں کو جکڑ لیا	ابرتافت اُس سن کی محمد علی سے بھئی
زندوں کو جس نے مطلع الانوار کر دیا	تابانی اُس کرن کی محمد علی سے بھئی
سر پر لپیٹ لیتے ہیں جس کو غزا کے وقت	سرانش اُس کفن کی محمد علی سے بھئی
اغیار کی گرفت سے امیدِ مخلصی	شیخ اور برہمن کی محمد علی سے بھئی

توحید کے اصول کی حرمت کے ساتھ

۴ جنوری ۱۹۳۸ء ولّت ہر اک وثن کی محمد علی سے بھئی

(۱۳۳)

مہاسبھائی بابی کے ست کوڑے

ہر طرف سانپوں کی پھنکار سُنی جاتی ہے
 بانٹیوں سے نکل آئے ہیں ٹاپ اور پرتاپ
 راہ روکو ہے سہرہ سے گزرنا مشکل !
 ان کے حملوں سے نہ بچ سکتے ہیں ہم اور نہ آپ
 حق سے ہے لاگ جو ان کو تو ہے باطل سے لگاؤ
 ان کے نزدیک وہ پُن ہے جسے ہم کہتے ہیں پاپ
 سچی باتوں کے چھپانے میں بڑے ماہر ہیں
 جھوٹی باتوں کو بڑے شوق سے دیتے ہیں وہ چھاپ
 کھوپڑی ان کی ہے اونڈھی یہ نہ ہوگی سیدھی
 جب تک اس کے لئے ہوگا نہ ہمارا کنٹاپ

لاہور۔ ۱۵۔ فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۴)

ایک مسرت افروز تقریب

ملک محمد عبداللہ خلف ملک محمد گھسیٹا مرحوم کی رسم کٹھدائی، ۱۷ فروری ۱۹۳۸ء کو ہونے والی تھی۔ اس سلسلہ میں ایک رقعہ دعوت مجھے ملک فضل الدین صاحب کی طرف سے موصول ہوا۔ چونکہ میں اُس دن لاہور سے باہر چلا جانے والا تھا۔ اس لئے ذیل کے اشعار کے ساتھ معذرت نامہ بھیج دیا۔

حُسن کا اور عشق کا بندھنے لگا ہے آج عقد
ہو رہی ہے سُختہ بُنیاد ان کے رسم و راہ کی
گلفشاں ہے نو بہار اور ضو فشاں ہیں مہر و ما
پالکی میں نو عروس آئی ہے عبداللہ کی
یاد یاروں کو رہے یہ میمنت مانوس دن
فروری کی سترہ، تاریخ ہے اس بیاہ کی

لاہور - ۱۷ فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۵)

نوجوانانِ اسلام کو پیام

قدمِ اسلام کے رستہ میں بڑھاتے جاؤ جس قدر سنگِ گراں آئیں مٹاتے جاؤ
 عزتِ ملتِ بیضا کی حفاظت کے لئے دوش پر لاکھ بھی سہریوں تو کٹاتے جاؤ
 صلح کے نام سے دھڑکے ہوئے دگر کان پہ تھو تو انہیں جنگ کا پیغام سناتے جاؤ

تم مسلمان ہو کر دیر چیم توحید بلند
 شرک اور کفر کی بنیاد کو ڈھاتے جاؤ

لاہور - ۱۷ - فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۶)

میواتیوں کی شان

علاقہ میوات کے مرکز پنہانہ میں ایک بہت بڑا اسلامی جلسہ تھا۔ مجھے اور مولوی منظر الدین مرحوم مدیر الامان دہلی کو اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ جب میں یہاں پہنچا تو ایک بہت بڑا طبل جنگ بج رہا تھا اور اس کی آواز پر میوات کی دیہاتی آبادی لٹھ باندھے جلوس میں شریک ہونے کی غرض سے جوق درجوق آ رہی تھی۔ یہ نظارہ بہت ہی پُر کیف تھا۔ جلوس سے فارغ ہو کر جب ہم قیام گاہ پر واپس پہنچے تو احباب کی طرف سے کچھ اشعار کی فرمائش ہوئی جو اس طرح پوری کی گئی :-

کہوں کیا تجھ سے ہمد کیا ہیں پنہانہ کے میواتی
مسلاں ہیں لگی لپٹی انہیں رکھنی نہیں آتی
کسی کے منہ پہ سچی بات کہنے سے نہیں ڈرتے
جیہی تو اُن سے گاندھی جی کی جاتی بھی ہے گھبراتی
نظر آتی ہر وہ رونق مجھے اُن کی جب سینوں پر
کہ بارش نور صبح اذلیں کی بھی ہے شرماتی

رسول اللہ کی عزت پہ کٹ مرنا سکھا دیں گے
 کھلیں گے جس دن ان میواتیوں کے جوہر ذاتی
 الہی مرحمت کر استقامت اُن کی ہمت کو
 ہماری شوکت شاہانہ کی جو ہے خبر لاتی
 جو اہر لال نہروکان دل کے کھول کر سن لیں
 کہ مسلم لیگ کے حامی ہیں شہری اور دیہاتی
 یہی دو چار دن ٹرائیں گے پھر آپ چُپ ہو گئے
 کہ یہ سب کانگریس کے مولوی مینڈک ہیں سباتی

پنہانہ (میوات)

۵۔ مارچ ۱۹۳۸ء



(۱۳۷)

گوندل

مارچ ۱۹۳۸ء میں علاقہ چھچھ کا دورہ کرتے ہوئے مجھے گوندل (ضلع کامل پور) جانے کا اتفاق ہوا۔ یہاں کامل پور اور علاقہ چھچھ کے دوسرے مقامات کے ذوق شعر رکھنے والے بعض احباب جمع تھے۔ ان کی فرمائش پر اشعار ذیل ارتجالاً موزوں ہو گئے:-

ہر تقاضا مجھ سے کامل پور کے احباب کا کھینچ کر رکھ دوں میں سنت شاہین بجا کا
میر آگے ہیں انگ کی موج بائے زنگ ننگ نشہِ جن کی روانی میں شرابِ ناب کا
غرقِ جن میں ہو ہے ہیں چھچھ کے سببِ جست ادلیں حق کشتیِ باطل پہ تھا گرداب کا
خیلِ باطل کو پرستارِ ان حق نے نہیِ نکست پھر گیا آنکھوں میں نقشہ غزوہِ احزاب کا
رنگِ جمنے کو ہر پھر اہل نظر کی آنکھ میں

مسجدِ لاہور کے منبر کا اور محراب کا

گوندل - ۱۸ - مارچ ۱۹۳۸ء

(۱۳۸)

مولوی فضل الحق صدر اعظم بنگال

۱۹۔ اپریل ۱۹۳۸ء کو محمد علی پارک کلکتہ میں مسلمانوں کا ایک جلسہ عام بصد ارت
مولانا شوکت علی منعقد ہوا۔ ضروریات حاضرہ کے لحاظ سے ایک نئی نظم کی فرمائش
صدر کی طرف سے ہوئی جسے چند منٹ میں پڑھ کر کیا گیا :-

میں فضل الحق کے حق میں اس سے بڑھ کر اور کیا کہوں کہ اُس کے دیکھ لینے ہی سے ایمان تازہ ہوتا ہے
وزارت اُس کی سارے ہند کو اکٹنا بنا دے گی پریشاں کانگریس کا کس طرح شیرازہ ہوتا ہے
بصیرت کو حاصل ہے نظر آجائے گا اُن کو کہ کلکتہ میں بنداب کفر کا دروازہ ہوتا ہے
بنائی خوب ہی گت حافظ ابراہیم کی ہم نے ہر اک عدا ر ملت کا یہی خمیازہ ہوتا ہے
وہ سُرخ عارض ملت پر چورہ رہ کے جھلکے گی شہیدوں کے جمال افزا لہو کا غارہ ہوتا ہے
سکندر اور جینا قوم کی آنکھوں کے تارے ہیں اسی سے شوکت اسلام کا اندازہ ہوتا ہے

شہید شہروردی کو بنایا سارباں ہم نے
رواں کس نشان سے اسلام کا جوازہ ہوتا ہے

(۱۳۹)

آہ! اقبال

گھر گھر ہی چرچے ہیں کہ اقبال کا مرنے
 کلکتہ و کابل میں بھی ہے صفحہ تمام
 اسلام کے سر پر ہے قیامت کا گزرنے
 اس غم میں سیہ پوش ہیں بغداد و سمرنا
 تھیں اُس کے نخیل کا فیول جس نے سکھایا
 سو سال کے سوتے ہوئے جذبول کو ابھرنا
 ہر روز دیا اُس نے مسلمان کو یہی درس
 ہرگز نہ کسی سے بحسب اللہ کے ڈرنا

ملت کو نئی زندگی اقبال نے بخشی

مکن نہیں اس بات کا اقرار نہ کرنا

کلکتہ

۲۱۔ اپریل ۱۹۳۸ء

(۱۴۰)

شانِ مصطفویٰ

دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ دیکھے کہ جبرئیل ہے دربانِ مصطفیٰ
 لطفِ خدائے پاک کی تصویر کھینچ گئی پھر نے لگے جب آنکھ میں احسانِ مصطفیٰ
 پھیلا ہوا ہے اسود و احمر کے واسطے صحنِ عرب میں تابہ عجمِ خوانِ مصطفیٰ
 اسلام کا زمانہ میں بسکتہ بٹھا دیا اپنی مثال آپ ہیں یارِ انِ مصطفیٰ
 رکھے وہ یادِ خسرو پر وزیر کا مال پہنچا ہو جس کے ہاتھ میں انِ مصطفیٰ
 میرے ہزار دل ہوں تصدیقِ خدیجہ پر میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ
 رشتہ مراد کی خدائی سے ٹوٹ جائے چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامانِ مصطفیٰ

لائے نہ کیوں نغمہ ملائک کو وچا ہیں

گاتا ہے جس کو بلبلِ بستانِ مصطفیٰ

(۱۴۱)

امترس کی انتخابی جنگ

اسلام کا ٹکٹ

ہے لیگ کا دھڑا دھڑا اسلام کا ٹکٹ وہ نام کا ٹکٹ ہی یہ ہے کام کا ٹکٹ
 احرار ہوں کہ کانگریسی ہوں سب ایک ہیں دونوں کے دونوں لے کے چلے رام کا ٹکٹ
 احرار ٹکٹ کے نور سے ظلمت میں جا لے وہ صبح کا ٹکٹ تھا یہ ہے شام کا ٹکٹ
 الہام کا ٹکٹ ہمیں کعبہ سے مل گیا! وہ لائے سینما سے ادھام کا ٹکٹ
 میرا ٹکٹ مجھے مرے اللہ نے دیا اُن کو اگر ملا بھی تو اصنام کا ٹکٹ
 آزاد ہی وطن انہیں ہوگی کہاں نصیب جن کو ملا ہو گردشِ آیام کا ٹکٹ

اسلام کے ٹکٹ کا اڑا بیٹے کے جو مذاق
 دوزخ کو لے کے جائیں گے بے دم کا ٹکٹ

اے یہاں مسلم لیگ سے مراد پنجاب، مسلم پارلیمنٹری اور دہے جس نے مسلم لیگ سے بغاوت کر کے
 مسلم لیگ کے زائدہ کو لیگ کا ٹکٹ نہیں دیا اور میں نے مقاصد انتخاب کے لئے پروپیگنڈا کے طور پر
 اُسے اسلام کا ٹکٹ دے دیا جس نے اُسے کامیاب کر کر چھوڑا۔

(۱۴۲)

اٹلیہ اور لندن نیوان چیمبرلین کی حکمت عملی کا انجام

اُٹنی سی خیر مار پڑی ہے لٹاک سے برطانیہ کے بنگلہ کی چھت اُٹنی بھاک سے
جس بم کے دھماکے سے یہ آفت ہوئی برپا لم اُس کی کوئی پوچھ لے سر جان ہبک سے
ہندو کی سیاست سے ہوا لرزہ براندام انگریز چوکا نپا نہیں توپوں کی شکاک سے
برطانیہ کا شیر اب اس حال کو پہنچا جنگل میں بھرتا ہے تو بکری کی لٹاک سے
کچھ روز میں آنے کو ہے اسلام کی باری سنتا ہوں ناک کی یہ ندا ارج فلک سے
جو خرمین باطل ہے وہ جل جائے گا اک فرد توجید کے اُٹھے ہوئے شعلوں کی لپک سے
کھینچی مر سے خامہ نے مرقع میں یہ خاکہ کرنا ہے درست اس کو مجھے نوک پٹاک سے

بھیجا ہے لٹاک سے مجھے جو نام نہ نہ
دُوں گا میں جواب اُس کا لب و لٹاک سے

(۱۴۳)

نالہ جاں سوز

وہ جو کل ارجمند تھے ہو گئے آج کیوں ذلیل
 شرعِ نبی کی آبرو دیکھتے دیکھتے گئی
 مولویوں کو دیکھ لے مالویوں کی بزم میں
 خونِ عرب سے لالہ رنگ ہو گئی تقدس کی زین
 جاکے یہ کتنے پوچھ لے حلقہ اہل راز سے
 جب سے ہیں بے نیاز ہم مابطنِ حجاز سے
 ہند میں کچھ نہ بن پڑا جانِ بہانہ ساز سے
 نیشنلسٹ ہے وہی ضد ہو جسے نماز سے
 لیکن انہیں جگائے کون بسترِ خوابِ ناز سے
 خنم ہو مگر بھرا ہوا بادۂ خانہ ساز سے
 میکدہ کے طواف کا مجھ کو بھی اشتیاق ہے

رات یہ کانپو میں عشق نے حسن سے کہا

غزنویان بھی کیوں ہیں خفا یا ز سے

۲۲ مئی ۱۹۳۸ء

(۱۴۴)

بزمِ احباب

جون ۱۹۳۸ء میں مجھے سفرِ بیٹی کا اتفاق ہوا۔ زمانہ قیامِ بیٹی میں متعدد زندہ دل نوجوانوں سے ملنے کی مسرت حاصل ہوئی۔ ان میں ایک صاحبِ دوق نوجوان محمدین آزاد بھی تھے جن کی فرمائش پر نظمِ ذیل سپردِ قلم کی گئی :-

کل ایک بزم میں مجمع تھا نوجوانوں کا مخاطب اُن سے ہوا اس طرح میں آزاد
 نہ جب تک اس میں رہے گا امیڈاں کا کبھی بھی ہونہ سکے گی یہ سرزمین آزاد
 ہندوہ نہیں سکتے بدیشیوں کے غلام اگر ہو مشقہ سے اس قوم کی جہیں آزاد
 چھپے ہوئے ہیں ہزاروں بت آستین ہیں خدا کرے کہ بتوں سے ہو آستین آزاد
 ابوالکلام کو دنیا کی فکر لے ڈوبی مجھے یہ غم کہ کسی ڈھنگ سے ہو دیں آزاد

کفنِ لپیٹ کے سر سے جو حق پرست اٹھیں

تو یک بیک ہوں فلسطین و ہندو چین آزاد

بیٹی ۲۰۰ جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۵)

مالیگاؤں

مالیگاؤں صوبہ بمبئی میں ایک اسلامی مرکز ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اس تحصیل میں بائیس ہزار و تین سو نو سو کی دس ہزار ہے۔ اردو تعلیم کا گھر گھر چاہے۔ بلدیہ اپنی آمدنی کا نصف حصہ تعلیم پر خرچ کرتی ہے۔ علاوہ ان مدارس و مکاتب کے جو لڑکوں کی تعلیم کے لئے مخصوص ہیں لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک نہایت شاندار اور بارونق مدرسہ موجود ہے۔ دینی تعلیم کا بھی اچھا انتظام ہے۔ اس علاقہ کے ایم۔ ایل۔ اے خاں صاحب عبدالرحیم ہیں جو مسلم لیگ کے ممتاز رکن اور اسلامی معاملات سے گہری دل چسپی رکھتے ہیں۔ شعر و شاعری سے بھی خاصہ ذوق ہے۔ مسلمانان مالیگاؤں کی دعوت پر جب میں وہاں گیا تو ایک ادبی محفل میں مقامی شعرا نے اچھی اچھی نطیں پڑھیں اور مجھ سے بھی اپنا کلام سننے کی فرمائش کی۔ میں نے اسی وقت اشعار ذیل کہہ کر ان کی فرمائش پوری کر دی :-

رات بقی تاروں بھری خاموش تھی رگینات
 جا ملتا تھا ماسوا سے کٹ کے ہیں اللہ سے
 میں بھی تھا بیٹھا ہوتا تاروں کی ٹھنڈی چٹاؤں میں
 تاج آزادی تھا سر پر سلطنت تھی پاؤں میں
 میری گنتی مسٹروں میں ہر نہ مولاناؤں میں
 مسلم بیکس اُصراور ہندو وانگریز اُصرا
 جانتا ہے پہلوں اسلام کا رب ان تین
 شیر فضل الحق ہے اور ہر بھگی بی کا نگروس
 آپٹری و بخت اُس کی گونج اور اس کی میاؤں میں
 خطرہ کی گھنٹی بجانے آئی ہے گرجاؤں میں
 اے مسلمان دیکھنا کیا ہر کفن سر سے پلیٹ
 اور نکال اپنی جگہ گیتی کے بنم آداؤں میں

شہر کی تہذیب لاکھ لاکھوں کی تہذیب الگ

حل کیا یہ نکتہ آکر میں نے مایگاؤں میں !

مایگاؤں - ۲۱ جون ۱۹۳۵ء

(۱۴۶)

منہاڑ

میںی سے مالیکاؤں اور اٹولا اور منہاڑ ہوتے ہوئے جب میں بہ قصد مراجعت پنجاب ریل
پرسوار ہوا۔ تو منہاڑ کی طرف منہ کر کے اُسے ان الفاظ میں مخاطب کیا۔

کہہ رہا ہے یہ ہر اک ذرہ خاکِ منہاڑ اے مسلمان اٹھ اور پرچم دیں ہند میں گھاڑ
میں نے مانا کہ بلاؤں نے ہے گھیرا تجھ کو اور ترے سر پہ حلق ہیں مُصیبت کے پہاڑ
دیکھتے دیکھتے افغان کی فطرت بدلی کانگریس جا کے بنا آئی پٹھانوں کو کراڑ
صدقہ رحمت شاہ دوسرا میں لیکن آج بھی ہند نہیں تجھ پہ غزیت کے کواڑ
حیدر آباد وکن سے درہ خیبر تک شورِ تکبیر مچا اور در خیبر کو اٹھاڑ
اے کہ مرچ فگنی تیری روایات میں مسیٰ دینی کو مسل پاؤں میں ہٹکر کو چھاڑ
اے کہ توحید کا کس بل ہے تے بازو میں کشور دیں کو بسا کفر کی نگری کو اُجاڑ
دیکھ کر برہمن و شیخ کو ہیں کیوں نہ کہوں ایک یہ ہے کہ لیا اپنی بھی صورت کو بگاڑ
ایک وہ ہے جسے تصویر بنا آتی ہے

منہاڑ۔ ۲۲۔ جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۷)

جھکڑ اور آندھی

بھارت میں بلائیں دوہی تو ہیں اک سا در کر اک گاندھی ہے
 اک جھوٹ کا چلنا جھکڑ ہے اک مکر کی اُٹھتی آندھی ہے
 منہ پر ہے صدا آزادی کی اور دل میں ہے شوق غلامی کا
 اُکھڑی تھی ہوا انگریزوں کی ان دونوں نے مل کر باندھی ہے

بمبئی

۳ جولائی ۱۹۳۸ء



(۱۴۸)

ہندو دوطحا اور مسلمان دھن

مسلمان ہو کے شکر لال کے بیٹے کے گھرائی دیا ایشر کی ہے عباس طیب جی کی پوتی پر
 مسلمان کا پٹا تہ نہ کچھ بھی اُس کے کام آیا نچھا در ہو گئی شرع بنی زرتار دھوتی پر
 حسین احمد سے کہتے ہیں خرف ریو مدینہ کے
 کہ لٹاپ بھی کیا ہو گئے سنگم کے موتی پر

۸ جولائی ۱۹۳۸ء



(۱۴۹)

کھاریاں

کھاریاں (ضلع گجرات پنجاب) میں ایک شاندار اسلامی جلسہ منعقد ہوا۔ مجھے خاص طور پر دعوت شرکت دی گئی تھی۔ میری قیام گاہ پرمسٹر محمد شریف چشتی ایم۔ اے (علیگ) شیخ حبیب اللہ گجراتی، حکیم محمد عبداللہ نصر پرمسٹر، پونیو ریڈی علی گڑھ، حکیم عنایت اللہ نسیم، حکیم ملک محمد امین اور بعض دوسرے ارباب ذوق جمع تھے۔ سب کا اصرار ہوا کہ کھاریاں کے قافیہ پر ایک نظم ہونی چاہئے۔ محمد شریف قلم دوات کا غزل کر بیٹھ گئے۔ میں لکھنا تا گیا اور وہ یہ نظم لکھتے گئے :-

ہند میں ملت کو پیش آتی ہیں دشواریاں	باعث اُن کا ہیں خود اپنی ہی غلط کرداریاں
جا ملے باطل پرستوں سے پرستار ان حق	پیشوائی کو مکمل آئیں نہ کیوں پھر خواریاں
طوبی استعمار مغرب خود کیا زیب گلو	اور گواہ اس پر ہیں مرزا کی سچاں الماریاں

جنس ایماں کوڑیوں کے بھاؤ کاشی میں بکی خود فروشی آگئی جاتی رہیں خود داریاں
 اے کہ دیں کی سادگی کا کرچہ کا نظارہ تو کھول آنکھ اور دیکھتا چل گھر کی عیاریاں
 شیخ مسجد سے چلا چھکڑے میں ساں لاؤ گھر بہن ہنر سے نکالے کے برقی لاریاں
 گو بجتے تھے جن کچھاروں میں کبھی جنگل کے شہر گیدڑاں میں مارتے ہیں آج کل قلعاریاں
 ہو رہی ہے کانگریس کی ساز باز انگریز سے کیا یہی آزاد خی کامل کی ہیں طیاریاں
 لاسکیں گی تلکے قدرت کی تعزیروں کی تاب اے تو اناؤ تمہاری نانا تو اس آزاریاں

گر مسلمان ہے تو گردن حق کے رستہ میں کٹا
 کاش گوش ہوش سے سن لے یہ نکتہ کھاریاں

کھاریاں
 ۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۰)

لالہ خوشحال حیدر خورسند میر "ملاپ"

(۱)

جب کہ مقصد ہو گئیو تانا کے بچھڑوں کا ملاپ دیں کے بچھڑے ہوں کو کلبا سکتے ہیں آپ
ہو جن افواہوں سے دوہمایہ قوموں میں فساد بے تکلف آپ انہیں اخبار میں دیتے ہیں چھاپ
ہیں کھویا آپ جس کے ہر وہ اک کاغذ کی ناؤ آپے دے دیں گے جس کو پھر بھارت بھر کے پاپ

(۲)

گالی کبھی ہم کو دیتے ہیں پھبتی کبھی ہم پر کہتے ہیں
لاہور کی بزم صحافت میں اس وضع کے کچھ نقال بھی ہیں
ہر گالی پہ پیسہ ملتا ہے ہر پھبتی پہ باجھیں کھلتی ہیں
یہ شغلہ جسے اُن کا ہے خورسند بھی ہیں خوشحال بھی ہیں

(۳)

بہادر پور میں جا کر دکھا آئے ہمیں تہذیب کا شنی کا تماشا
بٹانی گریسلر نے بھی اک انٹ خطا ہو گا ہما شہ جی کا شاشا

(۴)

مسلمانوں سے ضد ہے لالہ جی کو روزِ اول سے کبھی اُلجھے وہ جینا سے کبھی بر سے سکندر پر
میں اس ضد کی رو پہلی مصلحت کی داد دیتا ہوں کہ روٹی کا کما کھانا بھی لازم ہے مجھ پر

(۵)

برہمن کھا نہیں سکتا ہما دپور کے لڈو وہ جا کر کھائے گا کاشی میں موتی چور کے لڈو
اُسے اسلام سے نسبت اسے صنم سے نسبت یہ ہیں نزدیک کے لڈو تو وہ ہیں دُور کے لڈو

(۶)

لاہور آ کے دیکھ لو خوشحال چند کو کرنی ہو گرتھیں کسی چکنے گھڑے کی سیر
گھر بچھ کر ہی جب وہ خبر گھر لیا کریں کیا فائدہ کہ لالہ کریں کانگڑے کی سیر

(۷)

بھارت کے دیر ہو نہیں سکتے وفا پرست جب تک انہیں خدا نہ کرے گا خدا پرست
جتنے وطن پرست ہیں ہندوستان میں دیکھا جو غور سے تو ہیں سب مدعا پرست

اے ربِ کعبہ تیری پرستش یہاں کہاں

کیڑی ٹہیل پرست ہے کوئی صفا پرست

لاہور - ۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۱)

انبالہ

انبالہ میں پانی کی اس درجہ کمی ہے کہ گرمیوں میں اس پر کمر بلا کا گمان ہونے لگتا ہے یہیں مسلمانانِ انبالہ کی محنت بھری دعوت پر ۱۹ جولائی ۱۹۳۸ء میں انبالہ ہینچا سٹیشن سے موٹر پر سوار ہو کر ایک عظیم الشان جلوس کے ساتھ جب آہستہ آہستہ روانہ ہوئے تو دھوپ کی تیزی ناقابلِ برداشت تھی اور اہل جلوس العطش العطش پکار رہے تھے۔ ہتھمیں جلوس نے اگرچہ جابجا پانی اور شربت کی سبیلیں لگا رکھی تھیں لیکن اتنے بڑے جلوس کی پیاس بجھانے کے لئے زیادہ پانی کی ضرورت تھی جس کی فراہمی کو بلدیہ کی بے پروائی اور سخت مانع آئی۔ لطف بالا نے لطف یہ کہ موٹر کے ریڈیوٹر کا پانی گرم ہوتے ہوئے اُبلنے لگ گیا۔ اسے ٹھنڈا کرنے کے لئے آبِ سرد کی ضرورت تھی مگر آبِ سرد کمال سے آتا۔ ایک زندہ دل مسلمان نے کہا کہ پانی نہیں ہے تو سکنجین ہی سے موٹر کی پیاس بجھائیے۔ اس شاعرانہ فقرے نے طبیعت کے لئے اشعار ذیل کی موزونیت کا سامان کر دیا :-

(۱)

انبالہ آکے دیکھ لو شانِ موحیدین پہنچا ہے حق سے عینِ تبار اس توفیقِ یزیدین
غیر از خدا کسی سے مدد مانگتے نہیں بل کُڑپکارتے ہیں کہ اتنا کشتِ عینِ یزیدین!
انبالہ کی ثنا میں ہے موٹھی تری زبان پانی جو ٹھٹھڑ گیا تو اُنڈیا کسکے بیس!
کیوں تنگ ہو رہی ہو سہاںِ غریب پر ان وسعتوں کے ساتھ خدایا تری زبیریں

نہرو کو جا کے کوئی یہ میرا پیام دے
دُنیا بڑی ہے اس سے بھی لیکن بڑا ہی دین

(۲)

جس سے رونق بڑھ گئی پنجاب کی انبالہ ہر بیچ میں ہو چاند، رُنگِ داس نریں ہالہ ہے
آج کرنی ہے مجھے دو ضیفستانوں کی سیر اک طرف پنجاب ہے اور اک طرف ہنگالہ ہے
کیوں نہ دیکھو سٹی عمر کے نسبتِ لیگ کو جان بل کُڑسا مری اور کونگاریں گوسالہ ہے
جن کو آنکھیں دی گئی ہیں دیکھ لیں ایک دن مُشتِ خس ہے کُفر اور دیں شعلہ جوالہ ہے

شیخ ہے ہندوستان میں پانچل ماندر سرو
اور بہمن اس گلستان کا لکھتا لالہ ہے

انبالہ - ۱۲ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۲)

ہزارہ میں مسلم لیگ کی انتخابی فستح

جب جیت لیگ کی ٹوٹی اور کانگریس کی ہار
 روٹی تھی سر پکڑ کے گورنٹ خان کی
 گاندھی بھی روپے تھی یکسر کہ لائے لائے
 سرحدیں ناک کٹ گئی ہندوستان کی
 جتنی بھی بھتیجاں تھیں وہ سب ملی ہو گئیں
 کیا بات ہے پھٹے ہوئے تہہ کی شان کی
 شکست علی کے جاتے ہی آیا اک انقلاب
 زنگت معا بدلنے لگی آسمان کی
 میدان میں جم سکا نہ قدم سرخ پوش کا
 جس وقت سر پر آئی گھڑی امتحان کی
 اسلام نے ہزارہ میں اعلان کر دیا
 فطرت کبھی بدل نہیں سکتی پٹھان کی

اُردو کوئیں نے زندہ حب وید کر دیا

ہندوستان میں دھوم ہے میری زبان کی

کرم آباد - ۴۷، جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۳)

قانون وقت کا رنگ

ہیں لالہ جو کالے تو ہے قانون بھی کالا

سود و رسوئی کی لعنت تھی مسلط ہم پر آخر اللہ کے احساں نے اسے مٹا لایا ہے
سود خواروں کے ستم اور جفا کی روداد پوچھ لو ان سے پڑا ان سے جنہیں پالا ہے
سرکندہ کی حکومت پہ خدا کی رحمت جس نے اس منظمہ کا خاتمہ کر ڈالا ہے
جن تدابیر سے ہوتا تھا کسانوں کا بھلا اُس نے قانون کے سانچے میں انہیں ڈھالا ہے
سود خواروں نے ہر اک شہر میں کی ہے ہڑتال سارے بینوں کی دکانوں میں پڑتا لایا ہے
غم ہے اس کا کہ ہو اکس لئے ہنگامہ وہ بول آج تاک جس نے ہر اک لالہ کا گھر پالا ہے
غم ہے اس کا کہ زمیندار بنے کیوں خوشحال بول انصاف کا پنجاب میں کیوں بالا ہے
سُنے لالوں کے نالے، تو سکندر نے کہا جو کسی ڈھب سے نہ سرکا ہی پر نالہ ہے
گھر مہاجن نے اُجاڑا تھا زمینداروں کا اب خود اُس کا بھی نکل جانے کو دیوالہ ہے

جب ہیں خود لالہ بھی کالے تو شکایت کیسی

۲۰۹۰

رنگ پنجاب کے قانون کا گر کا لایا ہے!

۲۰۹۰

(۱۵۴)

میر غلام بھیک نیرنگ سے دو دو باتیں

جا کے عذاب یہ عرض کر میر غلام بھیک سے فخر ہو جن کو فقر پر کیا انہیں کام بھیک سے
 کہہ رہی ہے پکار کر دین متیں کی تمکنت آپ کی خانہ زاد ہے ایک جاں کی سلطنت
 حصہ میں جن کی آئی ہوں مطلبی روایتیں گردش روزگار سے کیوں ہوں نیشکایتیں
 نعرہ شہید گنج کا اٹھ کے بلند کیجئے دین میں رخنہ پڑ گیا رخنہ کو بند کیجئے

مر سے کفن لپیٹ کر آئیے رزم گاہ میں
 سرور کائنات کے کو کبہ کی پناہ میں

۲۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۵)

لدھیانہ

سُننا ہوں مرکزِ علما لدھیانہ ہے جس کی گلی گلی میں انہیں کافسانہ ہے
 لیکن یہ کیا کہ نغمۂ توحید کی بجائے اُن کی زباں پہ برہمنوں کا ترانہ ہے
 گریام خانہ ہے تو کلس سو منات کا اور ہر دوار اُن کے لئے صحن خانہ ہے
 ہیں سیم و زر سے مصالحتیں اُن کی ہم کنار جن کا فیمل گاندھیلوں کا خزانہ ہے
 صورت تو مو منانہ ہے بیشک حضور کی سیرت کا گوشہ گوشہ مگر ہندوانہ ہے
 بڑھنے لگی ہے اب جو سماں سے رسم و راہ فسادھی کا ہونہ ہو یہ نیا شاخسانہ ہے
 کیوں آستاناں غیر پر اس کو جھکاؤں ہیں یارب یہ سر ہے اور تر آستانہ ہے
 اے ہرنی کیا مجھے تری چشمک نشانی سے خوف برتر ز شلخ سدرہ مرا آشیانہ ہے

جب ہم محمد عربی کے غلام ہیں
 کیا غم اگر خلافت ہمارے زمانہ ہے

۲۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۶)

صندل ہال شملہ

صندل ہال شملہ میں مقامی انجمن اسلامیہ کی طرف سے ایک تعلیمی جلسہ ہوا۔ اکابر و اعیان شملہ مدعو تھے۔ مسٹر جینا بھی بلائے گئے تھے۔ اُن کی تقریر کے بعد میری تقریر ہوئی جس کی تمہید ذیل کے برجستہ اشعار تھے :-

دیباچہ درس صندل ہال میں جینا یاروں کو تمہیں مرنا نہ آئے گا تو جینا بھی نہ آئے گا
مسلمانوں سے مسلمان نام ہی کے ہو تو سن رکھو تمہارے کام مکہ اور مدینہ بھی نہ آئے گا
سمندر کو نہ چہرہ دے خدا کا نام اگر لے کر
یقین مانو کہ ساحل تک سفینہ بھی نہ آئے گا

شملہ
اگست ۱۹۳۸ء

(۱۵۷)

سرچھو لورام کا ترانہ ط

ہو گئی جاٹ اور نیسے میں جھڑپ قصہ سنئے اس کا چھو لورام سے
 ہل چلا تاہے وہ لینا ہے یہ سود کام دونوں کو ہے اپنے کام سے
 میں ہوں جاٹ اس واسطے نیسے مجھے دے رہے ہیں نسبتیں اسلام سے
 سود کی لعنت سے میں بیزار ہوں ساتھ ہی اس قوم خوں آشام سے
 جاٹ ہوں بیشک مگر ہند تو ہوں
 ضد ہے پھر کہیں ان کو میر نام سے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۸)

سکندری

جہاں کی جوڑ ہے کیا افات کی پری کیا ہو بتان ہند سے سیکھیں کہ دلبری کیا ہے
 اگرچہ کھیر بھی اور پنت بھی بتائے کون انہیں جا کر سکندری کیا ہے
 یہ نکتہ زادہ تو حیر رہی کرے گا حل کلاہ داری و آئین سروری کیا ہے
 قبا ہنہ خرقہ کے نیچے تو ان کو ہو معلوم کہ پارسائی ہے کیا اور فلندری کیا ہے
 مہا بھائیوں سے کہہ ہے تھے گاندھی جی منافقت نہیں جس میں لیڈری کیا ہے
 ہولاک لباگ سے لیکن ہو کانگریس سے لگاؤ بتاؤ تو بجز اس کے گورنری کیا ہے
 کسی بہانہ سے گر شیخ و برہمن مل جائیں تو مغربی صنموں کی فونگری کیا ہے

سخنوری ہیں نظیری نہیں ہے میری نظیر

مرے مفت ابلہ میں آج انوری کیا ہے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۹)

سندیلہ

مسلمانانِ سندیلہ ضلع ہر دینی کی محنت بھری دعوت مجھے کشاں کشاں سندیلہ لے گئی، جہاں سید اعجاز رسول صاحب تعلقہ دار سندیلہ نے مسلم لیگ کے اغراض اور مقاصد کے نشر کے لئے ایک شاندار سیاسی اور صنعتی کانفرنس کا اہتمام وسیع پیمانہ پر کیا تھا، نظم ذیل میرے سفر سندیلہ کی یادگار ہے۔

نشکایت یہ مجھ کو تھی دو روز فلک سے کہ اٹا مرا مفلسی میں ہے گیلہ

سنا مجھ مسلمان سے جب یہ شکوہ تو غصہ میں آکر پکارا سندیلہ

گیا بھول تو گئے اپنے خدا کو تیرا فرض تھا فاختہ و کیلا

اُسی روز سے تیری یہ گت بنی ہے ہوا پیچ جب سے شریعت کا ڈھیلہ

نبی کی طرح اٹھ اور اللہ سے مل بر مرقم اللیل الاقلیلہ

حریفوں کی کثرت سے کیوں ڈر رہا ہو ترے پیر ہن کا ہو جب رنگ نیلا

سنا تا ہوں کعبہ کے شیدا میں کو

سندیلہ میں آکر یہ نغمہ رسبلا

(۱۶۰)

ہردوئی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو تقاضی مسلمانوں کی دعوت پر میں ہردوئی گیا۔ اس تقریب پر میدلانا آزاد صومالی نے ایک پرتکلف عصریہ کو سامان کیا جس میں ہردوئی کے اعیان و اکابر، شریک تھے۔ میں جہاں جاتا ہوں اشعار کی فرمائش میرے ساتھ ساتھ جاتی ہے یہاں بھی سخنِ سخن حضرات کی طرف سے کسی برجستہ نظم کا تقاضا ہوا۔ اشعار ذیل اس تقاضے کا جواب تھے۔

ہیں قائم جس عقیدے پر مسلمانان ہردوئی	ہے خوشنودی خدا کی اور پیغمبر کی رضا جوئی
پڑھی جب کب میں اسلام کے تقاضے کی دہائی	تو سر پر اپنے دیوانے تھک کر کانگریس دہائی
جنہوں نے چھوڑ کر انہوں کو رشتہ غیر سے جوڑا	سنا ہے اُن کو یہ پیغامِ مسلم لیگ کا کوئی
سوادِ عظیم ملت سے کٹ کر تم نے کیا پایا	بجز اس کے کہ تو قیصر اپنی اپنے ہاتھ سے کھینچی

میں تھا مجیدِ رانِ اشعارِ بجاں پر تو کے کہنے پر

کہ تھی بد نظر آزاد صومالی کی دل چاہی

ہردوئی دیو پی، ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۱)

مردان

مسلمانان مردان (صوبہ سرحد) کی دعوت پر تین مردان مسلم لیگ کانفرنس میں ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو شریک ہوئے۔ اس کانفرنس کی کامیابی کا سہرا یہاں کے رئیس اعظم خان فتح محمد خاں کے سر رہا جن کی فرمائش پر یہ نظم سپر کاغذ کی گئی۔

رحمتِ بیکعبہ کا منظر گر نظر آتا ہے مردان
ایک ہی اس کا باعث ہے ادب و ہوشِ محمد خان
قوم جو مردہ ہو چکی تھی اُس کے جسم میں لی جان
بھول نہیں سکتے کبھی ہم اس دجاء ہد کے احسان
دل کے کانوں کو کھول کے سن لیں یہ سرحدِ افغان
خان کی گنگا جمنی روزِ اچھا ہئی کی ہر وہمان
حزمت اپنے فضل سے یار بن گئے کیا ہر گز ایمان
بخش ہم تو فتنِ عمل بھی تاکہ ہو مشرکِ آسان
فتح ہمیں ہو گئے ضامن جب اسلام کے پانچ ارکان
ہنکے طولِ عرض میں نے آج کیا ہو یلعمان
چشمِ نصر کیونٹ اٹھائیں جانِ نذرانِ نیرستان
ملک میں منیل کو ڈپہ لے آئے ہی لاہے قرآن

ہم ہیں مسلمان بڑھ چکے ہیں اپنے خدا یہ پیمان
ہم جو قائم رہے ہیں صلحِ اسلام اور امنِ امان

مردان ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۲)

امترسری انتخابی آویزش

صلحہ امترسری انتخابی کش مکش میں تین امیدواروں کا مقابلہ تھا۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو
کانگریس کی طرف سے، چودھری فضل حق احرار کی طرف سے اور شیخ محمد صادق بیرسٹریگ کی
طرف سے مجلس انتخابی دلت کے رکن سید مصطفیٰ شاہ گیلانی کو لیگ کی حمایت کے لئے
ایک نظم چاہتے تھے، یہ نظم اُن کے اسرار کا حاصل ہے۔

گمیرا ہے مفلسی نے مسلمان غریب کو اور ہندوؤں میں جوہر وہ چاندی کی پوٹ ہے
نامِ خدائے پاک پہ دیتا ہے دوٹ کون ہے نوٹ جس کی جیب میں حفذا ردوٹ ہے
احرار اُس طرف ہیں تو ہے کانگریس ادھر دنگل ہے معرکہ کا برابر کی چوٹ ہے
اُن کو بچھاڑنے کے لئے صادق آگیا اسلام کا کسے ہوئے لٹ گرننگوٹ ہے
احرار ادھکا نگری کھائیں گے شکست
کیونکر ہو اُن کی جیت کہ تبت میں کھوٹ ہے

امرت سر ۱۹۳۸ء

(۱۶۳)

مسجد فتحپوری

اگر مندر سے نزدیک ہے اور مسجد سے دور ہے تو اس کی لم ہمارے ہادیوں کی بے شعوری ہے
 وہ کاش اس نکتہ کی تہ کو پہنچ جائیں کہ دہلی میں مسلمانوں کی عزت کی نشانی فتحپوری ہے
 وطن کے بہت سے ان شیدائیوں کو کون سمجھائے حجاز اور اس کی حرمت پر بھی کٹ ماضوری ہے
 جنہیں تھا احوال نہ اس مسجد کی حفاظت کا کہاں ہے آج کنز ان کی کدھڑان کی فذری ہے
 مدینہ چھوڑ کر وہ رشتہ کیوں جوڑیں نہ وردھا کہ ان کی تربیت ناقص ہے اور تعلیم ادھوری ہے
 مسلمانوں سے انصاف اس زمانہ میں کہاں ہوگا نہ ان کی گول کا حج ہے اور ان کے ڈھب کی خوبی ہے
 پلا یا کانگریس نے جو نہیں دینا رکا شربت پسندانا انہیں کب لیگ کا شربت بنوے ہے

متی مائع میں تہوی دے اور دھاوا املہا

بقول خواجہ شیراز اگر شوق حضور ہے

دہلی ۱۰ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۴)

اتانک مصطفیٰ کمال نور اللہ مرقدہ

کیا پوچھتے ہو امتِ خیر اور ہی کا حال
 یہ غم وہ ہر جودل سے جگرتا کہ اُتر گیا
 اس غم میں مبتلا ہر عرب بھی غم کے ساتھ
 دنیا سے وہ مجاہدِ عظیم گزر گیا
 ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا
 گزرے تھے جس کو رستے ہوئے تین سو برس
 جو سلطنتِ زمانہ کی سہرتاج تھی کبھی
 چہرے کے دیئے صلیب پر سنوں کو پے پہ
 نوبت پھر ایشیا میں وہ بجھنے لگی جسے
 کابل سے تا بہ انقرہ ایماں سے تا بہ مصر
 قائم کمال کر کے چلا جس نظام کو
 لے رب کعبہ اب نہ ہو شرمندہ زوال
 ترکوں کی جن بلاؤں کو رو کر چکا ہے تو

دہلی اسلامیاں ہند کے سر سے بھی اُن کو ٹال ۱۲۔ دسمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۵)

کانگریس علما

کیا پوچھتے ہو ہند میں دین ہدی کا حال
خود عالمان دین بھی پھنسے اُس کے جال میں
یہ سچ جو حق پرست بھی کچھ ان میں ہیں مگر
کافر بھی مومنوں کے ادلی الامر بن گئے
لذت تھی جن کے خوان کی عمل حلیہ سے
چھوڑا جہاد کو اور انسا کیا قبول
اسلام کے چمن میں صنم صردوار کے
قرآن کے ترجمان میں کیوں بُت کی طرح چُپ
کیا انقلاب ہے کہ اساطین شرع کو
کچھ جانتے بھی ہو کہ ہیں کیوں آج ہم ذلیل

وہاں ہے خانقاہ تو مسجد ہے پائمال
جس کا نہیں ہو توڑ وہ ہے کانگریس کی چال
اتے بھی ہیں نظر جو وہ ہم کو تو خال خال
کل تک جو تھا حرام ہوا آج سے حلال
ہے آج کل پسند نہیں کیوٹی کی دال
جو شیر تھے پھنسنے لگے لوٹری کی کھال
پھرتے ہیں پات پات پھدکتے ہیں ڈال ڈال
حالانکہ ہے مدینہ کے ناموس کا سوال
دم مارنے کی گاندھی کے آگے نہیں مجال
ہم پر ہمارے ان علما کا پڑا وبال

ہاں لے خدا بچا ہمیں ان کی گرفت سے

دہلی او بیسج دے یہاں بھی کوئی مصطفیٰ کمال
۱۳۔ دسمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۶)

انگلو عربک کالج دہلی کے طلبہ سے خطاب

مسلم سٹوڈنٹس نیڈریشن کی طرف سے بہ تقرب پدم علی کرم اللہ وجہہ ۱۳۔ نومبر ۱۹۳۷ء کو
ایک جلسہ انگلو عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا۔ یہ نظم اس تقریب کے لئے سپرد
قلم کی گئی :-

اے عزیزو! مجھے پیغام یہ دینا ہوتا ہے
ہو چکوا علم کی تحصیل سے جب تم فارغ
باندھنا ہے تمہیں بکھرا ہوا شیرازہ قوم
باندھ لو سر سے کفن ہاتھ میں لو پرچم حق
دل میں ہو ذوق یقین سر میں ہو دین کل سودا
راہ میں سیل حوادث سے گزرنا ہو گا
اپنے نیزے کے لئے چھین لو سونج کی کرن
پیشوائی کو نکل آئے گی دنیا ساری

عربی مدرسہ کی شان کے شایاں نکلو!
کچھ بھی بن جاؤ مگر بن کے مسلمان نکلو!
اپنے اللہ سے باندھے ہوئے پیمان نکلو!
لے کے بطحا کا پرانا مسرو سامان نکلو!
مشکلیں قوم کی کرتے ہوئے آسان نکلو!
ساق برپا زدہ اور بر زدہ دامان نکلو!
فلک پیر کو کرتے ہوئے حیراں نکلو!
گھر سے نکلو تو ہرنگ شہر اں نکلو!

دل کے ارمان نکلنے کی یہی شکل ہے ایک

دھلی کبھ جائیگر و جہاں بخش و جہاں نیاں نکلو! ۱۳۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۶۶)

مولانا عبدالغفور ہزاروی

صدر مجلس اتحاد ملت وزیر آباد مولانا عبدالغفور ہزاروی جب بعزم حج بیت اللہ روانہ ہوئے تو ان کے اعزاز میں رفیق عبداللطیف وزیر آبادی نے ایک پرنٹنگن دعوت دی جس میں دوسرے احباب کے ساتھ میں بھی شریک تھا۔ احباب کی طرف سے اس تقریب کے لئے کچھ اشعار کا تقاضا ہوا۔ جسے یوں پورا کیا گیا :-

(۱)

حج کو جانے والے ہیں عبدالغفور آسمان پر سارا ہے اُن پہ دُور
کس نے باں سے ہو بیانِ صف آپ کا آپ موسیٰ ہیں وزیر آباد پُور
جاکے مکہ میں کھجوریں کھائیں گے اور ہے گا اُن سے حلوا دُور دُور
جانتے ہیں پینے شرب کی شراب جس کے اندر ہے دُعا کا سر دُور

جَبْ مواجہ کی سعادت ہو نصیب یاد رکھیں ہم غریبوں کو ضرور
 ہے بریلی ہم صغیر دیوبند اتحاد باہسی کا ہے ظہور
 کانگریس ٹکرا رہی ہے لیا کے آ رہا ہے عقل گاندھی میں فتنہ
 شعر میری طرح کہہ سکتا نہیں
 حقہ پینے کا نہیں جس کو شعور

(۲)

کا پتے تھے اس کی ہیبت سے زمین و آسمان
 جب مسلمان گھر سے نکلا بانہ کمر پر کفن
 شیخ کے تہم نے گاندھی کی سنگوٹی سے کہا
 ہیں پرستارِ خدا ہوں تو پرستارِ وطن

وزیر آباد - ۲۷ - ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۸)

دار وھا اور لندن کا شرفیاء و ثبات

آخر انگریز کو خوش کر ہی لیا گاندھی نے
 نائب السلطنت مند سے مل کر یہ کہا
 صیغہ راز میں رکھی گئی یہ گفت و شنید
 ہاں میں ہاں کچھ علمائے بھی بڑھ کر
 یہ وہ ميثاقِ علامانہ ہے جس پر ہم گواہ
 جبکہ یہ دونوں کے دونوں ہیں غلامِ انگلیس
 متفق ہو نہ سکا اس سے مسلمان کا ضمیر
 کہہ دے جا کر کوئی مغرب کی ملکیت سے
 نئی تہذیب سے ہوتی جو ف کی امید
 وقت آتا ہے کہ ہر گوشہ سے اٹھے اسلام
 پھیل جائے گا ہر قلعہ میں اسلام کا نور
 کہ یہ بنیا بچہ اس فن کے دفاع میں ہوا
 مجھ کو منظور ہے سرکار کا آئینِ دفاع
 نام رکھا گیا اس کا شرف کا ميثاق
 کانگریس لائی تھی جن کے لئے صلیب کا طباق
 کبھی نہرو کا سجاد بل کبھی گاندھی کا طباق
 کیوں پھر آزادی کا لڑائی ہے ہذا
 کہ مسلمان کو تصور بھی غلامی کا ہوا
 غیر ممکن ہے کہ باطل سے ہونے کا حاق
 تو نہ دیتا اسے توحید کا فرزندِ طلاق
 اس میں افریقہ کا صحرا ہو کہ دشتِ فحاش
 جگہ گاجائے گا اس نور سے سالِ آفاق
 ہفت اقلیم سحر کسی قوت سے ہوئے

تو وہ قوت ہے رسولِ عربی کا اخلاق ۷ جنوری ۱۹۳۹ء کوہ آباد

(۱۶۹)

ہاکی

نئی تہذیب نے لندن سے آکر بتایا ہم کو کیا ہوتی ہے ٹاکی
 ہوا رخصت لٹھیتی کا زمانہ کہ ہے قائم مقام آج اُس کی ہاکی
 دیئے گنجے کو پر میشر نے ناخن یہ ہے تہذیب عرضِ مدعا کی
 خدائی کر رہے ہیں آج کل بُت حکومت اٹھتی جاتی ہے خدا کی
 وزارت پنت کی ہے خیر سے آج محافظ آرڈر کی اور لا کی

مسلمان کی نباں لڈی سے کھینچے
 وطن میں گر چلے ہندو سبھا کی

۱۱ جنوری ۱۹۳۹ء

تہذیبِ حجازی کا مند

مسلمان طول و عرض ہند میں ہیں لہٰذا ہند اب بھی
 دباب کا نہیں ہے جذبہ ان میں قرنِ اقل کا
 کھنگالیں جلد و لنگہ کی وجہیں جس کی ٹاپوں نے
 مسلمانوں کو جس نے گردن افزائی سکھائی تھی
 مرنے والے رسا ہیں با اثر ہیں سب سے آہیں !
 خدا کا فضل مجھ سکین پر اسے بڑھ کے کیا ہوگا
 یہ گاندھی جی نے سادہ کے سے حیراں ہو کے فرمایا
 بلوچ اللہ کی رحمت سے کیوں پا پس ہوئے ہیں
 کہ اُن کی گردنوں میں ہو شریعت کی گند اب بھی
 کٹا سکتے ہیں ناموس نبیؐ پر بند بند اب بھی
 ہو میداں میں وہ تہذیبِ حجازی کا مند اب بھی
 وہ چیم ہو کن کی سرزمین میں سر بلند اب بھی
 مرکز کش ہیں پکیاں ہیں سب ہیں لہٰذا اب بھی
 کہ حق کی آہ میں مجھ کو پہنچتے ہیں گزند اب بھی
 کہ عبد اللہ سے کیوں رہا ہو راجند اب بھی
 بلوچستاں میں ہیں عبد الصمدؒ ہوشمند اب بھی

پہنچ سکتی ہے امت صدرِ اول کی بلندی پہ

بھریں اسلام کے بیٹے گراں لٹی زقند اب بھی

لاہور۔ ۱۷۔ جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۷۱)

دوسوہ

دوسوہ مسلمانیک پبلیکل کانفرنس میں احباب کی فرمائش پر نیٹم رائج لکھی گئی :-

دوسوہ کے مسلمانوں میں بیداری ہوئی پیدا کھلایا ب سعادت رحمت باری ہوئی پیدا
پہنچتا ہے مہا لکبا دکا حق اہل ایمان کو کہ آخر ان کے اندر نشان خود داری ہوئی پیدا
شراب زندگی پر دھچکی آتی ہو بچا سے لٹھا کر جس کے خم مستوں میں رہی ہوئی پیدا
پھر ابھرا دل کے اندر بھڑبھڑا دھڑکی کامل پھر اس دیرینہ دولت کی طلب گاری ہوئی پیدا

خدا نے تقدیر میں سے آپ اس کا کیا سودا

ازل کے روز جب جس گنہ گاری ہوئی پیدا

دوسوہ - ۲۲ - جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۷۲)

وقت کا سامری

اے سامری وقت کہ گاندھی ہی ترانا نام کتے ہیں نصاریٰ کا تجھے بندہ بے دام
ہندو کو مسلمان سے لڑانا ہے ترانا کام ہم کو نظر آتا ہے جو ہو گا ترانا انجام

اے دشمن اسلام

تقدیرِ وطن کی اُسی دن سے ہوئی کھوٹی جب شیخ کے تہمد سے ملی تیری لنگوٹی
اور چادر تہذیبِ عرب ہو گئی چھوٹی ہم قاتلِ الہام ہیں تو مائلِ اِدہام

اے دشمن اسلام

حملہ تیری فوجوں کا ہے اقلیمِ دکن پر یلغارِ شغالوں کی ہر شیروں کے وطن پر
تکیہ یہیں اللہ پر اور تجھ کو دشمن پر سورج تیرے اقبال کا آیا ہر لبِ بام

اے دشمن اسلام

ساپنچے میں اہنسا کے مسلمان نہ ڈھلے گا سرحد کے پٹھانوں پہ یہ جادو نہ چلے گا
چرخہ لئے بیٹھا ہوا تو ہاتھ ملے گا مدت سے تری تاک میں ہر گردش ایام

اے دشمن اسلام

جس روز چلی مسجد بچے پور میں گولی کھیلی گئی اسلامیدوں کے خون سے ہولی
بھارت نے یہ دیکھا کہ زباں تو نے نہ کھولی دیتا ہی تعلیم ہے کیا تجھ کو ترا رام

اے دشمن اسلام

بطحی نے مسلمان کو دیا درس الستی کاشی نے سکھائی تجھے گو سالہ پرستی
کیا خوب ہے نظائے ہشیاری دستی شر وہ بقا کا ہر فنا کا ہے یہ پیغام

اے دشمن اسلام

دہلی ۵ فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۳)

سوز و ساز

کل رات حسن و عشق کے چہرے تھے نرم ہیں یہ ماجرا تھے سوز تھا وہ داستان ساز
گردش میں تھا پیالہ مٹے خانہ ساز کا آیا ہوا تھا جوش میں خم خانہ حجاز
قبیلہ تو تھا وہی مگر اس کا علان کیا اسلامیوں نے سُرخ بیکسیا پڑھی نماز
تہذیبِ یثربی کی اوپر نیشا رہوں جس نے اٹھائے اسود و احمر کے امتیاز
لے سب کچھ کچھ جو اس کی بھی ہے خبر بے ڈھب یہود سے ہر نصاریٰ کی ساز باز
منبر پہ جو بیان نہ واعظ سے ہو سکا آخر کو فاش دار پہ چڑھ کر ہوا وہ راز
وقت آگیا کہ ہو علم کفر سرنگوں اور پرچمِ نبی ہو زمانہ میں سرفراز

بیہود خاک ہو گئی لیگ آریاؤں کی

اور عمر تاجدارِ دکن کی ہوئی دراز

لاہور - ۲۵ - فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۴)

من کان لله کان الله له

(۱)

میں بسکہ خدا کا ہوں خدا میرے لئے ہے جو کچھ بھی ہے دُنیا میں بنا میرے لئے ہے
 چوٹی ہے فرشتوں نے ادب سے مری دہلیز آدم کی خلافت کی قبا میرے لئے ہے
 کیوں جاؤں گدایانہ میں اغیار کے درپر جب رحمت شاہ وہ مرا میرے لئے ہے
 سمجھ بھی کہ کیا ہے مری کیفیت مستی شرب کی مٹے ہوش بنا میرے لئے ہے
 کیوں بے خبری ہو شہرگ کو شکایت جب شیوہ تسلیم و رضا میرے لئے ہے
 کٹ مرنے کو ناموس نبی پر ہوں میں طیا وہ سر جو ہوا تن سے جدا میرے لئے ہے
 تم کہ میں ملی ہے مجھے فاروق کی سطوت صدیق کا انداز صفا میرے لئے ہے
 جس وقت بازو نے اکھاڑا درخسبہ وہ موہبت شیر خدا میرے لئے ہے
 گاندھی کی ہے یہ شان کہ بے لے ہی مرچا اور ان امام الشہدا میرے لئے ہے

میں مٹ کے راہ حق میں ہوا زندہ جاوید

خوش ہوں کہ دنیا میں بھی بقا میرے لئے ہے

(۲)

احساس کے حصّہ میں ہے گاندھی کی لنگوٹی اور خواجہ بطحی کی رد امیرے لئے ہو
 گاندھی کی لنگوٹی سے ہر تہہ مرا اچھا عثمان کا آئین جیامیرے لئے ہو
 جب ہاتھ نہ آئی انہیں دلدل کی سواری کنے لگے عیسے کا گدھا میرے لئے ہو
 قرآن کی تفسیر میں لکھا ہے انہوں نے وردھا کے کچالو کا فرامیرے لئے ہو
 تیرے لئے حورانِ بہشتی کے کشتے اور کاشی کی پریوں کی ادا میرے لئے ہو

اس پر یہ کہانیں نے کہ تیرے لئے وردھا

اور واقعہ کرب و بلا میرے لئے ہو

دہلی - ۲۰ مارچ ۱۹۳۹ء

(۱۷۵)

کشن گنج

ہمارا دورہ کرتے ہوئے جب میں کشن گنج پہنچا۔ جہاں منغلی مسلم لیگ کی طرف ایک
 شاندار جلسہ منعقد کیا گیا تھا۔ تو خیراتی گاندھی جی نے راج کوٹ میں بصد حسرت اپنی
 شکست مان لی اور صفات الفاظ میں اعتراض کر لیا کہ یہاں ان کی اہنسا بھی ان کے
 کام نہ آئی۔ یہ نظم اسی واقعہ سے متاثر ہو کر لکھی گئی :-

گھر گھر پی چرچے ہیں کہ باطل کو کچل دو	اور اس نئی تحریک کا مرکز ہے کشن گنج
توحید کے فرزند کو اتنا نہ خدا یاد	دور دھاکے بنوں سے نہ پہنچتا جو اُسے رنج
گاندھی کی اہنسا میں نہیں کچھ بھی ہذا وزن	لازم ہے کہ کہتے اُسے ٹھٹھا ہوا اسفنج
مجھ کو بھی مرن ہمت کے رکھنے ہیں نہیں غلڈ	بکری کا اگر دودھ دھوا اور شہرہ نالہ رنج
دی شاہ کو بات اُس نے پیادہ کو بڑھا کر	بے ڈھب ہے مسلمان کی بچھائی ہوئی رنج

سو بھاش سے ملنے کے لئے جاتے ہیں گندھی اور حال یہ ہے سپٹ میں ہے دورۂ قونج
 انگریز سے ٹکرائے کہ ہندو سے اُلجھ جائے اس بارہ میں پٹنہ کو ہر اتنا ہی شش پینچ
 رندوں کو جو ٹھہرا نہیں دیتا تو کم از کم ساتی انہیں دے بھر کے لبالب قبح پنج
 آئینہ جو کبھیو گے تو آنکھوں میں بسے گی تصویر سبہ طالعی دولت افرنج

ہر نعمہ سے پیدا ہوئی ملت میں نئی روح
 میں جب ہوں اسلام کے گلشن میں نواں

کشن گنج

۳ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۶)

بھاگلپور

کشن گنج سے ہیں سیدھا بھاگلپور پہنچا۔ جہاں مسلمانوں کی اخوت کے مظاہروں نے
دل پر ایک خاص کیفیت طاری کر دی مسلم نیگ کے اہتمام میں کشن گنج کی طرح یہاں
بھی بڑا دھوم دھامی جلسہ ہوا۔ اور مجھ سے نظم کی فرمائش کرنے والے بیسیوں ارباب
ذوقِ آں موجود ہوئے۔ چنانچہ یہ نظم اُن کی نذر کی گئی :-

مکہ سے دہلی تہاٹ دہلی سے بھاگل پور تک دین کا پھیلاؤ ہوا اس سے بھی آگے دُور تک
میری آنکھوں میں بسا نورِ خدا فاران پر مہیئی عمل نے کیا پایا پہنچ کر طور تک
میری حکمت نے مجھے اللہ تک پہنچا دیا ڈارون کے فلسفہ کی دُور تھی انگور تک
ہم نشیں ایوانِ استنمار کی کلکاریاں ہیں فقط رنگینیِ خونِ دلِ مزدور تک
زندہ ہے اب بھی رسنِ بڑی کی سنتِ دار پر آپ سمجھے ہیں یہ چہے تھے فقط منصوٰت تک
ایشیا میں ہو رہا ہے پھر وہی ہنگامہ گرم جس کی رونقِ مہنی کبھی ٹیپونک اور تیمور تک
جن ہر زعموں کی ٹیسوں میں ہے سامانِ جیتا اُن کی جان پر دوزخِ روش ہو کر ناسور تک

آپ کیا اور آپ کا قانونِ عالم سوز کیا

بھاگلپور
۴ مئی ۱۹۳۷ء عافیتِ انساں کی ہو سلام کے دمنور تک

(۱۷۷)

کٹھیا

ہمارے دورہ سے واپسی پر مسلمانان کٹھیا کی اسلامی اخوت نے مجھے اپنے ہاں ٹھہرا لیا۔ اور میں نے رخصت ہوتے وقت انہیں ذیل کا پیام دیا :-

مبارک ہو مسلمانان کٹھیا کہ ہوتا ہے تمہارا بخت بیدار
 تمہارا ناخدا جب خود خدا ہے تو بڑا کیوں سمندر کے نہ ہو پار
 کفن باندھے ہوئے نکلے ہیں گھر سے قیامت ہے مسلمانوں کی یلغار
 دھری رہ جلے گی گاندھی کی پوٹھی پڑی گرکان میں قرآن کی لٹکار
 نہیں ملتی ہے چرخے سے حکومت حکومت اُس کی ہر جس کی ہوتلوار
 کہاں ہے ہمت اتنی کانگریس میں کہ روکے بڑھ کے مسلم لیگ وار
 انہیں فوج گراں سمجھو خدا کی جنہیں کہتے ہیں اسلامی رضا کار
 حریفوں سے یہ جا کر کوئی کہہ دے کہ مرنے مارنے پر ہم ہیں تیار
 حیات تو کالایا ہوں میں پیغام ہلا دیتے ہیں دل کو میرے اشعار
 کئے ہیں منکشف میرے قلم نے پیغمبر کی شریعت کے سب اسرار
 مجھے سرکارِ بطحا سے غرض ہے نہیں سرکارِ لندن سے سرور کار

۱۹۱۹ء
 ۷ مئی

موتی ہاری

موتی ہاری صوبہ بہار کے ضلع چمپارن کا صدر مقام ہے۔ چمپارن دہی خطہ ہے۔ جس نے گاندھی جی کی نیم سیاسی و نیم مذہبی ہمانائیت سے ہندوستان کو اڈل اڈل روٹھنا س کرایا اور جہاں بھی چند ہی دن ہوئے آپ کی دشمن اسلام سرگرمیاں ایک نئی نشان کے ساتھ کرشمہ سنج ہو کر ہندو جاتی کو سنگٹھن کا سندبیہ دیتی گئی تھیں۔ ان سرگرمیوں کے دور رس اثرات کے ازالہ کے لئے موتی ہاری مسلم لیگ نے ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد کی جس کا پہلا اجلاس سرسید رضا علی کی صدارت میں ۱۵ مئی ۱۹۳۹ء کی شب کو منعقد ہوا۔ کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے میں بھی اسی دن موتی ہاری پہنچا اور بعد نماز عصر کئی ہزار مسلمانوں کی موجودگی میں پرچم کشائی کی رسم ادا کی۔ ذیل کی نظم اُسی وقت زبان پر جاری ہوئی :-

چشمہ زندگی قوم ہے موتی ہاری	ندیاں علم و عمل کی ہوئیں جس سے جاری
دولت انگریز کی ترکہ میں ملی ہندو کو	کہہ دو ہندو سے اب آتی ہو ہمارے باری
شب غم شیخ پہ ٹوٹی ہے اگر بن کے پہاڑ	برہمن پر بھی یہی شب کبھی ہوگی بھاری
نزدہ اے دل کہ ترے زخم کے بھرنے کے لئے	سب بٹھا سے چلا پنپہ فضل ہاری
ہم سب آجائیں اگر ایک علم کے نیچے	مشکلیں ملت بیضا کی ہوں آس پاس ہاری

دین کو آپ نے دُنیا سے الگ کیوں سمجھا اہل میں ایک ہیں دینداری و دُنیا داری
 کفر کے جیلہ کا مومن کی فراست ہے جواب اُس طرف غلبہ مستی ہے اوھر مُشیاری
 شجرِ جوہر کی ہر شاخ کو کاٹ لے گا ہمارا آہ کے ہاتھ میں ہو شرعِ نبی کی آری
 باندھ کر تیغ و کفن گھر سے مسلمان نکلے دیکھ کر جن کو ہے کفار پہ بہ بیت طاری
 قیمت آزا دئی کامل کی ہے خونِ شہدا جس کے چھڑکاؤ کی ہونے لگی ہو طیارِی
 خونِ اسلام خریدے گا جب آزا دئی ہند دھری رہ جائے گی گاندھی کی اہنسا ساری
 وقت آیا ہے کہ اسلام کا پرچم ہو بلند اور اُسے لے کے چلے ہاتھ میں مٹی ہاری

بار موتی کا مجھے آج پہننے کو ملا

دیکھ لیجے مرے اشعار کی گوہر باری

موتی باری

۱۵۔ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۹)

بڑا مولوی

وطن جس کی رو سے ہی بنیاد ملت
میں اس شرع کی کر رہا پیروی ہوں
اہنسا کا فوارہ اچھلا ہے جس سے
میں اس زندگانی کی شان فی ہوں
سکھاتا ہے جو ناچتا اور گانا
میں اس مدرسہ کا بڑا مولوی ہوں
کبھی میں بھی تھکاؤ نہ کئے یثرب
اب اس غم کو کر چکا ملتوی ہوں
کوئی قادری ہے کوئی سہروردی
مرا فخر یہ ہے کہ میں گاندھوی ہوں
مجھے لیگا سے اس لئے دشمنی ہے
وہ عبدالنصاری میں عبدالغوی ہوں
برستی ہیں جس سے ترنگی بلائیں
میں اس عرش پر کج کل مستوی ہوں

سمجھ لوں میں جینا کو کیونکر مسلمان

کوئی میں بھی اشرف علی تھانوی ہوں

۱۷ چرخہ والا ترنگا جھنڈا

۱۷ درجہ سکیم

لاہور ۱۷ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۸۰)

لکھنؤ

خدا کا دل سے خوف اٹھانے کی بھی شرم آئی
 وہ شعلے خانہ جنگی کے تری گیلوں سے لپکے ہیں
 اوبے سے چومتے تھے ناسملاں جن کی چوٹ لکے
 مسلمانوں کو لٹاتے دیکھ کر ہر گاندھوی خوش ہے
 سبق ہندو نے سیکھا ہے یہ انگریزی سیاست سے
 اسی کی فتنہ سامانی کے چندین نشانے ہیں
 دیا تھا اسود دھرم کو جس نے دیں اخوت کا
 وہ کیا جانیں کہ پکیاں کی جرات کیسی ہوتی ہے
 کہ شمشیر یہ اٹلے سا خدا یا تیری قدرت کا
 بدل دے دل مسلمان کا دلوں کے پھینے والے
 تجھے اے لکھنؤ منظور کیوں ہے اپنی رُسوائی
 جہنم بن رہی ہے جن کی کشور سو نہ گہرائی
 خود اپنے ہاتھ سے توفیے بنا اس قصر کی ڈھائی
 کہ امت اُن کے پیغمبر کی آپس ہی میں لگرائی
 کہ سنی اور شیعہ کی نہ مہونے پائے یکجائی
 جنہیں سمجھے ہو مدح و فلاح کی ہر گامہ آرائی
 قیامت ہو اسی میں ہیں جد اہل بھائی سے بھائی
 نہیں ناپی جنہوں نے میرے نغم دل کی گہرائی
 کہ بن سکتی ہے پرستِ پل میں تیرے حکم سوائی
 اور اس کو محنت کر صد براؤں کی توانائی

اُلٹ سکتی ہے اب بھی تختہ وردھا کے ملائی کا

مسلمان کے جیون اولیس کی کار فرمائی

لکھنؤ۔ ۲۔ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۱)

دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام

مسلمان ہر تو مسلم بیگ کا جھنڈا لٹاتا چل
پیام آزادی کا مل کا ملت کو سنا تا چل
پڑھتا چل سبق بطل کی بنیاد کو ڈھانے کا
سلیقہ راہ حق میں سرکٹانے کا سکھاتا چل
خدا جو مشرق و مغرب میں تیر نام اُچھالے گا
نبی کے نام کا آفاق میں ڈمکا بجاتا چل
جو اُٹھنا ہر تو بن کر برقی مضطر تلملاتا چل
جو چلنا ہر تو بن کر برقی مضطر تلملاتا چل
طریقہ شنت شو کا بدر نے تجھ کو سکھایا ہر
اُسی انداز سے خون شہادت میں نہاتا چل
جلا تا چل دیا اسلام کا اطراف عالم میں
چراغ کفر و ایمان کی پھونکوں بجھاتا چل
شراب لہ گوں آئی ہر بھگائے خمستاں سے
ہر اک گھینٹ اس کا جاں پیر ہر پتیا چل پتیا چل

دکن میں آریہ سماجی فتنہ گروں کو روکنا تجھ کو

تو آصف جاہ کے دربار میں یہ نغمہ گاتا چل

جاندھر - ۵ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۲)

ناکیور

محمد عربی کا غلام ہو جائے تو ناگ پور ابھی دارالسلام ہو جائے
 اگر ہد فرق صلال و حرام اُسے معلوم تو برہن بھی ہمارا امام ہو جائے
 خدا کے فضل سے عتہ ہر پہ پہنچی کہ کام مت نہ گردن کا تمام ہو جائے
 بیاد حضرت اور ناگ زیب عالمگیر زمانہ حلقہ بگوش نظام ہو جائے
 سلامی اس کے ندیموں جھک کے دے منہ بلند اس قدر اس کا مقام ہو جائے
 برابر میں نہ ہے ظلم کا نشان باقی پھر اس کی تیغ اگر بے نیام ہو جائے
 شراب ہو کے جو آئے کشید بطحا سے
 شکست تو بہ کا بھی اہتمام ہو جائے

مسلم ہو ٹل شملہ

۱۵ جون ۱۹۳۹ء

اسلام کا ارتشذہ نظام

کچھ شیعہوں ہی کے نہیں مشکل کشا علیؑ ہر رن میں نعرہ سنیں گا بھی ہے یا علیؑ
 جو دیدہ و درہن خاک ویر پو تراب ہیں اس میں ابوالکلام ہوں یا سر رضا علیؑ
 وہ شہر علم جس سے ہے ذات نبیؐ مراد دروازہ ہیں کھلا ہوا اس شہر کا علیؑ
 مولا علیؑ کی ذات نہیں ہے خدا کی ذات لیکن نہیں ہیں ذات خدا سے جدا علیؑ
 خیر شکن ہے قوت بازوئے مرتضیٰؑ مرحب فگن ہے پنجہ شیر خدا علیؑ
 بوکرؑ اور عمرؑ بھی اسی شمع کی ہیں نو ہیں محفل حجاز میں جس کی ضیا علیؑ
 بوکرؑ بادہ "معنا" کے قراہ کش لذت شناس ماندہ ہل اتی علیؑ
 وہ صاحب دو نور ہیں اور کامل الحیا پہچانتے ہیں مرتبہ عثمانؓ کا علیؑ

اے لکھنؤ اگر تری ملاحقاں سنیں

کچھ جانتا بھی ہے کہ کہیں تجھ کو کیا علیؑ

لکھنؤ۔ ۲۶۔ جون ۱۹۳۵ء

(۱۸۴)

اسکندر ونہ

ہوئی زندہ ترکوں کی دیرینہ سطوت خدا نے کیا مرتبہ اُن کا دونا؛
 ملیں خاک میں عظمتیں دشمنوں کی ہوئیں ہڈیاں جن کی گل سٹر کے چونا؛
 جو ہو دیکھنا زور بازوئے خالدؓ تو عصمت انو ذہیں اس کا نمونہ
 فرانس کی کس مہر سی سے پوچھو لیا ترک نے کیونکر اسکندر ونہ
 غلامی کا چکر ہے گاندھی کا چرخہ نہ بھولے سے بھی اس کے چرخے کو چھونا
 جو ہونا ہے آزاد، پہنچو مدینے نہ سلجھا سکے گا اس الجھن کو پونا

نئی رونقوں میں بسا چاہستی ہے
 وہ بستی ہر اک گوشہ تھا جس کا سونا

لاہور - ۴ - جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۵)

بے مہار اُونٹ

میں نے گل پوچھا یہ صدرِ مجلسِ احرار سے بندہ پروتا آپ کیوں ہیں خاکساروں کے خلاف
 گر عقائد کی بنا پر آپ کی ہوا ان سے جنگ کیوں نہیں ہیں آپ پھر تار و داروں کے خلاف
 چار مشرک ہیں پٹیل و گاندھی و نہرو و بوس کاش ہوتی آپ کی یلغار چاروں کے خلاف
 ہنس کے فرمانے لگے ارشادِ عالی ہے بجا ہوتا جاتیں ہم بھی ان مُرداروں کے خلاف
 پل ہے ہیں ان کے چندوں پر مگر احرارِ مہند پھر ہوں کیوں وہ اپنے ان فپر و گناہوں کے خلاف

کانگریس نے پال رکھے ہیں دیند کے کچھ اُونٹ

عالمِ اسلام ہے ان بے مہاروں کے خلاف

ایبٹ آباد - ۱۲ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۶)

زنار و ناؤس!

”اجدار و کن اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں خلد اللہ ملکہ جہاں ایک جلیل المرتبت اسلامی فرمانروا ہونے کے لحاظ سے عدل و احسان کی جیتی جاگتی تصویر ہیں۔ وہاں ایک نغز گو اور شیریں مقال شاعر بھی ہیں۔ حضور نے پچھلے دنوں ایک سلام سپرد قلم فرمایا جس کا ایک شعر یہ تھا۔“

بند ناؤس ہوا سُن کے صدائے تکبیر
زلزلہ آہی گیا رشتہ زنار پہ بھی!

اس پر آریہ سماجی حلقوں میں شور مچ گیا کہ فرمانروائے دکن بڑا متعصب مسلمان ہے جو ہندو دھرم کا مذاق اڑاتا ہے۔ دھرم کی خیالی توہین کے نام پر جھنڈے بازی کرنے کا سلیقہ تو ان آریہ ہماشوں کو یقیناً حاصل ہے۔ لیکن مصیبت یہ آن پڑی ہے کہ انہیں فارسی ادب اور اردو شاعری کے نکات سمجھنے کا بھی دعویٰ ہے۔ ان بد تمیز ہماشوں کو جو بادشاہوں سے بھی اُلجھتے ہوئے نہیں جھجکتے معلوم ہونا چاہیے کہ زنار و ناؤس ادب اردو میں

نامسلمانی کی ادبی علامات سمجھے جاتے ہیں عام اس سے کہ نامسلمان مجوسی ہوں یا آریہ
 سماجی۔ چند اشعار اسی زمین میں جو حضور آصف جاہ ہفتم نے اپنے سلام کے لئے
 پسند فرمائی ہے میں بھی عرض کرتا ہوں۔ انٹرنیشنل آئین لیگ گنگنلے اور جھوم جھوم
 کر ناقوس بجائے۔

چرخہ دیکھا ہی جہاں گاندھیوں کا ٹوٹنے اک نظر حیرت کرار کی تلوار پہ بھی
 نیک و بد کی نہیں اللہ کی رحمت کو تمیز کہ وہ نازل ہوئی مجھ جیسے گندگار پہ بھی
 حق اگر ہے تو یہی ہے کہ ہو اس کا اعلان ایک ہی وقت میں منبر پہ بھی اور دار پہ بھی
 دکن اور اس کی حکومت کے کرم کی بارش ہی اگر اپنوں پہ تو ساتھ ہی غبار پہ بھی
 گالیاں کھانے سے بچ جائے دکن کی بکرا ہن وہ برساتے اگر مجلس احرار پہ بھی
 کیا تماشا ہے کہ کرنے لگے ہندو یلغار میر عثمان علی خان کے اشعار پہ بھی
 ورق البیس کسی فرہنگ کے لالہ پہلے مجھ سے پھر سجت کریں مغنی زتار پہ بھی

بند ناقوس ہوا سن کے صدائے تکبیر

زلزلہ آہی گیارشتہ زتار پہ بھی!

لاہور۔ ۲۰۔ جولائی ۱۹۳۹ء

دکن کے اچھوت

بننے والی ہے دکن کی سرزمینِ جنتِ نشا
رنگ کے اور نسل کے سب تفرقے مٹ جائیں گے
جن سے چھوٹا بھی گوارا آج ہندو کو نہیں
محرمت ہوگا انہیں عزت کا اُجلا پیرہن
وقت پہنچا کہ بخش جائے مہن بھوک انہیں
آریوں سے محبت کیوں کہتے ہیں خدامِ نظام
ملتِ بیضا کی محفل میں مساوات آگئی
کلمہ پڑھ کر نشو و نما رکھتے ان سے بڑھ گیا
کہ نہ وگا ندھی سچے ان کے اڈں سبغالی گئے
ساعت پہنچی ہی سر پر دعوتِ دانشاوی کی

بادلوں لے کے اُترا ہی یہ فردہ میگھ دُوت
درسِ اخوت کا پڑھائے گا مسلمان کو اچھوت
کوئی ن جا تا ہی بھارت کے ہی ہوں گے سہوت
لئے ہیں جس کے لئے اسلام کی انٹی کاسوت
آج تاکتے جن رہا ہوں جن کا ثوبتِ لاموت
ماننے والے نہیں باتوں سے یہ لاتوں کے بھوت
ہو گیا ورنہ آشرمِ اکِ بل میں تارِ عنکبوت
پنے آبائی شرف پر کیوں ہیں نازاں اچھوت
بیٹھ جائیں مرگ چھال لاپس کر اب بھوت
بوالکلام آنا دیں اس وقت کیوں محسوسوت

دیکھ لے منظور ہو جس کو کمالِ ارتجال

میرے یہ اشعار گوہرِ پار ہیں اس کا ثبوت

۱۹۳۹ء
۲۱ جولائی

آریہ سماجی فتنہ

شعلے جس آگ کے ہیں وطن میں بلند آج بھڑکا رہا اس آگ کو ہے آریہ سماج
 نہرو کی طرح اُس کو دھرم سے غرض نہیں مقصد یہ ہے کہ دیس میں قائم ہو رام راج
 آنکھیں دکھا رہے ہیں مسلمان کو ہندو جس نے ہزار سال تک اُن سے لبیا خراج
 یہ موم سے بھی نرم ہنساکے پتلیاں چھینیں گی کس طرح اسدالکھپوں کے تاج
 باطل سے ہی مقابلہ حق کے جیوش کا ہو اس طرف جو سنگ تو ہے اُس طرف زجاج
 پڑنے لگی ہے شیخ کے ماتھے پہ نیو رسی اُٹھنے لگے قلبِ برہمن میں اختلاف
 جس تنگ بل میں اُس کا سما نا محال ہو اُس میں گھسا ہو باندھ کے چاکر سے چھاج
 حیدر نواز جنگ سے جا کر کہے کوئی بگڑا ہوا ہے آج کل اس قوم کا مزاج
 اگر ساری سلطنت بھی انہیں بخش دیں نظام پھر بھی نہ ہوگا آریوں کی حرص کا علاج

اسلام کو یقین ہے کہ صولت حضور کی

دیکھ لے گی دینِ مصطفویٰ کی دکن میں لاج

(۱۸۹)

گاندھی جی کا غمِ کشمیر

ترکش سے نکالا ہے اہنسا کے نیا تیر
 اور آئے ہیں اُس نیر کی زد میں نئے بھیر
 پاتے ہی ہزارہ کے مشاغل سے فراغت
 سننا ہوں کہ گاندھی جی ہوئے عائد کشمیر
 وہ خطہ کبھی جس میں سرفراز تھا اسلام
 بجتی تھی جہاں نہبت اقبال جہاں گیر
 آج اُس کی یہ حالت ہے کہ وردھا کا بداری
 جاتے ہیں وہاں بن کے مسلمان کی تقدیر
 کشمیر کے جنگل میں دڑو کا جو ہریوں
 اُس شیر کو رو باہ بنانے کی ہے تدبیر
 توحید کے فرزند سے جا کر کوئی کہہ دے
 قائم تھے رکھنی ہے گہرا سلاط کی توقیر
 گھر سے نکل آدھ کے متھیلی پہ سراپنا
 اور کھینچ دے پھر کر کہ بدر کی تصویر

چلنا ہے تو چل جاؤ شاہِ دو سرا پر

کمنی ہے تو کر پیروٹی سُنّتِ ثبات پر

ایبٹ آباد۔ ۲۳ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۹۰)

عزت و ذلت

اُدھر آریہ سماجی اُدھر آختا دلت ہر اُدھر خدا کی عزت ہو اُدھر تہوں کی طاقت
 ملی جس کو بارہا زک وہ ہے مشترک نہ کثرت جو رہی ہو غالب اب تک وہ ہو مہمانہ قلت
 یہ شغال پست فطرت سنا ہو گرو سن لیں کہ محال ہے بدلتی اسد الہی جبلت
 بٹے اچھے ہیں مثل شمع جو ملے ہیں نگاہیں میں کطلان سے ہو نہ یہ ہر کہ ہو گاندھی اُن کی علت

یہ وہ عالمان ہیں جو ہمیں بتا رہے ہیں
 کہ سماجیوں کی حرمت ہو جاز یوں کی علت

لاہور۔ ۲۸ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۹۱)

بلوچستان

بسکہ اسلامی اخوت کی کشش تھی بے پناہ دل مرا مجھ سے یہ کہتا تھا بلوچستان چل
 دیکھ چل کر سرحد بلان پر شانِ قلات تازہ اس نظارہ سے کرتا ہوا ایمان چل
 تفرقے سارے مٹا دیے اُمتِ مرحوم کے مشکلیں اسلام کی کرتا ہوا آسان چل
 توڑنا ہے تجھ کو استعمارِ مغرب کا ظلم باندھ کر تیغِ اٹھ گئے ہیں ال کر قرآن چل
 چال وہ چل جس سے اُٹے گا نہ صوبہ کی بساط یعنی ناموسِ پیڑ پر چھڑکتا جان چل
 سندھیوں کو اور پٹھانوں کو بلوچوں سے ملا ان کو سمجھاتا ہوا اسلام کا فرمان چل
 کفر کے ٹوٹے کا بیڑا غرق کرنے کے لئے
 تجھ کو چلنا ہے تو بن کر نوح کا طوفان چل

فورٹ سنڈھین - ۳۰ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۲)

مسجد منزل گاہ سکھر

غیر کی تخیل میں مسجد ہے منزل گاہ کی
 قبضہ طاغوت میں ہے جہاد اللہ کی
 یہ وہ گھر ہے جس میں ملتا ہے سبق توحید کا
 اور اٹھادی ہو تیراُس نے گداؤں کی
 یہ وہ گھر ہے جس نے پھیلائی ہوائیاں کی ضیا
 روشنی پڑتی ہے جس سے مازہ رواہ کی
 یوں پڑا ہوتا نہ تالا گھر میں بے تعب کے
 حکمرانی سندھ میں تھی گر آصف جاہ کی
 اے مسلمانو نشان معصوم کا مٹنے نہ دو
 تاکہ ہو اسوہ روح اُس مرد حق سگاہ کی
 آج سکھر میں ہے دنگل کفر اور اسلام کا
 دیکھ لے ہندوؤں گشتی یہ کہ وہ دکاہ کی
 نذرہ ہو اسلام کو بل کی شہر گٹ گئی
 جب لگا ئی ہم نے ام کو ضرب اللہ کی
 کافروں جا کے کہہ دو نکتہ چین بن نہ ہو
 دیں میں گنجائش نہیں ہے جبر اور کراہ کی
 اُس سمندر کا ثنا و رزادہ توحید ہے
 لا نہیں سکتا خیر گردوں بھی جس کی نفاہ کی
 کہہ دو گاندھی سے نہ اچھے ملت اسلام سے
 عرش ناک پہ ازہر اس کی جہان نواہ کی
 سلسبیل کو تیرے نسیم کا ہے انصال
 سند کا دریا ہے یا رحمت رسول اللہ کی
 میری نظم گوہر ہے ہزاریں سے بے نیاز
 وہ بخوبی ہوں نہیں پر دہا جس کو واہ کی
 سندھیوں کو جا کے دو پیغام مسلم لیگ کا
 ہر ماشاں اُن کو گر آزادی کی سیڑھی کی

(۱۹۳)

بہالہ

دو غم تھے جہاں میں غمِ دزد و غمِ کالا
گر میری قناعت سے نہ پرتا انہیں پالا
بچ کر بچل آیا ہوں میں ان دنوں کی نصیحت
جس طرح اندھیرے نکلتا ہے اُجالا
توحید کے سانچے میں ڈھلی ہو مری فطرت
آفاق میں پہر بول نہ کیوں ہو مرا بالہ
ہے جنتِ فردوس نہ سایہ شمشیر
تلوار نے دُنیا میں مرا نام اُچھالا
دیتا ہے لقبِ زیبِ موحّد کا اُسی کو
میدان میں جو ہوشِ و کفنِ باندھنے والا
دُنیا کے حوادث سے مسلمان کو کیا ڈر
جب اُس کا نگہِ بیاں ہے خدا اللہ تعالیٰ
کل لیگ نے یہ رازِ بجا لہ میں کیا فاش
ہے کانگریس انگریز کی اغراض کا آلہ
گاندھی کو مبارک ہو غلامی کا تمسک
اور پوس کو آزادی کا مل کا قبلا
تدبیریں جو دروہا کی ہیں سب ہو گئیں الٹی
نکلا ہے پشاور میں اہنسا کا دوالہ
چرنے سے حکومت نہ ملی ہے نہ ملے گی
اس باب میں ہیں متفق اب شیخ سے لالہ
تصویرِ مرتع میں ہے کیا خوب دکن کی
ہے چاندِ نظام اور مسلمان ہیں ہالہ
ہوتی ہے مری طبع یہاں آ کے رواں او

بہالہ مضمون سچھاتا ہے نئے مجھ کو بہالہ ۱۹۳۹ء

(۱۹۴)

بھیرہ

خدا کی رحمتوں نے ہر طرف مجھ کو گھیرا کر
مسلمانوں اور اس دنیا میں کچھ ہی وہ میرا کر
پرستار ان خاکِ حبسِ رشتہ سے گزریے ہیں
ہر اک ذتبہ نے سوج بن کے نور اپنا بکھیرا کر
اُجالا ہی اُجالا ہی مسلمانوں کی بستی میں
صنم زادوں کی نگری میں اندھیرا ہی اندھیرا کر
کچھ اس کی بھی خبر تو تم کو چرخہ کاتنے والو
کہ تلواروں کے سایہ میں مسلمان کا بسیرا کر
مسلمان ہی پہ کیا موقوف تو میں بھی لب لبیب
ہو ان میں کن جس نے سوت اہنسا کا اٹیرا کر
رسول اللہ کے گھر میں کیسی انقلاب آیا
کہ گاندھی جی کی کٹیبا عالمان دین کا ڈیرا کر
خدا ہی جانتا ہے حشر اُس ٹولی کا کیا ہوگا
حرم سے جس کی بدبختی نے سُرخ ملت کا پھیرا کر
یہ کہہ دشتِ ستوں سے کہ ستر تہ کریں اپنا
پھٹی ہی پوٹو اجاتا کوئی دم میں سویرا کر

حیات نو کے علویے دیکھ لو پنجاب میں آ کر

مسلمانوں کی سطوت کا نیا گواہ بھیرا کر

بھیرہ - ۲۳۔ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۵)

سرگودھا

مسلمانان سرگودھا! خدا کی تم بہ رحمت ہو وطن کو ایک دن دو گئے تمہیں پیغام آزادی
 ہر میت پر ہر میت دو گئے تم اعلیٰ ملت کو کہ سختی ہیں تمہیں اللہ نے بازوئے فولادی
 شکست فتح ہے پروا ہیں کثرت اور قلت سے کہ حالت میں غالب ہے مسلمانوں کی آبادی
 جہاں تاہم ہیں ان نظم کی مہتی ہو فرائش اور ان فرائشوں کا ہول میں پہلے درغلے دی
 چلا جائے گی یوں ہی کانگریس و لیگ جھگڑا ہمارے گھر کی آبادی ہو ان کے گھر کی بربادی

مسلمان ہندوؤں میں ہوں نہیں سکتے کبھی غم

یہ نکتہ مجھ سے سن لو اختلافان میں ہو نبیادی

سرگودھا۔ ۴ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۶)

جادو کے دورے

خدا کے عدل پر ہر زندہ دن میری گنگاری میں پہنچا ہوں محمدؐ کی شیع المذنبین تک
 میں خود پس تھا خدا ہستی کیا اس کے تصدیق ہو میری دُورینی جس کی ختم المصلحین تک
 زمین و آسمان کی رحمتوں کی اس کو کیا پڑا ہو جس کی دُور اُس کی رحمت لعل العالین تک
 مجھے ڈھرنے لے جائے کہیں ایماں مر مجھ کو بتان کشیدہ ہندوستان کی نازنین تک
 جہانِ بال و بھی ہیں لیکن اُن کی یاد باقی تھی نظام الملک سہ صفاہ کی مسند نشین تک
 سلبقم ہو دیا یا نہ سلف کو زندہ کرنے کا سرِ جہرِ حرف کی جاں پڑی بدول گزینی تک

دلوں کو ڈال لیا جادو کے دورے گر پہنچ جاؤ

مرے افکار رنگِ ناز کی سحر آفرینی تک

شعبہ ۱۰۰ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۷)

خاکسار کی آن

عربی عزم کے کچھ جاگتے جیتنے پیکر
 عجمی خرم کی اورٹھے ہوئے ہندی چادر
 سرکھٹ گھر سے کل آئے ہیں اس عزم کے
 کہ ہو باطل کے ہر کفیل سے اُن کی ٹکر
 ماسک کی کسی طاقت کا نہیں خوف ان کو
 ان کے دل میں ہو فقط معیتِ بکبر
 آنکھ میں موت کی تصویر اتر آتی ہے
 نظر آتا ہے جب اغیار کو اُن کا لشکر
 اُن کی تنظیم سے ہیں لڑہ برانداز حریف
 راز ہو غلبہ اسلام کا جس میں مضمر
 پنت جی اُن کو کچلنے پہ تلے بیٹھے ہیں
 اور نظر آتے ہیں بدلے ہوئے اُن کے تیو
 کہہ دے پہلی کی حکومت یہ جا کر کوئی
 خاکسار ان وطن راجحفات منگر
 توچہ دانی کہ دیں گرد سوائے باشند

لاہور - ۱۶ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۸)

تاجدارِ دکن کی شانِ کجکلاہی

ادبِ نبیؐ کے ادا کر کا اور نواہی کا پتہ فقیر کو دیتا ہے بادشاہی کا
 اثر ہماری دُعا ہائے صبحِ گاہی کا ہے پیشِ خمیہ بد اندیش کی تباہی کا
 اطالیہ میں لرزے لگا مسوینی کہ ڈر ہے حملہ عصمت کی بے پناہی کا
 نویدِ عرش سے آئی کہ مشرقِ افلیس درِ یچہ کھلنے کو ہے رحمتِ الہی کا
 جہانِ کفر پر ایماں کو ملنے والا ہے ہر اختیارِ سفیدی کا اور سیاہی کا
 حرم کی گودی میں پل کر جوانِ پنجِ اہرِ غرؤ حضورؐ آصفِ ہفتم کی کجکلاہی کا
 نہ مخرف ہو اولی الامر کی اطاعت سے کہ سب فرض بڑا ہے یہی سپاہی کا

کیا خدا نے مسلمان مجھ کو از مہرِ نوا

صلہ ملا یہ مجھے دیں کی خیرِ نواہی کا

لاہور۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۹)

اتحاد کی شرطِ اولین

خواب و خیال ہو گئی آزادی ضمیر جوں میں ہو نہل ڈباں پر عیاں نہیں
 دنیا کے جتنے نکات تھے آزاد ہو گئے آزاد اگر نہیں ہو تو ہندوستان نہیں
 گروائی تھیں جس سے کبھی اس کی محفلیں شاید وہ خوں اُس کی گول میں لیں
 بولی حریم کی اور زباں دیر کی ہے اور ہندوستان کا کوئی بھی ترجمان نہیں
 افسانہ ہو چکا ہے رتن ناتھ کافوں جادو بیانی اسدا اللہ خاں نہیں

شیخ اور بہمن کا ہے دشوار اتحاد

جب تک کہ ان میں ترکِ دُزباں نہیں

شمارہ ۲۳ - ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۰)

فضل باری

نگاہیں سارے کثرت کی جہی ہیں خاکسائیں پر کہ ہنستا ہر شمار ان کی نظاروں کی تساروں پر
 عتاب ان پر کئی ن سے ہر پیری کی حکومت کا ہر اک جس کا قدم اٹھتا ہو گناہی کے اشاروں پر
 مسو لینی ہو یا ہٹلر ہو غالب آ نہیں سکتے حضور سرور کون مکاں کے جان نثاروں پر
 فضل کے لاکے رکھ دی دیوانہ سب راہ کی گردن مسلمانوں کی خون آشام طوائف کی ٹھاروں پر

اداقی ہو نہیں سکتا سپاسِ فضلِ باری کا

فضیلت جس نے بخشی ہر پیادوں کو پیادوں پر

لاہور۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۱)

الستی شراب

عہدِ نرناں گزر گیا فصل بہار آگئی دوش صبا پہ پڑے گل ہو کے سوار آگئی
 نامید نے جگا دیا سب رہ کو خوابِ ناز سے باغ میں کو کتی ہوئی قمری زار آگئی
 راہِ رجحان کو ناقہ شوق مل گیا گرمِ ر دوں گے ہانڈ میں اُس کی ہمار آگئی
 کشتی اُمتبِ قیوم جس کے نبی ہیں خدا سینہ بھنور کا چیر کر تا بکتار آگئی

ہم ہیں زندہ لم نیل جن کے لئے مٹے الست
 کل جہلی بھٹی دے کے دم آج اُدھاک آگئی

لاہور - ۲ - اکتوبر ۱۹۳۹ء

یورپ کے دو قزاق

اپنی جیدوں سے رہیں اقوامِ عالم ہوشیار
کیوں نہ ہوتی روس سے المانیہ کی سازیا
حصے بخرے کر لئے دونوں نے پولستان کے
یہ وہ خوں جو جس کو پی کر پھٹ چلیں اُن کی گلیں
ہم نے یہ مانا کہ سنگیں ہے حصارِ جرمینی
فتح اُس کی ہو خدا کا فضل جس کے ساتھ ہو
ہم حریف اُس کے ہیں جو ہر دشمن صلح و سلام
باندھ کر ستھوڑے ہیں لشکرِ کھٹار سے
ہیکلِ طاغوت کی بنیاد دھادی جائے گی
جس کے ہر قطرہ سے پیدا ہو حیاتِ جاودا

سر پہ پہنچے فرنگستان کے قطلعِ طریق
چوہی آخر ہوا کرتے ہیں چوہوں کے فنیق
نہ خون ناحق کے سمندر کا یہ کشور ہے غرق
کاش کھولیں ترک اٹھنوں کی نصیرِ باسلیق
سخت تر ہے لیکن انگلستان کی برقی مخنیق
ہوش کئے لوں سن لیں جنگ کے دیوانہ فنیق
ہم عالم جس کی غایت ہو ہم اُس کے ہیں فنیق
ہم سیمانوں کو اب تک یاد ہے جنگِ یق
حشرِ ناکِ قائم رہے گی رونقِ بیتِ العقیق
ساقیا بلحا سے جالا کر وہ جاں پرور حریق

نامِ آصف جاہِ ہفتم کیوں نہ ہو دروزباں

جب ملے خلقِ خدا کو تاجدارِ ایسا شفیق

لاہور

۲- اکتوبر ۱۹۲۹ء

(۲۰۳)

خاکسار کی شان

سب سے بڑی صفت یہی پاؤ گے خاکسار میں صاعقہ میں جلال میں خاک ہیں انکسار میں
 جنگ سے گرنے ہو مفر آئے گا سرکبف نظر گرچہ کٹے ہیں اُس کے دن امن کے انتظار میں
 حکمہ حجاز سے آئی شراب خانہ ساز تاکہ اسے بھی ایک نٹ دے کوئی نوہار میں
 گریش وزگار کا غم نہیں اُس کے خیل کو بسکہ وہ ہے بسا ہوا رحمتِ کردگار میں
 اُس کی بھی ہر وہی رضا جوہی رضائے کردگار
 مطمئن اُس کا قلب ہے جیت میں ابراہیم

لاہور - ۴ اکتوبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۴)

مشرق کے دیوانے

ہیں نازاں اپنی جس تہذیب پر مغرب کے فرزانے
 ابھرنے پرتے بیٹھے ہیں جذبے صدرِ اقل کے
 وہ وقت آیا کہ لیس قدرت کی تعزیریں بان کا
 مسلمان ہو کے اپنے نفس کو جس نے بیچا یا
 بظاہر خاک کا پتلا بباطن نور کا نیکر
 یہ پستی موجد ہم میں مدغم ہوں تو کیونکر ہوں
 نہتے خاکساروں کے لہو سے کھیلنا ہولی
 جہاں سے میں پوچھا لکھڑیوں آ پ جاتے ہیں
 اڑنے کو ہیں اُس کی دھجیاں مشرق کے دیوانے
 جنہیں پالا ہے آغوشِ نقیس میں خاکِ بطحانے
 لگائے ہیں حرم کو جس قدر چرکے کلیسا نے
 توقع اُس کیا ہوگی کہ اپنے رب کو پہچانے
 مسلمان کے مراتب کیا ہیں کا فری بلا جانے
 اس اک غم میں گھلے جاتے ہیں کاشی کے صنم خانے
 بہمن کی حکومت کو سکھایا ہے ہندمانے
 توبہ لے مسکرا کر ہم چلے ہیں گولیاں کھانے

جنہیں جل کر بھی باقی ذوق ہو کچھ اُڑ جانے کا

وہ ہیں شمعِ شبنستانِ ہیمپیر کے یہ پرانے

لاہور۔ ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۲۰۵)

سراے میر

آئی ہمارے دور خزاں کا گزر گیا
 آ کر چمن میں زمزمہ عندلیب سن
 ہر سا ہے ابر رمت حق جھوم جھوم کر
 دیرانہ کو حوالہ خو غائے بوم کر
 اور ساتھ ساتھ خدمت بیت العالم کر
 آیا ہے تو رسولؐ کی چوکھٹ کو چوم کر
 پھر ایک بار فیصلہ شام دروم کر
 یک سخت ترک آذیوں کے رسوم کر
 لیکن نفاق ہند کی روٹی کو توم کر

کہہ دے یہ اُن سے بھول گئے کیوں تم کو آپؐ

آئیں اب الکاہم جو روہا سے گھوم کر

سراے میر - ۲۹ - فروری ۱۹۳۹ء

۱۔ مدرسۃ الاصلاح کی طرف اشارہ ہے جسے علامہ شبلی نعمانی اور علامہ حمید الدین فراہی رحمہما اللہ کی متفقہ مساعی نے سراے میر میں قائم کیا اور جو نہایت شاندار تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہے
 ۲۔ مدرسۃ بیت العلوم سراے میر جس کے کارپردازوں کی دعوت سراے میر ضلع اعظم گڑھ لے گئی۔

(۲۰۶)

رہرو اور راہ نما

ہم کو دیتے تھے یہ دعوت کا فرمایاں لیگ
 تاکہ آزادی کا پرچم ہند میں اُٹھے تو
 مرکزیت میں بنے ضمیر زندگی اقوام کی
 ایک جھنڈے کے تلے جس دُزلت آئے گی
 دل کے کانوں سے یہ نکتے پیر برناتے سنے
 آج فرزندِ انِ اسلام ایک مرکز پر ہیں جمع
 پھر یہ کیا ہی کوئی خاطر میں انہیں لاتا نہیں
 قوم رنجیروں میں ہو چکی ہوئی پہلے کی طرح
 رہنما ان گروہِ رجائیں تو اب جائیں کہاں
 گروہِ مسلمان ہو تو ہو وابستہ دُمان لیگ
 ابر حجت بن کے سارے ہند پر چھا جائے تو
 اور بنی تعلیم پہلے دن سے ہے اسلام کی
 ساری بُنیادیں اُس کے لئے جو بخود جھک جائے گی
 لیگ کے گلشن میں آکر پھلِ حکمت کے پھرنے
 ایک شاہ پر جو کٹ جائے وہ سر گرہیں جمع
 اور جیو فول کا سر آگے ان کے جھکا جانے میں
 گردنِ اغیار ہو کرڑی ہوئی پہلے کی طرح
 اپنی جمعیت کے جوہر جا کے دکھلائیں کہاں

قوم کی تنظیم سے کیا کام لیں گے رہ نما
 کیا فقط تنظیم ہی کا نام لیں گے رہ نما

لاہور۔ ۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء

(۲۰۷)

عقدہ ہندوستان کی کشائش کا راز

حکومت مرکزی ہو اور نظام اس کا جو جمہوری
 نشان برقرار ہو گندھنی نہرو پٹیل اس کے
 حفاظت اس حکومت کی کسے انگریز کا لشکر
 یہ وہ حکمت ہو مضمحل میں دہاکا سیاست ہے
 مگر ہندوؤں کا عقدہ یوں حل ہو نہیں سکتا
 کوئی جا کر یہ کہہ دے کانگریس کے نمادوں سے
 اور اس لشکر کے بونے پر ہوا پنجہ ہندوؤں کا سر
 ٹپکتی جس کے ہر نکتہ سے گاندھی کی فراست ہے
 مسلمانوں کا ہاتھ اس دل سے شل ہو نہیں سکتا
 کہ مشکل ہو الجھنا رب الہی کی تضادوں سے

اگر آزاد ہو ناہے خدا کا آسرا ڈھونڈو!

ہمارے باندے تیغ آزما کا آسرا ڈھونڈو

دہلی ۲۰- اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۰۸)

ہیمبر لین کا جنگی ترانہ

دلاتے ہیں یہ اطمینان ہیمبر لین پولوں کو
مقدور ہو چکی ہے فتح انگریزی عسا کر کی
نبٹ کرنا زبوں روس کو بھی ہم سمجھ لیں گے
باطن چھپ ہی کھل جائے گا پول ایک ن اُن کا
مسلمانی کامرٹلی میں ہونڈا جائے گا جس دن
چھڑا سکتے ہیں ہم ابھی غلابوں کے نمٹوں کو
پڑا پھوڑا کسے ہٹا رہے دل کے پھپھو لوں کو
کبھی اسن بھی پھٹنا ہمارا ہم کے گولیوں کو
بجائے جرمنی اپنے بند آہنگ ٹھولوں کو
برستا دیکھ لو گے اُس پر لگتا ہے اولوں کو

ہمارے ساتھ ہیں ترکاؤ بے ڈھب خدا اُن کا

منوں کا وزن جس نے بارہا بخشا ہی پولوں کو

۱۴- اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۰۹)

اقبال

سٹی مسلم لیگ سیالکوٹ کے جلسہ میں سبیل التجال

اقبال جس کا نام ہے دردِ زبانِ خلق نازاں ہے اُس کی ذات پہ خاکِ سیالکوٹ
اُس کا کلامِ زندہ حب و دیدِ ہو گیب ہر زمرہ نے اُس کے لگائی جگر پہ چوٹ

اسلامیوں کی ملک میں ہے دیارِ ہند

مانا کہ اس دیار میں کم ہیں ہمارے ووٹ

سیالکوٹ - ۱۸ - اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۱۰)

تین سونڈیں

ازل کے روز سے بار امانت کا ہوں میں حال خدا کا فضل بے پایاں ہے میرے حال کو شامل
مسلمان ہوں میرا مقصود ہے آزادئی کامل قسم ہے سرور کو نین کی جان گرامی کی!

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

ثریا سے بھی اونچا دین قیسم کا علم ہوگا سر اعدائے ملت عرضہ تیغ دو دم ہوگا
موجود ہوں مرا سر غیر کے آگے نہ خم ہوگا قسم ہے اشہب توحید کی محشر خرامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

نہیں ہے اک فقط معمولہ ہندوستان میرا بنایا ہے وطن اللہ نے سارا جہاں میرا
ہی اونچا سا قیموں کے نشانوں سے نشان میرا قسم ہے سطوت کبرئے کی یلغار دوامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

لاہور ۲۱۔ جون ۱۹۴۰ء

(۲۱۱)

کمال یار جنگ کمیٹی

کمال یار جنگ کمیٹی جس کے صدر میو لوی عزیز الحق سپیکر بنگال اسمبلی تھے پنجاب کا دورہ کرتے ہوئے اور مسلمانوں کی تعلیمی ضرورتوں کا جائزہ لیتے ہوئے ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۰ء کو کرم آباد پہنچی۔ اس کے وردو کی تقریب پرنذیل کی نظم پیر قلم کی گئی۔

ہر ایک دل میں ان نون ٹرپے اس امنگ کی کہ قص زندگی میں ہو جہنگی فرنگ کی
 نہ ذوق نہ ہی رہا نہ جوشش شیرینی رہا اڑیں فضا میں دھجیاں ہمارے نام و ننگ کی
 عروس علم پر فدا ہزار جہاں سے ہو وطن گراس کے کُرخ میں جھک عمل کے آبِ ننگ کی
 جیات نوکا درس دو مگر سلف کے رنگ میں وہ چاہتا ہے تربیت مجاہدانہ و ننگ کی
 وہ انقلاب خوں چکاں رکے گا نکلیوں گیا جلوں جس کے دعاک ہر سناں کی اور ننگ کی
 خفا نہ ہو جو بہمن تو سن لے گوش ہوش سے کہ خاصیت الگ الگ ہو زمرہ اور لنگ کی
 یہ سارے وہ نکات ہیں جنہیں جتانے کے لئے

کمیٹی آئی ہے یہاں کمال یار جنگ کی

کرم آباد - ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۰ء

ملتِ برصیا سے دو دو باتیں

اے اشرفِ الائمہ کہ تری کشتِ سبز پر
ہندوستان میں کرِ علمِ اسلاف کا بلند
ہر ذرہ سے جو مایہ ہے تیرے خمیہ کا
دُنیا کے ڈھنگ سیکھ کر اس کے ساتھ ساتھ
آئی ہیں جس سے عاجزِ اہنسا کی تکلیاں
تو بلبلِ ریاضِ رسولِ کریم ہے
بطحائیوں کو عیشِ فخلد کی دے نوید
روما کے کارواں کو ڈپور و نیل میں
برلن کی دستبرد کو ذوقِ یقیں سے روک
سر سے کفنِ لپیٹ کے دشتِ وفا میں آ

برصا ہے ابرِ رحمتِ حق جھوم جھوم کر
آئے جو تُو حوالیِ بطحی سے گھوم کر
مردمِ دُجوم کا پیدا ہجوم کر
آدابِ شرعِ مصطفویٰ کا لزوم کر
وہ سوت کاتِ ردنیِ طریقت کی توم کر
سامان پر شکستِ بومِ شوم کر
پاپائیوں کو عرضِ تیغِ ہوم کر
اس سے اگر بچے تو سپردِ مہوم کر
اس ذوق کے حصوں کو وقفِ عوم کر
ادپل کے پل میں فیصلہ شامِ وِروم کر

سر پر کلاہِ سرورِ شرق و غرب رکھ

۲۶۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء دہلیزِ تاجدارِ مدینہ کو چوم کر

(۲۱۳)

ہندوستان کا پیغامِ روس کے نام

ماسکو سے ہو رہا ہے رشتہ برلن کا قریب طوق ہٹلر کا ہے اور گردن ہے مولوٹوف کی
 دب گئی چیمے کی چٹخ چوں بھوں کی گمخ میں جس سے بنیادیں لرز رہی ہیں کوہِ قاف کی
 اس میں جینا ہوں کہ ہوں راماسوامی مدلیا کوئی بھی سُنتا نہیں ہے ہند کے نڈاف کی
 کون ہوگا ایشیا میں اس سے بڑھ کر بے وقوف جس کو ہر تہذیب پر سپے امید انصاف کی
 راہِ حق میں سرکٹانا آگیا جس قوم کو مُشرِ تہذیب ہو کر رہ انصاف اُسی نے نصاف کی

انتخوانِ ترک کی سختی پہ دُنیا ہے گواہ

روس سے کہہ دو کہ مانگے خیر اپنی ناف کی

دہلی۔ ۱۶۔ نومبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۴)

چرخہ اور تلوار

جینا کی صدا اُڑ رہے گاندھی کی کتھا اُڑ بطحا کی فضا اُڑ رہے دروہا کی ہوا اُڑ
 بیٹا ہے وہ تلوار کا چرخہ کی یہ اولاد ہے لطفِ جہاد اُڑا ہنس کا مہرا اُڑ
 اُس کا ہی یہ نقشہ کہ ہیں دل اور زبان ایک اس کی یہ علامت کہ کہا اُڑ کیا اُڑ
 زیبا ہے اُسے ملتِ بیضا کی قیادت اسلام اُسے کیا مرتبہ ہے اس کے سوا اُڑ
 وہ بادہ جو آیا ہے خستہ ان عرب سے ساتی مجھے اُس بادہ کا اک جام پلا اُڑ
 کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ ملتِ ہر وطن سے حالانکہ ہے فرمودہ شاہِ دو سہرا اُڑ
 ملت کا تقاضا ہے کہ اے قائدِ اعظم اسلامیوں کی شان میں کچھ چاند لگا اُڑ
 مغرب کے حربوں کو جو رک دینی ہے منطوق مشرق کی سیاست کا کوئی دامن کچھا اُڑ
 باتوں سے نہ مانیں گے کہ لائوں گے یہ ہیں بھوت ان سے جو بیٹنا ہے تو حربہ کوئی لا اُڑ
 گاندھی کے جھکانے کی جو ہی تجھ کو ملتا اللہ کی دہلیز پہ گردن کو جھکا اُڑ

وہ ہند میں گونجا تو یہ آفاق میں گر جا

میگور کاراگ اُڑ رہے اور نغمہ مرا اُڑ

دہلی
 ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۵)

آزادی کی اولیں شرط

اگر دنیا کا دل آجائے گا ندھی جی کی کٹھی میں
 پٹے جھولامروت کا بڑھیں خلاص کی بینگیں
 رواداری کا دل کے ہر اک مندر میں چہچہ ہو
 جو دامن ہو اقلیت تو چولی اکثریت ہو
 ادھر ہوشیج کا کس بل ادھر شکستہ برہمن کی
 علم لہرائے جمہوری سیادت کا ہمالہ پر
 کریں جو فیصلہ ہندو مسلمانوں کی مرضی سے
 سیاست میں ہم انگریزوں کے شاگرد خصوصی ہیں
 توغیروں کی غلامی سے وطن آزاد ہو جائے
 یکایک تازہ ایام سلف کی یاد ہو جائے
 ہر اک مسجد جواب دیران ہے آباد ہو جائے
 تو انما مطہن ہونا تو اں دل شاد ہو جائے
 یہ دہرا ندو مرگ دیو اسنبدا ہو جائے
 ملکیت کے گھر کی منہدم بنیاد ہو جائے
 وزیر ہند کا مجبوراً اُس پر صاد ہو جائے
 عجب کیا آج کا شاگرد کل استاد ہو جائے

عمل کا وقت ہو احباب جو کرنا ہوا اب کر لیں

مبادیہ قبالہ زائد المیعاد ہو جائے

لاہور - ۵ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۶)

فتح مبین

اگر بدلا ہوا زُناں آسمان کا اور زمیں کا ہے نصرت اس تغیر میں مرے ذوقِ نفیس کا ہے
 موصد ہوں مجھے نسبتِ ابراہیمِ آذر سے سبقِ جس نے پڑھایا لا احب الا فلیس کا ہے
 وہ سجدہ رب اکبر کو پند آئی ادا جس کی ازل کی صبح سے پردہ میری ہی چیں کا ہے
 نئی تہذیب اس نکتہ کو سمجھی ہو نہ سمجھے گی کہ دنیا کو جس کی احتیاجِ انفرادیں کا ہے
 ضمانت کون دے سکتا ہو اس کی پائنداری کی مکاں میں جب کہیں کی اینٹ ہو مڑا کہیں کا ہے
 کبھی دیکھا بھی ہو نقشہِ مسلمان کی حویلی کا زمیں جس کا ہو آنگنِ بوجھتِ عرشِ تیں کا ہے
 عدد کی چیرہ دستی سے ہر سال ہونہیں سکتے مسلمانوں کے سر پر سایہ رب العالمیں کا ہے
 ہر اک فرعونِ بے باں کی گردن کو جھکا دے گی وہ ملتِ قریعہ جس کے نام پر فتح مبین کا ہے

مے اشعارِ جاں پرور ہیں اک گلشنِ معانی کا

جو پُوان میں ہو حالی کی تو نگارنِ حقیقتیں کا ہے

لاھور - ۶ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۰)

وفا دار باپ اور سر بھرا بیٹا

بیٹے کا مسلک ہے جدا باؤ کا مشرب ہے الگ
 آزاد ہی کامل کا گھر قیہ رنگ اس کے لئے
 گریا کے پوچھا باپ نے یہ تو بتائے ناخلف
 گاندھی کو نکلنے کا ڈپر تیرج کیوں دیتا ہے تو
 غالب کے لفظوں میں کہا بیٹے نے منہس کر باپ سے
 ہر کس کہ شد صاحب نظر دین بزرگ ان خوش نہ کرد

لاہور - ۹ دسمبر ۱۹۴۷ء

ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی ٹوڑ

چھڑی جن سے مغرب میں ہر جنگ غی ڈھل چھڑی جن سے مغرب میں ہر جنگ غی ڈھل
عرب سن لے کہ انگریزوں کی جاں ہیر می ٹھی ہیں عرب سن لے کہ انگریزوں کی جاں ہیر می ٹھی ہیں
نکل کر بچ نہیں سکتے یہ پیری آبدوزوں سے نکل کر بچ نہیں سکتے یہ پیری آبدوزوں سے
شکست فاش سحر وہیں دے کر ان کی فوجوں کو شکست فاش سحر وہیں دے کر ان کی فوجوں کو
فلسطین عراق و شام کے دن پھرنے والے ہیں فلسطین عراق و شام کے دن پھرنے والے ہیں
میری امداد حاضر ہے عرب ہوتا ہے کیوں بد دل میری امداد حاضر ہے عرب ہوتا ہے کیوں بد دل

بین ہو یا عراق و مصر ہوں اچھی طرح سن لیں

کہ آساں مہنئے الی ہو بہت جلد ان کی ہر کل

پڑا ہو غلطہ ہٹلر کی اس منطق کا برلن میں جسے لندن سمجھتا ہو گا محض اک سعی لا حاصل

بدل جائے سیاست کی فضا چٹکی بجاتے ہیں

یہی یانیں کہیں گر ریڈیو پر ونسنن چر چل

لاہور۔ ۱۰۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۹)

ہندوستان کی مشترکہ زبان

ڈاکٹر سر کول چند نا زنگ ایک نکتہ رس ادیب ہیں۔ عربی بھی جانتے ہیں اور اردو میں انہیں وہی دسترس ہے جو سر تیج بہادر سپرد کو ہے لیکن پنجاب کی شوقی قسمت سے از بسکہ کٹ رہا بھائی واقع ہوئے ہیں۔ اس لئے اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے اردو کے حق میں جامع و مانع گلےاں تصنیف کرنا اور ناگری ہندی کے میٹھے اور سونے گن کا نا آپ کا مذہبی فرض ہو گیا ہے۔ آج سے چودہ سال پہلے آپ کو اردو سے اتنی نفرت نہ تھی جتنی اب ہے۔ چنانچہ آپ کی فرمائش پڑ سیر کسار کے عنوان سے میں نے چھ شعروں کی ایک نظم لکھی تھی جسے آپ نے بے حد سراہا تھا۔ اس نظم میں آپ کی ضیانت طبع کے لئے آج تین اشعار کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہوں:-

گنداری میں نے تابستان کی فرصت کو ہمارے دل	دل افروز آفتابوں میں دل آرا مغز اہول میں
ہم آغوش صبا تھی نکمت گل کی سیہستی	جنوں پرورتے نغمے طائر و سک شاخاں میں
کھنچی تھی سامنے زنجیر مرجیوں پہاڑوں کی	فلک بوسہ افشاں جن کی فریبی قطاروں میں

نیم آنی فضائے جلد سے اور بے حجاب آنی
کرن سوچ کی چکی ہو کے غریباں چٹیاؤں میں
منازل ارتقا کے ٹہنوں پر کر رہے تھے طے
جناب داروں کے جدِ امجد دیودادوں میں
الہ العالمیں معبود ہے ہم بے نواؤں کا
جناب مالوی ہیں آپ کے پروردگاروں میں

— .. ❦ .. —

میں سو جاں سے ہوں شیدا اُس نگارِ مسلمان
مرادوں نے چھینا ہی اُٹاؤں ہی اُٹاؤں میں
وہ اُلو جوں کی ڈولی کو دیا ہی سرخ نے کندھا
کبھی تھا برہمن کا بھی شمار اُس کے گماڑوں میں

ملا سکتی ہے ہندو کو مسلمان سے یہی اُردو

مری یہ نظم جاں پر رہی جس کے شاہکاروں میں

لاہور - ۱۱ دسمبر ۱۹۴۰ء

~~~~~

(۲۲۰)

# جلالۃ الملک عبدالعزیز ابن سعود

حرم والوں کی جمعیت پریشان ہو نہیں سکتی کہ اس دور میں شیرازہ بند ابن سعود اس کا  
پسند آیا ہو رب کعبہ کو پانچوں نمازیں میں قیام اس کا قعود اس کا رکوع اس کا سجدہ اس کا  
روایات سلف میں جان الی اس کے ایمان نے دلیل آخریں ہے صدرا دل کی وجود اس کا  
وہ جس سینہ صد سالہ دولت کے لینڈ میں مقتدر ہو چکا ہے روز اول سے خلود اس کا  
عرب کو ایک مرکز پر سیاہ لائے گی اس کی علم لہرے گا اس کی فضا پر دیروز و اس کا  
نشان بردار بنی ہو کر وہ ٹکرایا ہو باطل سے لرز جاتے ہیں سن کر طنطنہ گبر و یہود اس کا

شرعیت کی نگہبانی ہوئی ہو جس کو ارزانی

نہ کیوں پھر ساتھ دے ہر حال میں بے داس کا

لاہور-۱۲۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۱)

# پتہ کی باتیں

ماحول کی فضا نہیں لاجول سے بلند      مومن کی شان ہو کہ ہوا ماحول سے بلند  
 پھڑپھڑا نہیں ہو قول سے مرد خدا کبھی      انسان کا مرتبہ ہو اسی قول سے بلند  
 تکبیر کی گرج میں دبی اوم کی پکار      ہے شور توپ نالہ پستول سے بلند  
 انگریز نے اطالویوں کو بھگکا دیا      یہ نصرہ ہے وہاں بواہول سے بلند

روما کے منہ کو لال کیا جس نے مصر میں

لندن کا مرتبہ ہو اسی دھول سے بلند

لاہور ۱۳- دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۲۲)

## ”ویربھارت“

سنانینوں کی بھاجی بھتی الونی      ترشنا تھا ملک کو ”ویربھارت“  
 سیاست سے نہ تھا اُس کو سروکار      تعلق کی وہ کرتا تھا تجارت  
 سکھائی جس نے اُس کو راج نیتی      وہ تھا میرا ہی اندازِ ادارت  
 مری ہی گرمی خوں کی ہے اولاد      ہر اک اُس کے مقالہ کی حرارت  
 مری ہی شینجیوں کی گودیوں میں      ہوئی پل کر جواں اُس کی شرارت  
 جو اچھے ہونے اس اخبار کے بھاگ      نہ ملتی تاز کو اس کی ادارت  
 بسانفرت کا بس ہر جس کے من ہیں      بھری ہے جس کی آنکھوں میں تجارت  
 گدھے کو طوقِ زریں مل رہا ہے      مری محنت گئی افسوس اکارت

صلہ کیا دوں میں اُس کی گالیوں کا

انوکھی ہے یہ کلجگ کی بھجارت ”زمیندار“

لاہور۔ ۱۶۔ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۲۳)

## فوجی بھرتی

### پنجاب اسمبلی میں ڈاکٹر سرگول چند نازنگ کی تقریر

ڈاکٹر نازنگ کی تقریر کا سننے مفاد  
انتظام اس ملک کا ہو جائے کہ میرے پیئر  
کون ہو ورنہ آئندہ کے قید خانے کا اسیر  
کیون ہی تیغ آنا بھرتی ہوں ہندی فوج میں  
جب کہ مضمران کی فطرت میں بھی ہر فوجی شعور  
راگھوڑوں ہی کی طرح انساں میں بھنگی اور چٹا  
میرے فوجی مشوروں پر گر گیا جائے عمل

سب کو پوٹے بیچنے والوں نے دی ہے جس کی داد  
ہوں وہ آیات کہن کے سارے دفتر گاؤں غور  
مجھ سے بیٹی جان نہیں سکتی منہ جی کی نکیر  
تیرے تھے بانپا جوں کے خوں کی موج میں  
جنگ کے میدان سے کیوں بنیوں کو رکھا جائے دُور  
کیوں نہ وہ بھی لام پہ جائیں قطار اندر قضا  
مشکلیں چٹکی بجاتے ہیں ہوں انگریزوں کی حل

دس برس میں شیر گیدڑ کو بنا سکتا ہوں میں  
یہ کڑی تہمت نہ کر سکتا ہوں میں

( ۲۲۴ )

# ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانا

مسلمان جب آئے ہندوستان میں تو آئے تمہیں برکات کا احسان بن کر  
 جلو میں تھی دونوں جہانوں کی رحمت وہ آئے خداوند کی شان بن کر  
 وہ اخلاق اسلام کا حق نمونہ وہ آئے بلالؓ اور سلمانؓ بن کر  
 کوئی جا کے نے ہندوؤں کو سنیہ خداوند عالم کا فرمان بن کر  
 فرشتے نہیں سجدہ کرنے لگیں گے  
 دکھا دو مگر پہلے انسان بن کر

لاہور ۱۸ دسمبر ۱۹۳۰ء

(۲۲۵)

# گھنٹی اور گھنٹہ

دیہ بھارت کے ایڈیٹر لالہ ناتھ چندنا نے ایک خرافانی نظم لکھی جس کا ایک شعر یہ تھا :

عرب میں جاکے بھرے پیٹ اُس کی ریت ہے

سندھیہ بھیجا ہوا اک اڈنٹ کی ٹلی نے اُسے

گھنٹہ کو پنجابی میں ٹلی کہتے ہیں۔ تناز کی ضرورت شعری نے ٹلی کی تشدید کو اڑا کر اُسے ٹلی کر دیا

اس کا جواب اشعار ذیل میں ملاحظہ فرمائیے :-

گھنٹی کو جو ٹلی کہے کیوں ہو نہ زٹلی ہے دہلی دلاہوری میں اس بات پہ ٹنٹا

ٹلی کو بھی جب تنا زٹلی نظم میں باندھے پھر کریں نہ بجائے وہ ہما دیو کا گھنٹا

لاہور۔ ۲۰۔ دسمبر ۱۹۴۲ء

(۲۲۶)

# ۱۹۴۰ء کا کرسمس

صلح سے بیزار ہے اور جنگ کا دلدادہ ہے اپنے خوں کا آپ پیسا ہر فرنگی زادہ ہے  
 کیا منائیں گے نصاریٰ جشن میلاد مسیح بچہ بچہ جب کہ یورپ کا فساد آماجہ ہے  
 دل کے ہر گوشہ میں رکھتے ہیں مسیحیت سے کیر منہ سے کہتے ہیں مسیح امن کا شہزادہ ہے  
 گنبد گردوں گرداں سے یہ آتی ہے صدا کل وہی استادہ ہو گا آج جو افتادہ ہے  
 ہم مسلمان ہیں کسی سے دشمنی رکھتے نہیں صلح کل مسلک ہر اپنا اور دش آنادہ ہے  
 گر غم عالم فراواں ہے تو کیا غم ہو ہمیں جن کے ساغر میں خمستانِ عرب کا بادہ ہے  
 کب بھٹک سکتے ہیں سیدھی راہ سے اہل حرم جب کہ ان کے واسطے توحید میل جاہدہ ہے

ہاتھ میں تلوار ہو اور دل میں ہو خوفِ خدا

یشربنی تہذیب کتنی دل نشین اور سادہ ہے

لاہور۔ ۲۸۔ دسمبر ۱۹۴۰ء



(۲۲۷)

# ۱۹۴۰ء کا سرکس

چلتا نہیں انگریزوں پٹھانوں کا بس  
 کم سخت مسولینی کو کیا اس کی خبر تھی  
 تفہیم بدل سکتی نہیں بدگمروں کو  
 غارتگری اس کی تھی مثال آپ ہی اپنی  
 روکا اسے چرچل نے تہ چسپا بھلی اُس نے  
 بے گور و کفن چھوڑ کے بھاگا جسے رن سے  
 روکے سے نہیں رکتی ہے لیغا رنجاشی  
 پیغام فنا اُس کے لئے بام فلک سے  
 خود اپنی مصیبت میں گرفتار ہیں نازی  
 لے ہاتھ میں بخو کہہ ہی اس کی ہوا ذرات  
 ایک ایک کفن چوکے سرکوب ہیں دس دس  
 ڈنگل میں اتنے ہی نکل جائے گا بھرکس  
 تعلیم سے کس ہو نہیں سکتے کبھی ناکس  
 دیکھی نہ گئی تھی کبھی اس وضع کی کُٹس  
 ٹوکا اُسے عصمت نے ٹوٹس سے نہ ہوا اس  
 اُس لاش پہنڈلاتے ہیں یونان کے گرگس  
 اس پیل دماں کے لئے ملتا نہیں آنکس  
 لے آئی ہے مظلوم کی فریاد فلک رس  
 اکے ن ہر باقی جو بندھلے اُسے ڈھارس  
 کیا خاک لٹے گا عربوں سے یہ معررس  
 روم کے دوشوں کی بکر کو دکھا کر

لاہور  
 ۳۰ دسمبر ۱۹۴۰ء جانا ہے سن انیس سو چالیس کا سرکس

(۲۲۸)

## داراپور

بہ نظربہ رحم دستار بندی راجہ انضال ہدی خاں فرزند راجہ طالب ہدی خاں مرحوم

ہوئی شیرازہ بندی جب شرافت کے قبائل کی  
وہ اس اقبال پر در سوز میں کے بسے والے ہیں  
سکندر چل کے آیا تھا کنارا آبِ جہلم تک  
خدا کے فضل سے آج اس گھر کی زینت ہیں  
نہ دیکھا ہوا اگر ان پر نزولِ رحمت باری  
ہیں ان کی تیغ جو ہر کے آفاق میں چرچے  
نصیبت کی منہ بخشی گئی انضال ہدی کو  
وہ دستار سج باندھی جائے گی انضال کے سر پہ

تو جنہو الیں تھی نسل داراپور والوں کی  
نہیں جس میں کی کشور کشاؤں کی مثالوں کی  
کہ اس کو جستجو تھی آبِ حیات کے پیکھالوں کی  
کبھی دنی تھی جن سے مندوں کی دوشالوں کی  
تو کیفیت کبھی دیکھو بڑے مینہ کے جھالوں کی  
ہو قائم ان سے ہیبت پلٹنوں کی اور سالوں کی  
مرتب جب نی فہرت ان کے نوہالوں کی  
لگا دی ہو جانے جس میں کلنی اپنے بالوں کی

یہ فیض صحبت علامہ شبلی کا صدقہ ہے

کہ دنیائے ادب میں ہوم ہی میر مقالوں کی

جہلم ۱۹۴۰ء

(۲۲۹)

# نئے سال کی نئی پھلجھڑیاں!

## پاکستان

جا کے وزیر ہند سے پوچھو گلے ہے پہلے یا انسان  
 بوجھ سکیں گے وہ یہ بھارت ہند کی مشکل ہو آسان  
 کہہ دو یہ جا کر برہمنوں سے کچھ نہیں اس کی بھی ہے خبر  
 ہند میں اُونچ ادینچ کی لعنت چند ہی دن کی ہو مہمان  
 گاندھی دسا دکر ہوں کہ امیری ہم سے اچھ کر لیں گے کیا  
 غم ہمارا تل نہیں سکتا بن کے رہے گا پاکستان  
 جس میں نہ ہو گا آدمیوں سے جانوروں کا سا برتاؤ  
 جس کی فضا میں دیکھے گی دُنیا پرچم اسلامی کی اڑان  
 ترکی و ایران شام و فلسطین مصر و حجاز و نجد و عراق  
 سب ہیں ہواک تبیج کے دانے ہے یہ پیڑ کا احسان

غلغلہ آزادی کامل ڈال کے مشرق و مغرب میں  
طوق غلامی توڑ کے رکھ دے ہے یہ مسلمان کی پہچان

## جمہوری ووٹ

تین سو ساٹھ ووٹ اُدھر اور فقط ایک ووٹ اُدھر  
عرصہ انتخاب میں بُت نے خدا کو دی شکست  
ووٹ ہی پر ہر وجہ مدار بست و کشادہ ہر کار کا  
تُو ہی بتا دے اے خدا جائیں کدھر خدا پرست  
سب مئے الت کو بخش وہ زو جید درسی

زیر ہول جس کی ضرب سے آذریاں چہرہ دست

## نئے سال کا دنگل

ہندو سمجھا لٹھیت ہے اور کانگریس سچیت  
دونوں کی شکستیاں ہیں مسلمان کی تاک میں  
ڈر ہے اگر انہیں تو ہے جیتنا کے داؤں کا  
ایسا نہ ہو کہ اُن کو ملا دے وہ خاک میں

لاہور یکم جنوری ۱۹۴۱ء

(۲۳۰)

# سال نو کا پیام

دنیا کی محفلوں سے گراگتا گیا ہے جی بنے کے واسطے کوئی صحرا پسند کر  
 جلوے سمیٹ معرفت کر دگار کے آوازہ دہنی خست تلی بلند کر  
 صحرا کے ذرہ ذرہ سے پیدا کر آفتاب شبنم کے قطرہ قطرہ میں قلزم کو بند کر  
 سب تیری حاجتوں کا جب اسلام ہی کفیل ادہام کو حوالہ پاشند و زند کر  
 توحید کا وقار رہے جس سے ہر ترار اپنے لئے پسند ہر ایسا گزند کر  
 تجھ کو خرید لیں نہ کہیں دے کے دو جہاں کم ہے یہ نرخ اس کو کم از کم دو چند کر  
 ہندوستان میں صبر ہے قائم مقام جبر اس نسخہ سے علاج دل درو مند کر

ورودھا کے اے خدا نہ گھٹا درجہ شیر کا

بیشک بلند مرتبہ گو سفند کر

لاہور - ۳ جنوری ۱۹۴۰ء

(۲۳۱)

# خدائے عطا کیش و بندہ خطاکوش

پیغامِ اتحاد دیئے جا رہا ہوں میں      کوششِ مصلحت کی کئے جا رہا ہوں میں  
 ہمتا ز تارِ پیرِ بہنِ عزتِ وطن      یہ جامہ دریدہ سے جا رہا ہوں میں  
 خمِ خانہ است کی جس میں ہیں مستیاں      فود بادۂ دوشینہ پئے جا رہا ہوں میں  
 پھیلا کے انجمن میں چراغِ حرمِ کائنات      گلِ کمر نے باقی سارے دئے جا رہا ہوں میں  
 بدتر ہے موت سے بھی غلامی کی زندگی      پھر کیوں غلام ہو کے جئے جا رہا ہوں میں

ہے تقدیرِ مغفرت کفِ پروردگار میں

جنسِ گنہِ بغل میں لئے جا رہا ہوں میں

دہلی ۲۰۔ فروری ۱۹۳۱ء

(۲۳۲)

# سر عبد الرحیم

## صدر مجلس وضع آئین و قوانین ہند

۱۲ مارچ ۱۹۳۱ء کو جب میں نے مجلس مرکزیہ وضع آئین و قوانین میں فنانس بل پر

تقریر کی تو برسپیل نفین ان اشعار سے بھی ایوان کی تواضع کی گئی۔

صدر ہیں قانون کے ایوان کے سر عبد الرحیم      جس کے ہر گوشہ پہنکتے ہیں نظر عبد الرحیم  
حق شناس و حق شعار و حق نواز و حق پرست      ڈھلچکے ہیں سینکڑوں باطل کے گھر عبد الرحیم  
کانگریس ہولیگ ہو ہندو ہوں یا انگریز ہوں      دیکھتے ایک آنکھ سے ہیں سب سر عبد الرحیم  
بات اگر سچی ہو اور کہنا ہو اُس کا ناگزیر      سب ہیں کہہ دیتے ہیں خوف و خطر عبد الرحیم  
مجلس وضع قوانین میں ہو بھٹیادول کا رنگ      میر مجلس ہوں نہ قسمت سے اگر عبد الرحیم  
چھتے ہیں جب ہلا کر اپنی داڑھی سنت سنگھ      اُن کو بتلاتے ہیں فرق خیر و شر عبد الرحیم

ضابطہ کو توڑنا ہو گر حکومت کا غور

اگلے کے ہو جاتے ہیں خود اس کے بھی سر عبد الرحیم

ملیا روپیہیں کیرو و ظفر اللہ خاں  
میکسول ہولٹائن ہوں یا کلوئے تہین چپ  
چو کڑی بھولیں نہ ہوں گراہ بر عبد الرحیم  
کتے ہیں للکار کرجب بر عبد الرحیم  
نعرہ لاغیری کا اوگلوئی لگاتے ہیں، مگر  
اک طرف کالوں کی ہٹے اک طرف گولوں کی  
لے کر ان سے کھا دیا پڑن عربی انصاف کے  
بیلے جن کو رہے ہیں عمر بھر عبد الرحیم

انتظار نادنی کامل کا اُس کرسی کو ہے

جلوہ گر ہیں جس پہ باصد کرو فر عبد الرحیم

۵۱ سرچیپی یسین وزیر فنانس

۱۵ سر راماسوامی مدلیار وزیر تجارت

۵۲ سر محمد ظفر اللہ خاں وزیر قانون

۳۵ کیرو وزیر امور خارجہ

۵۳ ٹائسن وزیر تعلیمات

۵۵ سر ریچنلڈ میکسول وزیر امور داخلہ

۵۵ مسٹری۔ ایم۔ جی اوگلوئی معتمد انوار ہند

۵۵ سر اینڈریو کلو وزیر مواصلات

دہلی ۱۲۔ مارچ ۱۹۴۷ء



(۲۳۳)

# قانون مکافات

جب مسجد لاہور کو سکھوں نے گرایا      انگریز کے قانون کی گینتی کی مدد سے  
 پنجاب کے گھر گھر میں مچا شوہر قیامت      سن کر جسے مڑے بھی نکل آئے لحد سے  
 اللہ کی غیرت کو یکایک ہوئی جنبش      اس ظلم کو دیکھا جو گزرتے ہوئے حد سے  
 گرجا قتل پہ گروں بموں کی ہوئی بارش      اور قصہ ملا ان کو بھی تہذیب کی مدد سے

بھلا سے نہ آئی کہ بچپن نہیں ممکن

اللہ کے قانون مکافات کی زد سے

دہلی ۱۹- مارچ ۱۹۴۱ء

م ۶۰ سلام برنٹرو بلنٹنرک، ڈیپٹاٹل بریس، امورین جیوا کر اور سٹ لٹریچر کئی، لاہور سے لکھا۔









